



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الحاج لخضر باتنة - 01 - (الجزائر)

كلية اللغة والأدب العربي والفنون

قسم اللغة والأدب العربي

المعجم اللغوي في كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط (دراسة دلالية)

أطروحة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه الطور الثالث في شعبة الدراسات اللغوية، تخصص: "لسانيات تطبيقية"

إشراف الأستاذة:

إعداد الطالبة:

أ.د/ زغدودة ذياب

زينب ربحاني

اللجنة المناقشة

الصفة	الرتبة	الجامعة	الأستاذ
رئيسا	أستاذ	جامعة باتنة - 01 -	زهـور شتوح
مشرفا ومقرا	أستاذ	جامعة باتنة - 01 -	زغدودة ذياب
مناقشا	أستاذ	جامعة باتنة - 01 -	نـوارة بحري
مناقشا	أستاذ محاضر - أ -	جامعة باتنة - 01 -	توفيق بن خميس
مناقشا	أستاذ محاضر - أ -	جامعة أم البواقي	هشام بلخير
مناقشا	أستاذ محاضر - أ -	جامعة جيجل	بلال لعفيون

السنة الجامعية: 2022 م - 2023 م



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الحاج لخضر باتنة - 01 - (الجزائر)

كلية اللغة والأدب العربي والفنون

قسم اللغة والأدب العربي

المعجم اللغوي في كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط (دراسة دلالية)

أطروحة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه الطور الثالث في شعبة الدراسات اللغوية، تخصص: "لسانيات تطبيقية"

إشراف الأستاذة:

إعداد الطالبة:

أ.د/ زغدودة ذياب

زينب ريحاني

اللجنة المناقشة

الأستاذ	الجامعة	الرتبة	الصفة
زهـور شتوح	جامعة باتنة - 01 -	أستاذ	رئيسا
زغدودة ذياب	جامعة باتنة - 01 -	أستاذ	مشرفا ومقررا
نـؤارة بحري	جامعة باتنة - 01 -	أستاذ	مناقشا
توفيق بن خميس	جامعة باتنة - 01 -	أستاذ محاضر - أ -	مناقشا
هشام بلخير	جامعة أم البواقي	أستاذ محاضر - أ -	مناقشا
بلال لعفيون	جامعة جيجل	أستاذ محاضر - أ -	مناقشا

السنة الجامعية: 2022 م - 2023 م



﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۗ قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ
الْدِمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۗ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ۗ (29) وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا
ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَٰؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۗ (30) قَالُوا سُبْحَانَكَ
لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ۗ (31) قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئِهِمْ بِأَسْمَائِهِمْ ۗ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ
قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ الْغَيْبِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ۗ (32) ﴾

[سورة البقرة / الآية: 29-32]

مقدمة

أحمدك ربي حمد الشاكرين، وأسألك أن تصلي و تسلم على سيّدنا محمد، وعلى آله وصحبه وعلى من سلك سبيلهم، واهتدى بهداهم إلى يوم الدين أمّا بعد:

تكتسي اللغة العربية أهمية بالغة لدى الدارسين؛ حيث اهتموا بدراسة جوانبها المختلفة من أجل فهمها وتعلّمها، وتعليمها، فمنهم من شدّ انتباهه أصواتها، ومنهم من ركّز على صرفها، ومنهم من استهواه نحوها، ومنهم من اهتم بمعجمها الذي تحتاجه اللغة لحفظ وشرح مفرداتها، وهذا الأمر يعود بالفائدة على الناطقين بها وغير الناطقين بها، لكون اللغة وسيلة تواصل نعبر بها عن أغراضنا ولأهميته صار وسيلة تعليمية لا يمكن الاستغناء عنها، فأصبح أحد محتويات الكتب المدرسية، الذي يشترط في تأليفه صدق المعلومة و الدقة و الوضوح، من هذا المنطلق ارتأينا دراسة المعجم اللغوي المرفق بنصوص كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط؛ لما يقدّمه من وظيفة تعليمية تكمن في: شرح المفردات، والعبارات، والمصطلحات العلمية، التي تسهم في فهم النصوص، وإثراء الرصيد اللغوي للمتعلّم. فجاءت الأطروحة موسومة بـ: "المعجم اللغوي في كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط (دراسة دلالية)" اهتمت بدراسة شروح مفردات المعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية ودلالاتها؛ للتأكد من صحّة، ودقّة، ووضوح شرحه، كما تضمّنت إجراء دراسة ميدانية موضوعها: "واقع استعمال المعجم المدرسي وأفاق وشروط تأليفه"، بتوزيع أربعمئة إستبانة خاصة بالمعلّمين، و ثمانمئة إستبانة خاصة بالمتعلّمين عبر مختلف ولايات الوطن في الفترة ما بين : 15 ماي 2019 إلى غاية: 10 جانفي 2022.

وحرصا واهتماما منا بتنمية الجانب اللغوي الصّحيح للمتعلّم، ارتأينا التأكيد من صحّة، ودقّة ووضوح شرح مفردات المعجم المرفق بنصوص كتاب اللغة العربية، فقد نجد هفوة علمية، أو عدم توافق الشّرح مع سياق النصّ، أو نجد غموضا فيه. من هذا المنطلق صيغت إشكالية البحث المتمثّلة في: ما مدى صحّة، ودقّة ووضوح الشّروحات في المعجم اللغوي المرفق بنصوص كتب اللغة العربية في مرحلة التعليم المتوسط؟

وقد انبثقت عن الإشكالية مجموعة من الأسئلة الفرعية نطرحها فيما يأتي:

- ما هي أسس ومعايير اختيار المفردات المراد شرحها (الصّعوبة، التكرار، مستوى المتعلّم)؟
- ما هو نوع الشّرح الذي أورده مؤلفو الكتاب في هذه المعجمات (سياقي، لغوي، كلاهما معا)؟
- ما مدى إسهام نوع الشّرح في فهم معنى المفردات؟
- ما هي طرق الشّرح المعتمدة في المعجم (الشّرح بالمرادف، بالضدّ، بالتّعريف)؟
- ما هي الطّريقة الأنسب للشّرح؟
- إلى أي مدى تسهم طرق الشّرح في تبسيط وإيضاح معنى المفردات؟

- هل شرح هذه المفردات كفيل بإثراء الرّصيد اللّغوي للمتعلّم؟ وإن لم يكن كذلك هل يستوجب هذا الأمر تأليف معجم مستقل خاص بكتاب اللّغة العربية؟ وإن ألف ماهي مواصفاته، واستراتيجية إعداده؟ وهل تأليفه يقدّم إضافة للتّعليم الجزائري؟

أمّا عن أهمية هذا الموضوع فإنّها تكمن في إبراز دور المعجم المدرسي في العملية التّعليمية التّعلمية. وهذا من باب لفت الانتباه إلى الاهتمام بالشرح الوارد فيه، وطرق، وشروط وضعه لضمان جودته قبل اعتماده في الكتاب المدرسي، فالمعجم اللّغوي مصدر للمعرفة اللّغوية لدى المتعلّم يسهم في إثراء وتنمية رصيده اللّغوي.

و تعود أسباب اختيار هذا الموضوع إلى:

- احتواء المعجمات المرفقة بنصوص كتب اللّغة العربية على بعض الشّروحات الخاطئة.
- مخالفة الشّرح اللّغوي في بعض الأحيان للمعنى المقصود في النّص.
- خلط بعض المتعلّمين بين المعنى الفصيح والمعنى العامّي لبعض مفردات النّصوص.
- جهل بعض متعلّمي السنّة الأولى أنّ للمفردة الواحدة معنى أساسي و معان ثانوية.
- غياب معجم مدرسي خاص بكتب اللّغة العربية يشرح مفرداتها شرحا لغويا وسياقيا. ويهدف موضوع الأطروحة إلى:
- إبراز ما تحتويه هذه المعجمات من هفوات علمية، غموض، مخالفة الشّرح لسّياق النّص.
- العمل على تقديم شرح صحيح، وموحد لمتعلّمي هذه المرحلة.
- إبراز أهمية المعجمات المدرسية للمتعلّم (واقع استعماله للمعجم)
- إقتراح إستراتيجية وضع معجمات خاصة بكتب اللّغة العربية لمرحلة التّعليم المتوسّط التي تهدف إلى تنشيط حركة تأليف هذا النوع من المعجمات، وتعميمها في جميع المراحل التّعليميّة، وتحسين العملية التّعليمية التّعلمية.

وقد اعتمدت على مجموعة من المصادر و المراجع أذكر منها:

- كتاب علم الدّلالة، و كتاب صناعة المعجم الحديث لأحمد مختار عمر.
- الأسلوبية وثلاثية الدّوائر البلاغية لعبد القادر عبد الجليل.
- المعجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللّساني و النّظريات التّربوية الحديثة، لابن حويلي الأخضر ميدني.

- معجم المعاني الإلكتروني.

أمّا خطة البحث فقد تضمّنت مقدّمة، وأربعة فصول، وخاتمة. جاء الفصل الأول موسوما ب: "علاقة الدّلالة والمعنى بالسّياق" جمع ثلاثة مباحث: تحدّث المبحث الأول عن الدّلالة .

أما المبحث الثاني تحدث عن المعنى وقضاياها، و المبحث الأخير شمل الحديث عن السياق وأنواعه. أما الفصل الثاني المعنون بـ: "الصناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي"، فقد احتوى ثلاثة مباحث أيضاً؛ عرض المبحث الأول ماهية المعجم، والمبحث الثاني الصناعة المعجمية، والمبحث الأخير اهتم بصناعة المعجم المدرسي. أما الفصل الثالث الموسوم: "الدراسة الدلالية لمعجمات كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط"، فقد تضمن أربعة مباحث، كل مبحث خصص لدراسة معجم كتاب اللغة العربية في كل مستوى. وختمنا الفصل بمقارنة تضمنت أوجه الشبه والاختلاف بين معجمات الكتب. أما الفصل الأخير الموسوم "واقع استعمال المعجم المدرسي وأفاق صناعته" فقد خصص لتحليل الدراسة الميدانية، الذي توزع بدوره إلى أربعة مباحث: عرض المبحث الأول الأسس المنهجية المتعلقة باستبان المعلمين، و المبحث الثاني احتوى على نتائج الاستبان وتحليلها والمبحث الثالث عالج أسس المنهجية الخاصة باستبان المتعلمين، وجعل المبحث الرابع لدراسة وتحليل النتائج. وضمنا الأطروحة مجموعة من الملاحق: الاستبانات، ومسردا احتوى تعديلات لبعض الشروح الواردة في المعجم الخاص بكتاب اللغة العربية للسنة الرابعة لمرحلة التعليم المتوسط.

أما المنهج المتبع في هذا البحث فهو: المنهج الوصفي والإحصائي المعتمد على التحليل حيث كانت كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط مجالاً للوصف، وكانت الاستبانات مجالاً للإحصاء وتحليل النتائج المتوصل إليها باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)، كما استعان بالبحث بالمنهج التاريخي لعرض مراحل تطور علم الدلالة عند الغرب والعرب وتتبع ميلاد النظريات المختلفة لدراسة المعنى، وفترات نشأة المدارس المعجمية العربية، وتطورها ولدراسة شرح معجمات كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط اعتمدت على المنهج المقارن والغاية من ذلك التأكد من صحة، ودقة شرحه اللغوي والسياقي والتأكد أيضاً من وجود الهفوات العلمية؛ ولمعرفة نوع الشرح عقدت مقارنة بين شرح معجمات كتب اللغة العربية، وشرح معجم المعاني الإلكتروني، وقد اخترت هذا المعجم لسببين: الأول أنه يجمع بين المعاجم التراثية، والمعاصرة، والسبب الآخر لسهولة وسرعة البحث فيه. واعتمدت طريقتين في المقارنة للوصول إلى ما ذكرناه سابقاً: الطريقة الأولى هي موافقة شرح معجمات كتب اللغة العربية لشرح المعجمات اللغوية التي يحويها معجم المعاني، و الطريقة الأخرى مخالفة الشروح لبعضها بعض؛ حيث يتم التأكد من موافقة الشرح الوارد في معجمات الكتب المدرسية لشرح المعجمات اللغوية، فإن كان الأمر كذلك تتم العودة لسياق المفردة داخل النص للتأكد من أن الشرح يوافق المعنى المقصود أو يخالفه، خاصة إذا تعلق بالدلالة الاجتماعية، فإن وافق شرح معجمات الكتب شرح المعجمات اللغوية فهو شرح لغوي، وإن خالفه فهو شرح سياقي، وإن ذكرا الشرحان معا في معجمات كتب اللغة العربية تأكدنا من صحتها

أيضا. وبهذه المقارنات حدّدت نوع الشّرح المعتمد (الشّرح اللّغوي، الشّرح السّياقي كليهما معا) كما قارنت المصطلحات العلمية بالمصطلحات الموجودة في الموسوعات المتّخصصة. وبالتّسبب لشرح ألفاظ القرآن الكريم، والحديث النبوي الشّريف فكانت كتب التّفاسير مرجعا لذلك.

و من بين الدّراسات السّابقة التي اهتمت بالمعجمات المدرسية:

- رسالة ماجستير للطّالبة سليمة بن مدور الموسومة بـ: "المعجم المدرسي بين التّأليف والاستعمال" إشراف الأستاذ الطّاهر ميلّة ، جامعة الجزائر، 2006/2005، عرضت فيها وصفا لعدد من المعاجم المدرسية، وصناعتها، واعتمدت على دراسة ميدانية مستعينة بالاستبانات والمقابلات ... من أجل بيان أهمية استعمال المتعلّم للمعجم المدرسي، وكذا وجوب توفيره.

ومجموعة من المقالات العلمية نذكر أهمها:

- الطّاهر ميلّة، مواصفات المعجم المدرسي المعاصر مجلة اللّسانيات، مج: 16، ع: 2، 2010.

- عبد الرّزاق عبيد، مضمون المعجم المدرسي ومواصفاته، مجلة اللّسانيات، مج: 16، ع: 2، 2010.

- صليحة خلوفي، المعجم المدرسي الجزائري و إشكالاته- واقع وآفاق - الممارسات اللّغوية، ع: 5، 2011.

- الحاج هني، تقنيات التّعريف في المعاجم المدرسية العربية (قراءة وصفية نقدية في المنجز)، مجلة المرتقى، مج: 1، ع: 1، 2018.

- جميلة روقاب، إسهامات المعاجم المدرسية في بناء الرّصيد اللّغوي قراءة في طرائق الوضع وآليات الجمع (القاموس المدرسي المتقن نموذجا)، مجلة المرتقى، ع: 1، م: 1، 2018.

جل هذه الدّراسات تناولت تعريف المعجم، مادته، طرق الشّرح فيه، مواصفاته، شروط ومعايير صناعته طرق الشّرح، مساهمته في إثراء الرّصيد اللّغوي للمتعلّم، ووصف مختلف المعاجم المدرسية والمقارنة بينهما، إلّا أنّها لم تهتم بدراسة المعجم المرفق بنصوص اللّغة العربية لكل مستوى ومواصفاته، وإستراتيجية إعداده، ودو التّكنولوجيا في استعماله، وتطويره، وهذا وجه الاختلاف بين موضوع الأطروحة، والدّراسات السّابقة.

أمّا الصّعوبات التي واجهتني وأنا أعدّ هذه الأطروحة فهي:

- صعوبة الوصول إلى بعض المقالات، وهذا لعدم أرشفة بعض أعداد المجلات في المنصة الرّقمية للمجلات الجزائرية (ASJP)، وغيابها في منصة النّظام الوطني للتوثيق على الأنترنت (SNDL) ولأنّتمكّن من الاطّلاع عليها اتصلت بأصحاب المقالات .



-عدم الحصول على تعداد المعلمين والمتعلمين الكلي لمرحلة التعليم المتوسط في الجزائر من أجل
حصر عينة الدراسة؛ رغم المراسلة الإلكترونية لوزارة التربية والاتصال بمديرية التربية لولاية
باتنة، فكان أن تحصلنا على تعداد ولاية باتنة فقط.
- صعوبة توزيع واسترجاع الاستبانات الخاصة بالمتعلمين بسبب جائحة كورونا؛ حيث وزعت عبر
مختلف ولايات الوطن، بالإضافة إلى رفض بعض المعلمين الإجابة على الاستبان المخصص لهم.
وأشكر كل من قدم لي يد المساعدة لإعداد هذا العمل، وأسهم في إخراجه. وأخص بالذكر الأستاذة
المشرفة "زغودة ذياب" التي لم تبخل علي بنصائحها وملاحظاتها. فجزاها الله عني كل خير.
والحمد لله أن وفقني، ويسر لي إتمام هذا البحث.

الطالبة: ریحاني زینب

يوم: 2023/01/03 م

ب: باتنة

الفصل الأول: علاقة الدلالة بالمعنى والسياق

المبحث الأول: الدلالة وأهميتها وأنواعها

المطلب الأول: تعريف الدلالة

المطلب الثاني: أهمية الدلالة

المطلب الثالث: أنواع الدلالة

المبحث الثاني: المعنى وأنواعه و مناهج دراسته

المطلب الأول: تعريف المعنى

المطلب الثاني: أنواع المعنى

المطلب الثالث: مناهج دراسة المعنى

المبحث الثالث: السياق وأنواعه وأهميته

المطلب الأول: تعريف السياق

المطلب الثاني: أنواع السياق

المطلب الثالث: دور وأهمية السياق

المبحث الأول: الدّالة و أهميتها وأنواعها

المطلب الأول: تعريف الدّالة

المطلب الثاني: أهمية الدّالة

المطلب الثالث: أنواع الدّالة

المبحث الأول: الدلالة وأهميتها وأنواعها

ظهرت علوم كثيرة اهتمت بدراسة اللغة وفهمها لتعلمها وتعليمها نحو: علم الدلالة، فما المقصود به؟ ولمن يعود فضل ظهوره كعلم قائم بذاته؟ ماهو الموضوع الذي يدرسه؟ ما أهم المؤلفات العربية في هذا العلم؟ ونبسط الحديث عن كل هذا بداية بتعريف الدلالة لغة واصطلاحاً:

أولاً- تعريف الدلالة لغة واصطلاحاً وإجراء:

1. تعريف الدلالة لغة:

وردت معان عدة للدلالة في المعجمات اللغوية القديمة والحديثة، وسنعرض بداية معانيها في المعاجم القديمة التي اجتمع ذكرها في معجم "لسان العرب": " ودلّه على الشيء يدلّه دلاً ودلالةً فاندلّ: سدّده إليه (...) وقد دلّه على الطريق يدلّه دلالة ودلالة ودلولة، والفتح أعلى (...) والدلال: الذي يجمع بين البيّعين، والاسم الدلالة والدلالة، والدلالة: ما جعلته للدليل أو الدلال. وقال: "ابن دريد": الدلالة بالفتح، جُرْفَةُ الدَّالِّ. ودليلٌ بيّن الدلالة بالكسر لا غير. "(1)، أمّا في المعجمات الحديثة فهي: " فاعل من دلّ، الجمع: دلائل، ودلالات.

- الدلالة: الإرشاد.

- الدلالة: دليل، شاهد، برهان.

- الدلالة: إشارة، علامة.

- الدلالة: ما جعل للدليل أو الدلال من الأجرة.

- دلالة الدلال: ما جعل للدلال من أجرة.

- الدلالة: بفتح الدال من دل، مهنة الدلال، وهو الذي ينادي على السلعة.

- الدلالة: بفتح الدال وكسرهما، جمع دلائل مصدر دلّ: أرشد.

- دلالة اللفظ: فهم المعنى من اللفظ "(2).

الملحوظ أنّ معاني "الدلالة" في المعجمات القديمة تدل على: التوجيه، الإرشاد، نوع من أنواع المهن، والتي تُعرف بالسّمسار، وهو الذي يسعى ويدخل واسطة بين المشتري والبائع.

(1): ابن منظور، لسان العرب، تصحيح أمين محمد عبد الوهاب ومحمد الصادق العبيدي، دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر (ط:4)، 1999، ج:1، ص: 494.

(2): المعاني الجامع، 2021/08/02، 19:14، www.almaany.com

كما تعني الشاهد، البرهان، أمّا المعجمات الحديثة، فقد أضافت معان جديدة على ما تضمنته المعجمات القديمة وهي: الإشارة والعلامة، وفهم معنى الكلام.

2. تعريف الدلالة اصطلاحاً:

تعددت تعريفات الدلالة اصطلاحاً؛ وهذا راجع لتعدد مشارب المهتمين بها ومقاصدهم قديماً وحديثاً من عرب وعجم، وسنسوق بعضاً من تعريفاتهم:

1.2- الدلالة عند اللغويين العرب القدماء:

اهتمّ بها الفلاسفة والمناطق والأصوليون والبلاغيون و اللغويون، ونعرض أهمّ التعريفات التي أتفق عليها تخصّ كلا من الزاغب الأصفهاني والشريف الجرجاني؛ حيث يعرفها "الزاغب الأصفهاني" قائلاً: "الدلالة: ما يتوصل به إلى معرفة الشيء، كدلالة الألفاظ على المعنى، ودلالة الإشارات والرموز والكناية والعقود في الحساب، وسواء ذلك بقصد ممّا يجعله دلالة، أو لم يكن بقصد كمن يرى حركة إنسان فيعلم أنّه حي" (1). أمّا "الشريف علي الجرجاني" فيقول: "هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر، والشيء الأول هو الدال، والثاني هو المدلول" (2). ويضيف: "الدلالة اللفظية الوضعية: هي كون اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه" (3).

ما فهمناه من هذه التعريفات أنّها تشترك في كون الدلالة لفظية وغير لفظية؛ باستخدامها كلمة "شيء"، والشيء يجمع بين ما هو لفظي وغير لفظي نحو: الإشارات والرموز والعقود... كما بيّن "الأصفهاني" أنّها، والدال قد يكون لفظي وغير لفظي، والمدلول أيضاً، وهذا ما يوضّحه "التهانوي" شارحاً: "والمراد بالشيئين ما يعم اللفظ وغيره، فتتصوّر أربعة صور. الأولى: كون كل من الدال والمدلول لفظاً كأسماء الأفعال الموضوعات لألفاظ الأفعال، على رأي. والثانية: كون الدال لفظاً والمدلول غير لفظ كزيد الدال على الشخص الإنساني. والثالثة عكس الثانية كالخطوط الدالة على الألفاظ. والرابعة: كون كل منهما غير لفظ كالعقود الدالة على الأعداد" (4). ونفهم أيضاً من تعريف "الأصفهاني" أنّ الدلالة قد تكون: مقصودة أو غير مقصودة. وإذا رجعنا إلى تعريف الشريف الجرجاني الأخير للدلالة، فهو أعطى تعريفاً للدلالة اللفظية، التي يقصد بها فهم معاني ما اصطلح عليه الناس، ووضعوه واتفقوا عليه في عرفهم وبيئتهم من ألفاظ؛ بحيث وضع هذا الاسم لهذا الشيء.

(1): الزاغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، تج: صفوان عدنان داوودي، دار القلم- الدار الثمانية، دمشق، بيروت، (د.ط)، 2009، ص: 316-317.

(2): الشريف علي الجرجاني، كتاب التعريفات، تج: محمد صديق المنشاوي، دار الفضيلة، القاهرة، (د. ط)، 2004، ص: 91 - 92

(3): المرجع نفسه، ص: 92.

(4): محمد علي التهانوي، موسوعة كشاف اصطلاحات العلوم والفنون، تج: علي دحروج، مكتبة لبنان ناشرون، لبنان، (ط: 1)، 1996، ج: 1 ص: 787.

تتفق التعريفات اللغوية والاصطلاحية السابقة على أنّ الدلالة تعني وجود علاقة بين الأشياء وتوجّهها لمعرفتها، نحو: كلمة الدلال تصرف أذهاننا مباشرة إلى وجود عقار، و بائع، و مشتري. وكذلك الأمر عند ذكر شيء ما، يتبادر إلى أذهاننا صورته مباشرة.

2- تعريف الدلالة عند اللغويين المحدثين:

أما إذا تناولنا تعريف الدلالة عند المحدثين فقد اهتموا بها كعلم قائم بحد ذاته سواء عند اللغويين الغرب أو العرب، وسنخرج للحديث عن ظهور هذا العلم عند اللغويين الغربيين.

أ- علم الدلالة عند اللغويين الغرب المحدثين:

تجمع الدراسات اللغوية الغربية على أنّ اللغوي الفرنسي ميشال بريال (Michell Bréal) أول من وضع مصطلح (Sémantique) في أواخر القرن التاسع عشر ليشير به إلى التطور التاريخي لمعنى الكلمة⁽¹⁾، ونشر عملاً له بعنوان: **Essai de Sémantique** (مقالة في الدلالة 1897) وشرح فيها دلالة الألفاظ في اللغات القديمة، التي تنتمي إلى الفصيلة الهندية الأوروبية مثل: اليونانية واللاتينية والسّنسكريتية، واعتبر عمله أول دراسة حديثة لتطور معاني الكلمات⁽²⁾، ويقدم هذا العلم الجديد قائلاً: "إنّ الدراسة التي ندعو القارئ إليها هي من جنس حديث للغاية بحيث لم تسمّ بعدنعم لقد اهتمّ معظم اللسانيين بجسم وشكل الكلمات وما اهتموا أبداً بالقوانين التي تنظم تغيير المعاني وانتقاء العبارات الجديدة و الوقوف على تاريخ ميلادها ووفاتها، وكون هذه الدراسة تستحق اسماً خاصاً بها فإننا نطلق عليها اسم (Sémantique)"⁽³⁾. ومصطلح (Sémantique) "اسم مؤنث من اللاتينية الحديثة. المشتقة من (sēmantikos) ذات الأصل اليوناني التي معناها: "يدل أو يعني"⁽⁴⁾. وعرف معجم "لاروس" علم الدلالة أنّه: "علم معاني الكلمات حيث يدرس التطورات التاريخية لمعاني الكلمات"⁽⁵⁾، كما ورد في تعريف ميشال بريال. وتعرفه اللسانية الفرنسية كاترين كبررات Catherine KERBRAT-ORECCHIONI أنّه: "فرع من العلوم يتخذ من معاني الكلمات والجمل والخطابات للغة الطبيعية مادة للدراسة"⁽⁶⁾. وأصبح علم الدلالة رائجا ومتداولاً في اللغة الإنجليزية تحت اسم (Semantics)⁽⁷⁾، وقد ذكرت الموسوعة الأمريكية "بريتانیکا" (Britanica) مصطلحات عدة له: (semiotics, semology, semasiology)، وعرفت هذا العلم على أنّه: "دراسة فلسفية وعلمية للمعنى في اللغات الطبيعية والاصطناعية، مشتق من الفعل

(1): ينظر: صلاح حسين، المدخل إلى علم الدلالة، دار الكتاب الحديث، الجزائر، (د. ط)، 2010، ص: 9.

(2): ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، عالم الكتب، القاهرة، (ط: 5)، 1998، ص: 22.

(3): Maurice Leroy, Les grands courants de la linguistique moderne, Éditions de l'Université de Bruxelles 1971 . P: 45.

(4): www.larousse.fr, 27/08/2021, 13 :00

(5): artflsrv03.uchicago.edu27/08/2012,13:35

(6): www.universalis.fr/encyclopedie/semantique./27/08/2021,13:45.

(7): ينظر: فايز الداية، علم الدلالة العربي، دار الفكر، دمشق، (ط: 2)، 1996، ص: 6.

(semaino) ذو الأصل اليوناني، ومعناه يعني أو يشير⁽¹⁾، ومصطلح (semantics) اسم (semantic) و (semiotic) صفة، مشتقان من (Semantikos) أي: المعنى. أما (semiotics) اسم وصفة مشتق من (sēmeiōtikos) ومعناه: الذي له علاقة بالعلامة أو الإشارة⁽²⁾، أما مصطلح (semiology) فهو مشتق من (sēma) أي: العلامة أو الإشارة⁽³⁾. ومصطلح (semasiology) مشتق من (sēmasia) ومعناها: المعنى⁽⁴⁾. في حين ردّ "بيار فيرو" (Pierre Guiraud) اشتقاقها إلى الكلمة اليونانية (semaino) التي تعني: (إشارة)⁽⁵⁾. ويعرّفه قائلا أنّه: "علم دراسة معنى الكلمات"⁽⁶⁾. ويعرّفه "فرنك روبرت بالمر (Frank Robert Palmer) أنّه: "مصطلح تقني يستخدم للدلالة على علم دراسة المعنى"⁽⁷⁾، وعرّفها "جون لاينز" (John Lyons) أنّه: "دراسة المعنى"⁽⁸⁾. وأشهر كتاب ألف في هذا المجال كتاب بعنوان: (MEANING OF THE MEANING) (معنى المعنى) لصاحبيه ريتشارد (Richards) وأوغدن (Ogden)⁽⁹⁾. ثم توالى البحوث والدراستات لهذا العلم.

نلاحظ أنّ "ميشال بريال" أشار في حديثه عن علم الدلالة بأنّه دراسة الكلمات من حيث سياق الحال والمقال، ومن حيث استعمالاتها القديمة والحديثة، وتطور معانيها. ومن التعريفات السابقة تبين أنّ هناك اتفاقاً على أنّ موضوع علم الدلالة هو دراسة المعنى. كما أنّ ما يفهم من تعريف "كربريت" أنّ علم الدلالة يختص بدراسة معنى اللغة فقط. أما عن التعريف الذي ذكرته الموسوعة الأمريكية يشير إلى دراسة نوعين من معاني اللغات: اللغة الأولى اللغة الطبيعية وهي اللغة البشرية المكتسبة، و اللغة الأخرى اللغة الاصطناعية، وهي اللغة التي ابتكرها الأشخاص لأغراض مختلفة مثل: إسبرانتو، انترليغوا، الإدوفولابوك، كلينقون. في حين لم تشر هذه الموسوعة إلى دراسة الرموز والإشارات.

ب - علم الدلالة عند العرب المحدثين: وإذا تحدثنا عن الدلالة عند العرب المحدثين نجدهم قد اهتموا و أفردوا لها كتباً بها متأثرين في ذلك بالعلماء الغربيين، ويظهر ذلك جلياً في نقلهم لتعريفاتهم أمثال: "أحمد مختار عمر" قائلاً: " ويعرّفه بعضهم بأنّه دراسة المعنى"⁽¹⁰⁾

(1): www.britannica.com/science/semantics.,27/08/2021,14:52.

(2): www.britannica.com/science/semantics.,27/08/2021,14 :54

(3): المرجع نفسه، 2021/08/27، 14:58.

(4): المرجع نفسه، 2021/08/27، 15:10.

(5): Pierre Guiraud, la SEMANTIQUE, Presses universitaires ,108 Boulevard Saint-Germain, Paris, France, 1973, P : 5.

(6): بيار فيرو، علم الدلالة، تر: منذر عياشي ، دار طالس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، (ط: 1) ، 1988، ص: 15.

(7): F.R. Palmer, Semantics, second Cambridge university press, London,1981, p: 1.

(8): جون لاينز، علم الدلالة، تر: مجيد عبد الحليم الماشطة، مطبعة جامعة البصرة، (د. ط)، (د. ت)، ص: 9.

(9): بنظر: ف.ر. بالمر علم الدلالة، تر: صبري ابراهيم السيد، دار المعرفة الجامعية، إسكندرية، (د.ط)، 1995، ص: 11.

(10): أحمد مختار عمر، علم الدلالة، عالم الكتب، القاهرة، (ط: 5)، 1998، ص: 11.

الفصل الأول: علاقة الدلالة بالمعنى والسياق

"العلم الذي يدرس المعنى"، "ذلك الفرع من علم اللغة الذي يتناول نظرية المعنى"⁽¹⁾. "ذلك الفرع الذي يدرس الشروط الواجب توافرها في الرمز حتى يكون قادرا على حمل المعنى"⁽²⁾. أما "فايز الداية" أورد تعريف "جونز لاينز"⁽³⁾. أما الكتب العربية التي وجدنا فيها اجتهادا لأصحابها، وقدّموا تعريفا لعلم الدلالة، فنجد "محمد المبارك" في كتابه "فقه اللغة" معرّفا إيّاه على النحو التالي: "والعلم الباحث ما بين الألفاظ والمعاني من صلات هو مبحث علم الدلالة"⁽⁴⁾. وتعريفا آخر لـ "خليفة بوجادي" في كتابه "محاضرات في علم الدلالة" يقول فيه أنه: "علم حديث النشأة قديم التناول يبحث في دراسة المعنى، وكل متعلقاته وملابساته. والدلالة ليست شيئا ثابتا بل هي متغيرة لاعتبارات زمنية، واجتماعية وبيئية واقتصادية وسياسية ولغوية... وهنا تبدو صعوبة مهمة عالم الدلالة"⁽⁵⁾. ومما يظهر اهتمام اللغويون العرب بعلم الدلالة تأليفهم، وترجمتهم للعديد من كتب العلماء الغربيين. ونعرض في الجداول الآتية بعضا من هذه الكتب المؤلفة بالعربية والمترجمة لها والدراسات:

الكتب العربية:

سنة النشر	المؤلف	عنوان الكتاب
1958	إبراهيم أنيس	دلالة الألفاظ (أول كتاب يُؤلف في الدلالة) ⁽⁶⁾
1963	مراد كامل	دلالة الألفاظ العربية وتطورها
1985	فايز الداية	علم الدلالة العربي
1985	أحمد مختار عمر	علم الدلالة
2008	هادي نهر	علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي

الكتب المترجمة:

سنة النشر	المترجم	المؤلف	عنوان الكتاب
1968	مجيد عبد الحلیم الماشطة	جونز لاينز	علم الدلالة
1985	مجيد عبد الحلیم الماشطة	بالمر	علم الدلالة
1988	منذر عياشي	بيار جيرو	علم الدلالة
1997	نور الهدى لوشن	كلود جيرمان وريمون لو بلون	علم الدلالة
2011	سعيد حسن بحري	سيبستيان لوبنز	علم الدلالة

(1): المرجع السابق: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 11.

(2): المرجع نفسه.

(3): فايز الداية، علم الدلالة العربي، ص: 6.

(4): محمد المبارك، فقه اللغة، مطبعة جامعة دمشق، (د.ط)، (د.ت)، ص: 143.

(5): خليفة بوجادي، محاضرات في علم الدلالة، بيت الحكمة، الجزائر، (ط: 2)، 2012، ص: 24.

(6): أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 11.

كتب الدراسات:

سنة النشر	المؤلف	عنوان الكتاب
2011	أحمد عبد التّواب الفيومي	علم الدلالة اللغوية دراسة تطبيقية على القرآن
2014	زينة بورويصة	الدلالة الصّوتية في سورة مريم
2014	محمد ماهر زكريا	أثر علم الدلالة في تفسير النصوص المجاز أنموذجا
2016	إدريس بن خويا	علم الدلالة في الثّراث العربي والدّرس اللّساني دراسة في فكر ابن القيم الجوزية
2018	الهاشمي عبد المالك زين الدّين	علم الدلالة وأثره في الاستنباط سورة البقرة أنموذجا

إنّ المتتبع لعلم الدلالة عند اللّغويين العرب المحدثين يلاحظ أنّهم متأثرون بالغرب كما سبق الذكر، ويتفقون معهم في أنّ علم الدلالة علم يدرس المعنى، ومنهم من أضاف أيضاً أنّه يدرس الرّمز. و أشار "خليفة بوجادي" إلى التّغيرات التي تطرأ على الدلالة، وتتحكّم فيها بسبب اختلاف الرّمان والمكان والسياق.

مما سبق يمكن القول أنّ الدلالة هي: " فهم المقصود لكل ما هو لفظي وغير لفظي مع مراعاة السياق بكل أنواعه".

أما التعريف الإجرائي للدلالة الذي يناسب موضوعنا المتعلّق بدراسة المعجم اللّغوي دلاليا في كتب اللّغة العربية لمرحلة التّعليم المتوسّط، فهو: "دراسة معاني المفردات المشروحة في المعجم المرفق بنصوص كتاب اللّغة العربية".

ثانياً: أنواع الدلالة:

تنقسم الدلالة إلى أنواع عدّة، وهذا بحسب السياقات المختلفة التي ترد فيها الكلمة؛ حيث تكتسب منها دلالتها، فما أنواعها؟ ونقدّم في الجدول الآتي أنواعها مع التّمثيل:

الفصل الأول: علاقة الدلالة بالمعنى والسياق

أنواع الدلالة	تعريفها	مثال
الدلالة الصوتية	"تعتمد على صوت الحرف وما يرمز له من معنى" (1)، وهذا يعني وجود علاقة بين الصوت والمعنى وتتجلى في الأصوات التي تحاكي الطبيعة (2) ومن مظاهرها النبر والنغمة (3): أ- النبر: وضوح نسبي لصوت أو مقطع إذا قورنت ببقية الأصوات و المقاطع في الكلام (4). ب- النغمة: تفيد دلالة خاصة إذا تغير نطق الكلمة (5).	قضم وخضم ، فالقضم لأكل اليابس والخضم لأكل الرطب (6). أصوات الطبيعة: الصرير، الخرير الحفيف...
الدلالة الصرفية	دلالة تستمد من صيغة وبنية الكلمة (7) أي: اختلاف دلالة الكلمة بزيادة حروف وتغيير حركات في بنية الكلمة، فمن المعلوم أن أي زيادة في المبنى يؤدي إلى زيادة في المعنى .	استعمال صيغة اسم الفاعل تختلف عن استعمال صيغة المبالغة، فالأولى تدل على من يقوم بالفعل، والأخرى تدل على كثرة القيام بالفعل نحو: عالم وعلامة صادق وصدوق...
الدلالة النحوية	الدلالة المستمدة من ارتباط الكلام ببعضه بواسطة قواعد تركيب خاصة به (8) نحو: إسناد	يقول سيبويه: " فمنه مستقيم حسن ومحال، ومستقيم كذب، ومستقيم قبيح وما هو محال كذب، فأما المستقيم الحسن

- (1): رشا أبو القاسم، أنواع الدلالات اللغوية، 2022/08/20، 17:27، www.almrsl.com
(2): ينظر: السيد العربي يوسف، الدلالة وعلم الدلالة: المفهوم والمجال والأنواع، 1438 هـ - 2016 م، ص: 4. 2022/08/21 15:00، www.alukah.net
(3): إبراهيم أنيس، دلالة الألفاظ، مكتبة الأنجلو المصرية، (ط: 3)، 1976، ص: 46-47.
(4): ينظر: إبراهيم أنيس، مباحث في اللغة العربية، التسر للطباعة والنشر، القاهرة، (د. ط)، 1990، ص: 160.
(5): ينظر: المرجع السابق: إبراهيم أنيس، دلالة الألفاظ، ص: 47.
(6): ينظر: ابن جني، الخصائص، تح: محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، (د. ط)، (د. ت)، ج: 2، ص: 157.
(7): ينظر: إبراهيم أنيس، مباحث في اللغة، ص: 47.
(8): ينظر: السيد العربي، الدلالة وعلم الدلالة: المفهوم والمجال والأنواع، ص: 5، 2022/08/22، 15:00، www.alukah.net

الفصل الأول: علاقة الدلالة بالمعنى والسياق

<p>فقولك: أتيتك أمس وسأتيتك غدا، وأما المحال فإن تنقض أول كلامك بآخره فنقول: أتيتك غدا وسأتيتك أمس، أما المستقيم الكذب فقولك: حملت الجبل وشربت ماء البحر، ونحوه، أما المستقيم القبيح أن تضع اللفظ في غير موضعه نحو قولك: قد زيدا رأيت وكى زيد يأتيتك، وأشبه هذا، المحال الكذب نحو: سأشرب ماء البحر أمس⁽¹⁾.</p>	<p>الفعل لفاعله، والمبتدأ للخبر... و إن اختلت هذه القواعد صار التركيب دون معنى. و قد بين "سيبويه" أنواع الكلام التي تتأتى من الاختلاف في قواعد التركيب فمنه ما تركيبه يفيد معنى، ومنه ما تركيبه لا يفيد أي معنى وسنمثل بكلامه.</p>	
<p>الترادف: سعادة = سرور، فرح، بهجة... المشترك اللفظي: "وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا"⁽⁴⁾. "إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا"⁽⁵⁾. يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ الْكِتَابِ⁽⁶⁾. اشتركت هذه الايات في كلمة "أهل" التي أدت معان مختلفة في كل آية، فمعناها في الآية الأولى: زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وأولاده وهناك من فسرها بمن آمن به، ومعناها في الآية الثانية: أصحاب الأموال والممتلكات والأشياء الصائغة</p>	<p>هي الدلالة المتعلقة بتعدد معاني المفردة الواحدة⁽²⁾، ويشمل تعدد المعاني: 1- المترادفات 2- المشترك اللفظي 3- التضاد ويعود هذا التعدد إلى اختلاف العادات و الثقافات و الأديان، وقد اعتبر إبراهيم أنيس أن كلمات اللغة لها دلالة معجمية أو اجتماعية⁽³⁾.</p>	<p>الدلالة المعجمية</p>

(1): سيبويه، الكتاب، تج: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، (ط: 3)، 1408 هـ / 1988م، ج: 1، ص: 25.

(2): ينظر: نادية معانقي، إسهام الدارسين العرب في إرساء أسس علم الدلالة، قسم اللغة العربية، جامعة ملود معمري تيزي وزو، رسالة ماجستير، منشورة، 2015، ص: 33، 19/05/2022، 13: 57، <https://down.ketabpedia.com>

(3): إبراهيم أنيس، دلالة الألفاظ، ص: 48.

(4): سورة طه، من الآية: 132.

(5): سورة النساء، من الآية: 58.

(6): سورة المائدة من الآية: 15.

الفصل الأول: علاقة الدلالة بالمعنى والسياق

<p>أو المودعة أو المستعارة، ومعناها في الآية الأخيرة اليهود والنصارى. التضاد: ناهل: العطشان و الراوي.</p>		
<p>السياق اللغوي: مثلنا له بالمشترك اللفظي لأن السياق اللغوي هو من حدّد المعنى. السياق غير لغوي: كأن تتأخر عن موعد ضربته لزميلك، ويشكر على التأخر قائلا: "شكرا أتيت باكرا"، فمعنى الشكر هنا ليس الثناء، بل الاستياء والانزعاج ومعنى أتيت باكرا: "أتيت متأخرا" فسياق الحال هو الذي حدّد المعنى المقصود.</p>	<p>تتعلق بمعاني الكلمات التي يحددها السياق اللغوي المتمثل فيما يسبق الكلمة أو الجملة وما يليها ، و السياق غير اللغوي المتمثل في الظروف النفسية والاجتماعية والثقافية التي تمنح الكلام معنى (1).</p>	<p>الدلالة السياقية</p>

(1): ينظر: محمد بوادي، ألفاظ العقائد و العبادات و المعاملات في صحيح البخاري- دراسة دلالية-، كلية الآداب و العلوم الاجتماعية، جامعة سطيف، رسالة دكتوراه ، (د.ت)، ص: 68، 2022/05/20، 14:05، <http://dspace.univ-setif2.dz>

المبحث الثاني: المعنى و أنواعه و مناهج دراسته

المطلب الأول: تعريف المعنى

المطلب الثاني: أنواع المعنى

المطلب الثالث: مناهج دراسة المعنى

المبحث الثاني: المعنى وأنواعه ومناهج دراسته

إنّ موضوع علم الدلالة هو دراسة المعنى، فما المقصود بالمعنى؟ وماهي العناصر المكوّنة والمحدّدة له؟ وماهي تقسيمات الدارسين له؟ وماهي الطرق المنتهجة لدراسته؟ ونستهل الحديث بعرض بعض تعريفات الدارسين له:

أولا تعريف المعنى:

1- تعريف المعنى لغة:

جاء تعريفه في معجم المعاني على النحو التالي: "المعنى: اسم، الجمع: معاني، معاني

1- المعنى: مضمون، فحوى، دلالة، ما يدلّ عليه لفظ،

2- المعاني: ما للإنسان من الصفات المحمودة؛ فلان حسن المعاني

3- هذا في معنى هذا: مماثل له ومشابه...

4 - بكّل معنى الكلمة: بكّل ما في الكلمة من تعبير... (1).

نلاحظ أنّ معجم المعاني أورد عدّة معاني لمصطلح "المعنى" وهي: فهم المقصود من الكلام الصفات المحمودة في الإنسان، التي تعبر عن حقيقته المشابهة، مقاصد الكلمة، والمفهوم من هذه التعريفات اللغوية أنّها اشتركت في معنى واحد وهو: فهم حقيقة الشيء والمقصود منه؛ أي: أنّ مصطلح "المعنى" يعني فهم المقصود.

2- تعريف المعنى اصطلاحاً:

وضع الكفوي تعريفاً عاماً وآخر خاصاً للمعنى، وهذا لاختلاف توظيف المتكلم للفظ، وفهم المخاطب حيث عرّف المعنى عموماً باختصار شديد قائلاً: "ما يفهم من اللفظ" (2). الملحوظ في هذا التعريف أنّه تضمن فهم المخاطب لما هو منطوق سواء أكان ذلك ما قصده المخاطب أم لا، وهذا التعريف ينطبق أيضاً على كل ما هو مكتوب، لأنّ المعنى واحد وشكل التعبير هو الذي يختلف كونه منطوقاً أو مكتوباً. ونلاحظ أيضاً أنّ هذا التعريف عام يشمل تعريفاً للمعنى، وتعريفاً لمعنى المعنى؛ أي: يشمل تعريفاً للمعنى المباشر، والمعنى غير المباشر.

(1): معجم المعاني، مادة معنى، 2022/01/14، 38 : 14، <https://www.almaany.com>

(2): أبو البقاء الكفوي، الكليات معجم المصطلحات والفروق اللغوية، مؤسسة الرسالة ناشرون، بيروت، لبنان، (ط: 2)، 1419 هـ / 1998 م ص: 842.

الفصل الأول: علاقة الدلالة بالمعنى والسياق

أما التعريف الخاص فهو: " المفهوم من ظاهر اللفظ ... والذي تصل إليه بغير واسطة." (1) وهذا أعطى للمعنى تعريفا خاصا به، وهو المعنى الأول للفظ الذي تواضع، واتفق عليه الناس أي: أن هذا الاسم وضع لهذا الشيء، وزاد تعريفه إيضاحا بقوله: أن المعنى لا يحتاج واسطة أي: قرينة لفهمه؛ لأن معنى المعنى هو الذي يحتاج إلى ذلك لفهمه.

نستخلص من التعريفات اللغوية والاصطلاحية وجود علاقة بينها تفيد: أن المعنى هو فهم المقصود من الشيء.

ومما سبق يمكن أن نقدّم تعريفا إجرائيا عاما للمعنى يخدم بحثنا وهو: المقصود من مفردات نصوص فهم المكتوب في كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط .
ثانيا :عناصر معنى المعنى:

تتمثل هذه العناصر معنى المعنى في الآتي (2):

العنصر	تعريفه
المتكّم	الممارس لفعل الكلام من أجل ان يبث رسالة، ويقصد بكلامه معنى.
المخاطب	الممارس لفعل الفهم، الذي يستقبل الكلام.
الكلام	نوعان كلام يفهم معناه من الصيغة الكلامية المباشرة، وكلام يقع معناه داخل الصيغة الكلامية من جهة، وخارجها من جهة أخرى.
الواقع الخارجي	ويشمل شيئين : 1- المرجع الذي يتعلق به معنى الكلام في مستواه الأول 2- الإطار الاجتماعي أو الحضاري الذي يتعلق به معنى الكلام في مستواه الثاني.
سياق الكلام	يشمل سياقين : 1- سياق داخل نص الكلام، تتجاوز فيه العناصر الدالة. 2 - سياق خارج نص الكلام، وهو سياق الموقف الذي ورد فيه.

(1): المرجع السابق: أبو البقاء الكفوي، الكليات معجم المصطلحات والفروق اللغوية ، ص: 842.
(2): ينظر: عز الدين إسماعيل، قراءة في معنى المعنى، عند عبد القاهر الجرجاني، مجلة فصول النقد الأدبي، مج: 7، ع: 3- 4، أبريل سبتمبر، 1987، ص: 40.

ثالثاً: أنواع المعنى:

من المعلوم أنّ معاني المفردات أو التراكيب تختلف باختلاف توظيفها في السياقات اللغوية، ناهيك عن السياقات غير اللغوية، ومن هنا تحمل المفردات والتراكيب معان جديدة غير المعاني المتواضع والمتفق عليها أي: المعنى الأول، وهذا المعنى يسمّى: معنى المعنى الذي تحدّث عنه "عبد القاهر الجرجاني" قائلاً: "الكلام على ضربين، ضرب أنت تصل منه إلى الغرض بدلالة اللفظ وحده... وضرب آخر أنت لا تصل منه إلى الغرض بدلالة اللفظ وحده، ولكن يدلك اللفظ على معناه الذي يقتضيه موضوعه في اللغة، ثمّ تجد لذلك المعنى دلالة ثانية تصل بها إلى الغرض، ومدار هذا الأمر على الكناية والاستعارة والتّمثيل..."⁽¹⁾، ووضّح هذا بمجموعة من الأمثلة قائلاً: "أو لا ترى أنّك إذا قلت: هو كثير رماد القدر أو قلت: طويل النجاد أو قلت: في المرأة نؤوم الضحى، فإنّك في جميع ذلك لا تفيد غرضك الذي تعني من مجرد اللفظ، ولكن يدل اللفظ على معناه الذي يوجبه ظاهره، ثمّ يعقل السامع مع ذلك المعنى على سبيل الاستدلال، معنى ثاني هو غرضك كمعرفتك من كثير رماد القدر أنّه مضياف، ... وكذلك إذا قال: رأيت أسداً، وذلك الحال على أنّه لم يرد السبع، علمت أنّه أراد تشبيهها..."⁽²⁾.

بيّن الجرجاني أنواع المعنى، وقسمه إلى قسمين:

أ- قسم يدل على المعنى الأول للفظ: وهو المعنى المتعارف والمتفق والمتواضع عليه بين الناس.

ب- قسم يحتاج إلى قرائن عقلية لفهمه: وهو المعنى الثّاني للفظ وهذا ما ينطبق على الكناية والاستعارة والتشبيه بالإضافة إلى المجاز المرسل.

نفهم من تقسيم الجرجاني للمعنى أنّ المعنى قسمان: حقيقي و مجازي، وهذا من النّاحية البلاغية. أمّا بالنسبة لتقسيم علم الدلالة فنجد له تقسيمات عدّة، إلّا أنّها لا تخرج عن هذه التّقسيمات وهي التّقسيمات المعروفة عند أهل اللغة:

- 1- المعنى الأساسي
- 2- المعنى الإضافي
- 3- المعنى الأسلوبي
- 4- المعنى النفسي
- 5- المعنى الإيحائي⁽³⁾
- 6- المعنى الوظيفي⁽⁴⁾

(1): عبد القاهر الجرجاني، دلالات الإعجاز، مكتبة الخانجي، القاهرة، (د.ط)، (د.ت)، ص: 262.

(2): المرجع نفسه.

(3): أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 36-40.

(4): محمد غفران زين العالم، علم الدلالة، سور ابايا، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، أندونيسيا، 1997، ص: 15.

الفصل الأول: علاقة الدلالة بالمعنى والسياق

ونوضح أنواع المعنى مع التمثيل في الجدول الآتي:

نوع المعنى	تعريفه	مثال
المعنى الأساسي أو الأولي أو التصوري أو المفهومي أو الإدراكي	هو المعنى الأول للفظ المفرد الذي اكتسبه من الوضع وانفق الناس على استعماله وهو أساس التفاهم ونقل الأفكار ⁽¹⁾ .	كلمة (قلم) معناها الأساسي الوسيلة المستخدمة للكتابة وهذا هو المعنى المتفق عليه .
المعنى الإضافي أو العرضي أو الثانوي أو التضمني	هو معنى آخر يكتسبه اللفظ إلى جانب معناه الأساسي وهو ليس ثابتاً وشاملاً بل يتغير بتغير الثقافة والزمن أو الخبرة ⁽²⁾ ، ويظهر عند إجراء التشبيه وخاصة عند حذف وجه الشبه ⁽³⁾ .	(كانوا أسوداً)، فكلمة أسود تتضمن معنى أساسي وهو الحيوان المفترس، وتتضمن معنى إضافي وهو الشجاعة.
المعنى الأسلوبى	ما يظهر في لغة المتكلم من تأثير بالظروف الاجتماعية والبيئة والمكانية، التي ينتمي إليها، و يبرز مستوى، وتخصص المتكلم وعلاقته بالمخاطب، و نوع اللغة والكلمات المستعملة: (فصحى/عامية، عامة/خاصة) ⁽⁴⁾ .	" أي بني" تستخدم في الوصايا باللغة العربية الفصحى. " آ بني" بالعامية.
المعنى النفسى	يشير إلى ما يتضمنه اللفظ من دلالات عند الفرد، حيث يظهر في أحاديثه العادية وفي كتابات الأدباء والشعراء ⁽⁵⁾ .	كتاب كليلة ودمنة للمقعق الذي عبر بلغته الخاصة عن الظلم والاستبداد على لسان الحيوان.

(1): أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 36 – 37.

(2): المرجع نفسه، ص: 37.

(3): محمد علي الخولي، علم الدلالة، دار الفلاح للنشر و التوزيع، الأردن، (د.ط)، 2001، ص: 67.

(4): ينظر المرجع السابق: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 38.

(5): ينظر المرجع نفسه، ص: 39.

<p>كلمة "شمس" توحى بالحرية و الجمال. الكلمات المركبة : كهرومنزلية من كهرباء ومنزل. النَّحْت: البسْملة من بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم. المجاز نحو: كلمة سيارَة فالمعنى الأول لها هو: قافلة والمعنى المجازي المستعمل بكثرة: مركبة. التأدب في الكلمات نحو: استعمال القرآن الكريم لفظ الغائط، وهو المكان المنخفض الذي تُقضى فيه الحاجة تسترا عن أعين النَّاس، بدلا من التعبير بألفاظ قضاء الحاجة . ويستخدم لفظ اللّمس والجماع بدل الجنس.</p>	<p>يتعلق بكلمات لها القدرة على الإيحاء بمعاني أخرى معروفة، وقد حصر أولمان تأثيرات هذا النوع في ثلاثة تأثيرات: 1- التأثير الصوتي وهو نوعان: أ- تأثير مباشر: هي محاكاة التّركيب الصوتي للاسم نحو: خرير المياه، خشخشة الأوراق... ب- تأثير غير مباشر: مثل القيمة الرمزية للكسرة. 2- التأثير الصّرفي: يتعلّق بالكلمات المركبة و الكلمات المنحوتة 3- التأثير الدلالي: يتعلّق بالكلمات المولدة من طريق المجاز، ويدخل في هذا النوع المعنى المنعكس وهو المعنى الأكثر استعمالا من المعنى الأساسي، ويظهر هذا المعنى لدى التعبير عن المعاني المحظورة وينبغي استعمال كلمات مؤدبة (1). نحو: أدب القرآن في استخدام ألفاظ قضاء الحاجة والجنس.</p>	<p>المعنى الإيحائي</p>
<p>همزة التّعدية تجعل الفعل اللازم متعديا ،فينصب مفعولا نحو: أَعْجَمَ الكَلِمَةَ .</p>	<p>وهو المعنى الذي يبين وظيفة الحرف أو الكلمة أو العبارة أو الجملة(2).</p>	<p>المعنى الوظيفي</p>

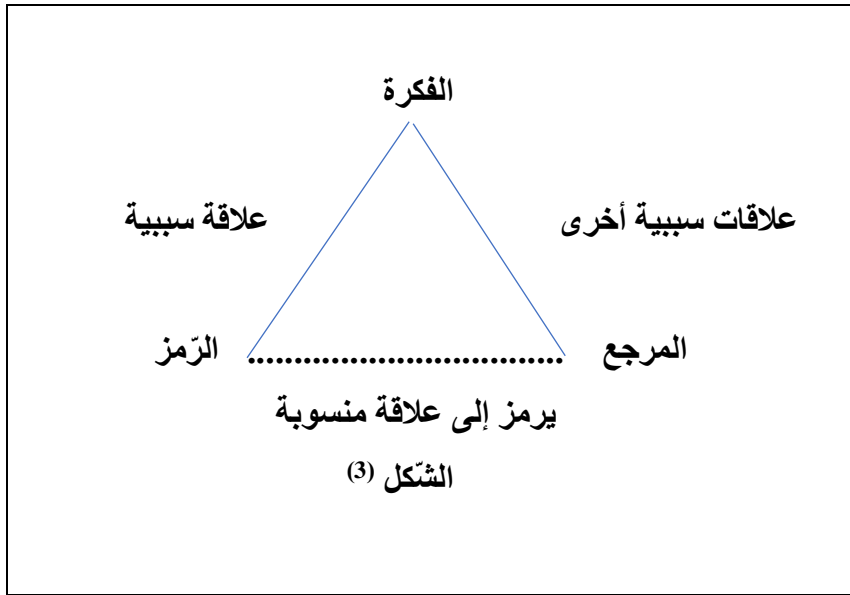
(1): ينظر: المرجع السابق: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 39-40.

(2): محمد غفران زين العالم، علم الدلالة، ص: 15.

رابعاً: مناهج دراسة المعنى:

ظهرت نظريات عدّة وكثيرة اهتمت بالمعنى منها:

- 1- النظرية الإشارية: استثمر "ريتشاردز" و"أوغدن" فكرة العلامة اللغوية لـ "فرديناند دي سوسير" المتكونة من الدال والمدلول، لفهم المعنى بواسطة مثلث الدلالة الشهير الخاص بهما لشرح المعنى⁽¹⁾، وذكرنا عناصره وهي:
أ- الرمز: عبارة عن الكلمات المنطوقة المكونة من سلسلة الأصوات.
ب- الفكرة: المحتوى العقلي الذي يحضر في ذهن السامع حين يطلق اللفظ.
ج- المشار إليه: الشيء نفسه⁽²⁾.



و يوضّح المثلث أنّه لا توجد علاقة مباشرة بين الكلمة (الرمز)، والمرجع (الشيء الخارجي) الذي تعبر عنه، فالذي يربط بينهما الفكرة (الصورة الذهنية)، وتعني النظرية الإشارية أنّ معنى الكلمة هو إشارتها إلى شيء في الخارج غير نفسها، ومن هذا المنطلق انبثق رأيان:
- رأي يرى أنّ معنى الكلمة هو ما تشير إليه، ومعنى هذا دراسة جانبيين من المثلث وهما: الرمز والمشار إليه.
- رأي يرى أنّ معنى الكلمة هو العلاقة بين التعبير وما يشير إليه، وهذا يعني دراسة الجوانب الثلاثة فالوصول إلى المشار إليه يكون عن طريق الفكرة، أو الصورة الذهنية.
كما يعتقد أصحاب هذه النظرية أنّ المشار إليه لا يكون فقط شيئاً محسوساً نحو: حاسوب قد يكون صفة نحو: أبيض، قد يكون حدثاً نحو: كتابة، قد يكون فكرة تجريدية نحو: النجاح.

(1): ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 54-55.

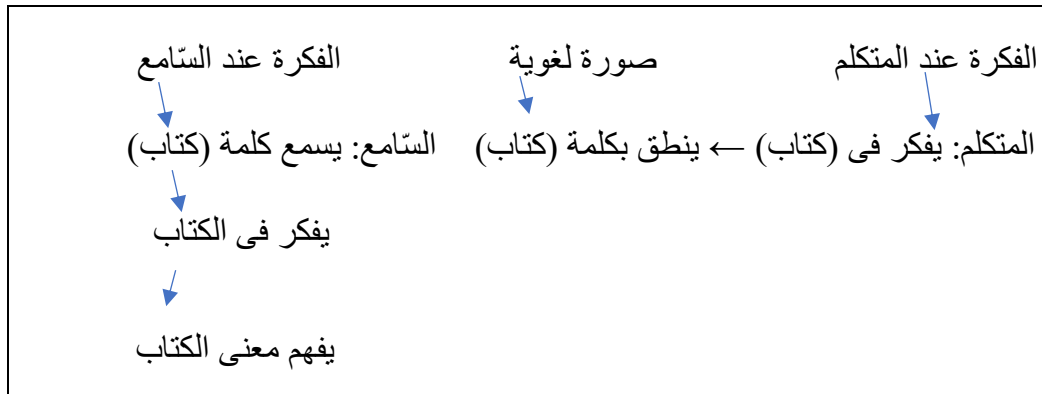
(2): ستيفن أولمان، دور الكلمة، تر: كمال بشر، مكتبة الشباب، (د.ط)، (د.ت)، ص: 65.

(3): ريتشاردز و أوغدن، معنى المعنى، تر: كيان أحمد حازم يحي، دار الكتاب الجديد المتحدة، ليبيا، (ط: 1)، 2015، ص: 70.

ففي كل هذه الحالات يمكن ملاحظة ما يشير إليه اللفظ، لأن كل الكلمات تحمل معاني، وهي رموز تمثل أشياء غير نفسها، وقد يكون المشار إليه غير محدد⁽¹⁾، خاصة إذا وردت الكلمة مفردة، أو نكرة نحو: كلمة "قلم"، فهي لا تشير لـ "قلم" معين، فقد يكون "قلم رصاص" أو "قلم جاف" أو "قلم أزرق" أو "قلم أسود"، وقد يكون "قلم أحد" تريد استعارته مثلا في مكتب البريد عندما تقول: "أريد قلما". وقد وجهت لهذه النظرية انتقادات منها:

- تدرس الظاهرة اللغوية خارج إطار اللغة .
- تقوم على أساس دراسة الموجودات الخارجية وهذا يتطلب من المتكلم معرفة كل الموجودات في عالمه، ومعرفة الإنسان محدودة.
- من الكلمات ما ليست لها دلالة مادية، ويفهمها المتكلم والسماع نحو: حروف الجر والنصب والجرم...
- معنى الكلمة لا يعبر عن الشيء في حد ذاته، نحو: معنى كلمة تقاحة ليس هو التقاحة، فهي تؤكل ومعناها لا يؤكل⁽²⁾.

2- النظرية التصورية: ترجع هذه النظرية لـ "جون لوك" الذي يرى أن اللغة وسيلة لنقل الأفكار من شخص لآخر، فالأفكار لها وجود مستقل عن اللغة، ولولا شعور المتكلم بنقل أفكاره لغيره لما وجدت اللغة⁽³⁾. ويقول جون لوك: استعمال الكلمات يجب أن يكون الإشارة الحساسة إلى الأفكار والأفكار التي تمثلها تُعد مغزى، أي: أن اللغة تمثيل خارجي (أصوات في صورة ألفاظ) لحالة داخلية في ذهن المتكلم (أفكار)⁽⁴⁾، وقد سميت هذه النظرية بالنظرية الفكرية، كون الكلمة تشير إلى فكرة في الذهن، وأن هذه الفكرة هي معنى الكلمة⁽⁵⁾. وهذا مخطط يلخص كيفية فهم المعنى بحسب هذه النظرية:



الشكل (6)

(1): ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 55 - 56.

(2): ينظر: المرجع نفسه، ص: 56.

(3): ينظر: المرجع نفسه، ص: 58.

(4): ينظر: المرجع نفسه.

(5): محمود فهمي زيدان، في فلسفة اللغة، دار النهضة العربية، للطباعة والنشر، بيروت، (د. ط)، 1405 هـ / 1985م، ص: 96.

(6): ينظر: محمد سعد محمد، في علم الدلالة، القاهرة مكتبة زهراء الشرق - القاهرة، (د. ط)، 2002، ص: 33.

الفصل الأول: علاقة الدلالة بالمعنى والسياق

وتقتضي أن يكون لكل معنى فكرة، وكل فكرة يجب أن تكون:

- حاضرة في ذهن المتكلم.

- يجب أن تكون الفكرة موجودة في ذهن السّامع.

من مأخذ هذه النّظرية: وجود كلمات غير قابلة للتّصور مثل: الأدوات، والكلمات التّجريدية

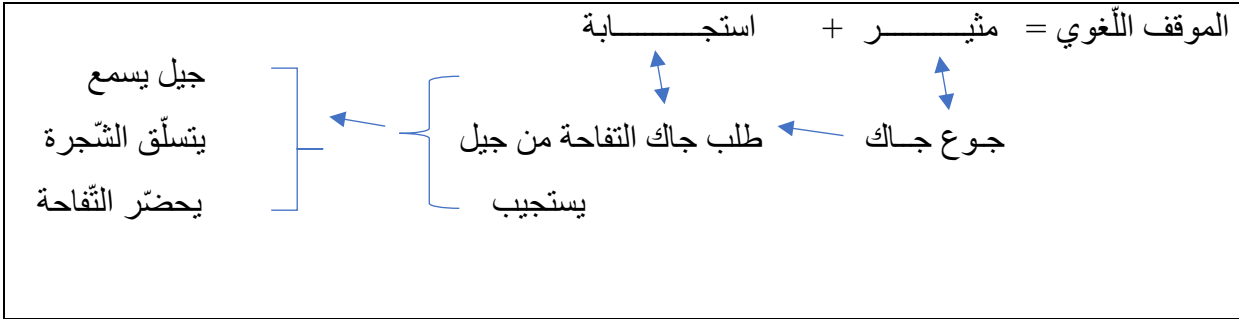
إنّما هي مجرد حروف للكلمة نفسها نحو: لا ، نعم... (1)

3- النّظرية السلوكية: صاحب هذه النّظرية الأمريكي بلومفيلد، و منطلقه أنّ اللّغة سلوك بشري قابل

للملاحظة، والموقف اللّغوي عنده قائم على مبدأ المثير والاستجابة، معنى هذا أنّ الموقف اللّغوي

يستدعي وجود مثير، وهذا المثير يستدعي الكلام، ومن ثمّ تحصل الاستجابة من السّامع، ونمثّل

بمخطط لمثاله الشّهير: جاك وجيل والتّفاحة (2).



ومن بين ما وجه لهذه النّظرية من انتقادات:

- التّجربة على الحيوانات وإسقاطها على الانسان، فما ينطبق على الحيوان، قد لا ينطبق على الانسان

فليس المعنى استجابة حيوانية.

- وجود كلمات كثيرة لا تدل على أشياء أوخصائص قابلة للملاحظة، فلا يمكن تحديد معالم كلمات

مثل: حسن قبيح.. (3).

وقد برزت شخصية أخرى طوّرت هذه النّظرية وهو "شارل موريس" الذي لاحظ الدلالة

على معنى معين، لا يمكن أن تربط دائما بإشارة واستجابة، فمن الممكن أن تتعدّد الاستجابات لمثير

واحد، وقد استبعد من صيغة المعنى الاستجابة، واكتفى بالميل أو الرّغبة.

ومن أهم ما قدّم لهذا الاتجاه من انتقادات:

- من الممكن أن تخلق بعض الجمل ميلا ورغبة، في المقابل هناك من الجمل مالا تترك لاميلا، ولا رغبة

نحو جملة: "ابنك مريض" قد تترك هذه الجملة ميلا، ورغبة لدى السّامع، والذهاب للابن، كما قد

لا تخلق رغبة للذهاب، إذا كان السّامع يؤدي مناسك الحج مثلا.

(1): ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 57-58.

(2): ينظر: المرجع نفسه: ص: 60-63.

(3): ينظر: المرجع نفسه: ص: 62.

- كل نزعة تنتج مرتبطة بمعنى الجملة، فهذا يؤدي إلى دراسة أشياء لا علاقة لها بالمعنى (1).

4- النظرية السياقية: سيأتي الحديث عنها في المبحث الثالث.

5- نظرية الحقول الدلالية: يرجع الفضل في ظهور هذه النظرية إلى مجموعة من العلماء الألمان والسويسريين، أمثال "هردر" و "همبولدت" و "ماير" و إيسن و ترير... إلا أنّ الذي أعطاهما مفهوما لغويا واضحا هما: "سرل" و "دي سوسير" (2)، لدى إشارته أنّ المفردات يمكن أن تدرج ضمن نوعين من العلاقات؛ علاقات مبنية على "التشابه في الصورة" نحو: (يعلم، تعليم)، وعلاقات مبنية على "التشابه في المعنى" تربط مفردات مختلفة تدل على معنى مماثل، أو مقارب نحو: (تعليم تمهين، تكوين)، وقد سماها بـ "العلاقات الاشتراكية" (3). وترى هذه النظرية أنّ معنى الكلمة يوجب فهم الكلمات المتصلة بها دلاليا (4)، والحق الدلالي أو المعجمي هو: "مجموعة من الكلمات ترتبط دلالاتها، وتوضع عادة تحت لفظ عام يجمعها. مثال ذلك كلمات الألوان في اللغة العربية. فهي تقع تحت المصطلح العام " لون" وتظم ألفاظا مثل: أحمر، أزرق، أصفر... إلخ" (5). وتعمل هذه النظرية بالمبادئ الآتية:

- عدم وضع الوحدة المعجمية في أكثر من حقل.

- وجوب إنتماء الوحدة المعجمية إلى حقل معين.

- عدم إغفال السياق الذي وردت فيه الوحدة المعجمية.

- وجوب دراسة المفردات في تركيبها النحوي (6).

كما بيّنت النظرية أنواع العلاقات الدلالية داخل كل حقل دلالي وهي:

- الترادف نحو: علم، معرفة.

- الاشتمال أو التضمن نحو: الشجر، النباتات.

- علاقة الجزء بالكل نحو: صفحة كتاب.

- التضاد نحو: علم، جهل.

- التنافر نحو: كتاب، قلم (7).

وقد قسّمت الحقول الدلالية إلى:

- الحقول المحسوسة المتصلة بمثله نظام الألوان في اللغات.

(1): ينظر: المرجع السابق: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 65-66.

(2): ينظر: محمود جاد الرب، نظرية الحقول الدلالية والمعجم المعنوية عند العرب، مجلة مجمع اللغة العربية، ج: 71، نوفمبر 1992 ص: 215-218.

(3): ينظر: خولة طالب الإبراهيمي، مبادئ في اللسانيات، دار القصبه للنشر، الجزائر، (ط: 2)، 2006، ص: 122.

(4): ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 79-80.

(5): ينظر: المرجع نفسه، ص: 79.

(6): ينظر: المرجع نفسه، ص: 80.

(7): ينظر: المرجع نفسه، ص: 98-106.

- الحقول المحسوسة ذات العناصر المنفصلة يمثلها نظام العلاقات الأسرية.
ومن بين ما تعرضت له من انتقادات:
- تعريف الكلمة أو تحديدها دلالياً يؤدي إلى صعوبات منطقية.
- تداخل بعض الكلمات و الحقول.
- عدم سير النظرية وتطبيقها العملي، ونتائجها المادية عند " ترير"، ومن تبعه من اللغويين في طريق واحد(1).
- ومما تجدر الإشارة إليه أنّ اللغويين العرب ألفوا رسائل، ومعاجم الموضوعات، فهي الأخرى تصنّف الكلمات تحت موضوع واحد، ومن معاجم الموضوعات "كتاب الألفاظ" لـ"ابن السكيت"، و "كتاب الصفات" لـ"النضر بن شميل"، و"المخصّص" لـ "ابن سيده"(2).
- وقد بدأت بوادر هذا النوع من المعاجم عند العرب في القرن الثالث الهجري قبل تفكير الأوروبيين فيه بعدة قرون وقد لوحظ على هذه الأعمال ما يلي:
- عدم اتباع منهج معين في جمع الكلمات.
- عدم وجود منطقية في تصنيف الموضوعات وترتيبها.
- عدم بيان العلاقات بين الكلمات في داخل الموضوع.
- قصورها في حصر المفردات(3).
- ومن فوائد هذه النظرية:
- الكشف عن العلاقات، وأوجه الشبه، وأوجه الاختلاف بين الكلمات التي تنضوي تحت حقل معين.
- الكشف عن الفجوات المعجمية.
- التزويد بقائمة من الكلمات لكل موضوع على حدة، والتّمييزات الدقيقة لكل لفظ، ممّا يسهل على المتكلم في موضوع معين اختيار ألفاظه بدقّة وانتقاء الملائم لغرضه.
- بيان أوجه الاختلاف بين اللّغات(4).
- تهتم بتحليل الكلمات إلى مكّونات وعناصر على النحو التّالي(5):
- تحليل كلمات كل حقل دلالي، وبيان العلاقات بين معانيها (سبق الحديث عنها).
- تحليل كلمات المشترك اللفظي إلى مكّوناتها أو معانيها المتعدّدة.
- تحليل المعنى الواحد إلى عناصره التكوينية المميّزة(6).

(1): ينظر: محمود جاد الرّب، نظرية الحقول الدلالية والمعاجم المعنوية عند العرب، مجلة مجمع اللغة العربية، ج: 71، نوفمبر 1992 ص: 229-226

(2): أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 108-109.

(3): ينظر: المرجع نفسه، ص: 109-110.

(4): ينظر: المرجع نفسه، ص: 110-113.

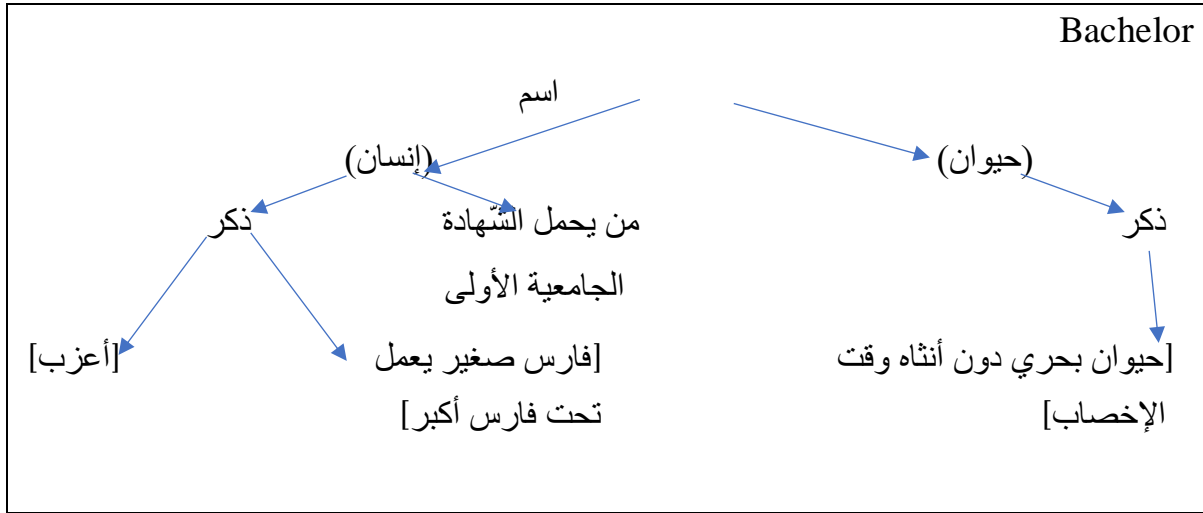
(5): عبد الجليل منقور، علم الدلالة، ص: 91.

(6): المرجع السابق: أحمد عمر مختار، علم الدلالة، ص: 114.

الفصل الأول: علاقة الدلالة بالمعنى والسياق

وأتبعت النظرية ثلاثة عناصر لتحليل، وتحديد المؤلفات التي تشكل الكلمة وذلك لتعيين دلالتها وهي:

- المحدد النحوي: يبين قسم الكلام الذي ينتمي إليه اللفظ (اسم ، فعل ، حرف ...) (1).
 - المحدد الدلالي: يختص معنى شامل لكل تركيب، انطلاقاً من الدلالات الفردية للكلمات، التي تؤلفه وتبعا للطريقة التي تتألف منها: (إنسان، حيوان، نبات، جماد...) (2).
 - المميّز: هو العنصر الذي يعطي الكلمة معنى خاص بها، ويجعلها مختلفة عن الكلمات الأخرى (الرجل ذكر والمرأة أنثى المميّز بينهما الجنس) (3).
- وتكمن أهمية هذه النظرية في طابعها الوظيفي الذي يستخدم في مجالات اللغة كالمجاز، الترادف المشترك اللفظي (4).
- وقد طيق كاتز وفودو نظريتهما على كلمة (bachelor) (5)



المحدد النحوي	كلمة: اسم
المحدد الدلالي	كلمة: (حيوان) و (اسم)
التمييز	[حيوان بحري...]، [فارس صغير...]، [أعزب] (6)

ولتحليل الكلمات المتشابهة المعاني، أو التي تندرج تحت حقل دلالي واحد، يجب اتباع الخطوات الآتية:

- (1): ينظر: المرجع السابق: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 116.
- (2): ينظر ميشال زكريا، علم اللغة الحديث، المبادئ والأعلام، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، (ط: 2)، 1983 ص: 213.
- (3): ينظر: المرجع نفسه، ص: 238.
- (4): ينظر: عبد الجليل منقور، علم الدلالة، ص: 91.
- (5): ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 115.
- (6): ينظر: المرجع نفسه.

الفصل الأول: علاقة الدلالة بالمعنى والسياق

1- استخلاص مجموعة المعاني التي تشكّل مجالاً دلاليًا خاصًا، نتيجة تقاسمها عدداً من العناصر التكوينية المشتركة، ومثال ذلك كلمات: الأب، الأم، والابن، الابنة، الخال، والعمة، الزوجة... إلخ، فإنها تندرج في حقل دلالي واحد هو حقل ألفاظ القرابة⁽¹⁾.

2- تحديد الملامح التي تميّز معنى عن غيره، ففي حالة ألفاظ القرابة مثلاً يمكن تحديد الملامح على النحو الآتي: - الجنس (ذكر/ أنثى)

- الجيل (الجيل نفسه/ قبله/ بعده)

- الانحدار المباشر (قرابة مباشرة/ غير مباشرة)

- نوع القرابة (قرابة دم/ قرابة مصاهرة)

3- تحديد المكونات التشخيصية لكل معنى على حدة، بالوقوف على أهم ملامح كل منها.

4- وضع هذه المكونات في شكل جدول⁽²⁾، كما هو موضّح: .

ألفاظ القرابة	أب	أم	عم	عمة	خال	خاله	أخ	أخت	ابن	ابنة	ابن عم	زوجة
ذكر	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
أنثى	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
جيل نفسه	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	+	+
جيل سابق	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-
جيل لاحق	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-
قرابة مباشرة	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	-	+
قرابة غير مباشرة	+	-	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-
قرابة دم	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-
قرابة مصاهرة	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+

الجدول (3)

(1): ينظر: المرجع السابق، أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 122.

(2): المرجع نفسه، ص: 123.

(3): المرجع نفسه.

وقد ظهرت نظرية أخرى لدراسة المعنى يطول ذكرها، و اكتفينا بما ذكرناه من نظريات لأنها
أغلب النظريات المعمول بها في صناعة المعاجم، للاطلاع عليها ينظر: "كتاب علم الدلالة"
لـ "أحمد جليل منقور" .

المبحث الثالث: السّياق و أنواعه وأهميته

المطلب الأول: تعريف السّياق

المطلب الثاني: أنواع السّياق

المطلب الثالث: دور وأهمية السّياق

المبحث الثالث: السياق و أنواعه وأهميته

إنّ السياق هو الذي يحدّد معنى الكلمة خاصة إذا خرجت عن معناها الأساسي، فما هو السياق؟ وما هو دوره في تحديد وتوجيه المعنى؟ وماهي أنواعه؟

أولاً : تعريف السياق:

1- التّعريف اللّغوي: قدّم معجم المعاني تعريفاً لغوياً لـ "السياق" وهو: "سياق: اسم، الجمع: سياقات مصدر: ساق.

- سياقُ الكلام : مجرأه، سرّده سياقُ فكره.

- السياق : النّزع الأخير، أي في حالة احتضار.

- السياق : المَهْرُ.

- (العلوم اللّغوية) ظروف يقع فيها الحدث، أو يُساق فيها الكلام، شرح المتّهم للقاضي السياق الذي ارتكب فيه جريمته⁽¹⁾.

يتّضح من المعاني اللّغوية أنّ للسياق دوراً هاماً في تحديد المعنى، فهو الذي يسبق الأمور، ويمهّد

لها من أجل فهمها؛ حيث دلّ المعنى اللّغوي الأول على مناسبة الكلام للحدث، و دلّ المعنى الثاني

على علامات، وأمارات دنو الأجل، ودلّ المعنى الأخير على المبلغ الذي يقدم للمرأة قبل الزواج، فتقديمه يدلّ على القبول وإتمام الزواج.

2- تعريف السياق اصطلاحاً:

تعدّدت واختلّفت تعريفات السياق لتعدّد العلوم التي تناولته، واختلاف وجهات نظر المهتمين به، ونعرض من كل هذه التعريفات ما يخدم موضوع بحثنا، ومجال دراستنا؛ حيث عرّف السياق "مبارك مبارك" قائلاً أنّه: "البيئة اللّغوية المحيطة بالوحدة الصّوتية أو البنوية الصّغرى أو بالكلمة أو الجملة، ويعني الوحدات التي تسبق وتلي وحدة لغوية محددة، كما يعني هذا التعبير "سياق" مجموعة العوامل الاجتماعية التي يمكن أن تؤخذ بعين الاعتبار لدراسة العلاقات الموجودة بين السلوك الاجتماعي والسلوك اللّغوي"⁽²⁾.

(1): معجم المعاني، مادة سياق، 17:01، 2020/01/18، www.almaany.com

(2): مبارك مبارك، معجم المصطلحات الألسنية فرنسي- إنجليزي-عربي، دار الفكر اللبناني، بيروت، (ط: 1)، 1995، ص: 61.

الفصل الأول: علاقة الدلالة بالمعنى والسياق

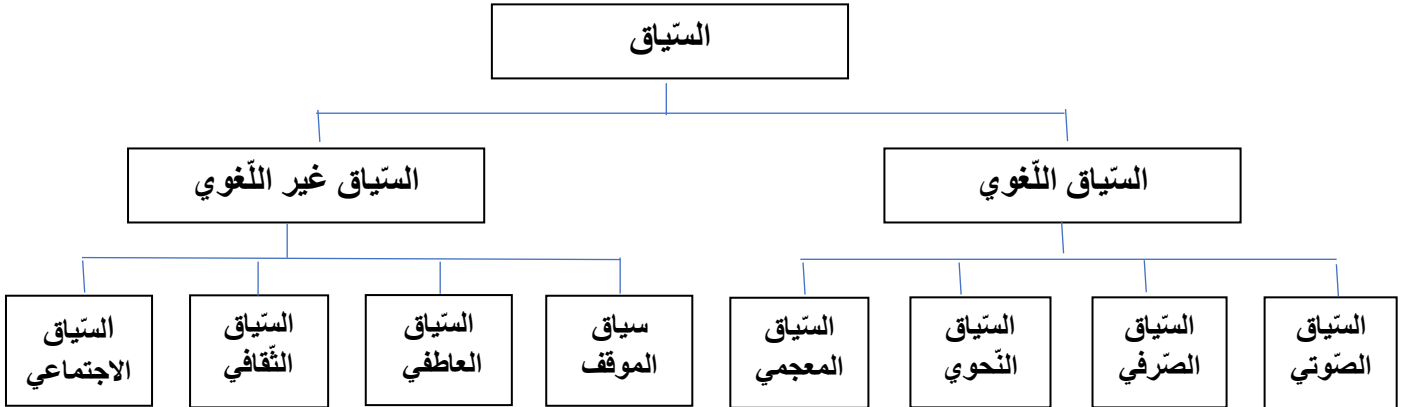
نفهم من هذا التعريف أنّ السياق ذو شقين عنى الشقّ الأول منه بـ "السياق اللغوي"، و الشقّ الثاني "السياق الاجتماعي" الذي يعدّ عاملاً مساعداً للفهم، إلّا أنّ هناك عوامل أخرى تساعد على الفهم وهذا ما أكدّه "فنجر" قائلاً: "... أنّ السياق لا يتضمن عند الاتصال اللغوي الكلمات فقط بل الصّلات و الظروف المحيطة و الحقائق السابقة و الأشخاص الذين نتحدث معهم" (1).

المفهوم من هذا التعريف أنّ السياق ليس فقط ما يسبق، ويلحق الكلمات بل هو أيضاً كل ما يتّصل به من ظروف، وأحوال اجتماعية، ونفسية، وثقافية بين المتكلمين، والمخاطبين.

ونستنتج من التعريفات اللغوية والاصطلاحية أنّها تتفق على أنّ السياق هو عبارة عن الظروف المحيطة بالحدث اللغوي، أو أي حدث يسهم في الفهم. وعليه يمكن تقديم تعريف إجرائي يجمع بين السياق اللغوي وغير اللغوي في مختلف الخطابات وهو: السياق هي الوحدات اللغوية السابقة والآخرة للنص اللغوي أو الحدث الكلامي، بالإضافة إلى الظروف الاجتماعية، والنفسية، والثقافية المصاحبة للحدث الكلامي التي تسهم في فهم الخطابات.

ثانياً: أنواع السياق:

اختلف العلماء في تقسيماتهم للسياق، بسبب اختلاف الحقل العلمي الذي تناوله، وسنعرض أنواع السياق من وجهة نظر اللسانيين، و بحسب التعريفات الاصطلاحية المعروضة آنفاً، فالسياق ينقسم إلى سياق لغوي وغير لغوي، وكل قسم يشمل مجموعة من السياقات نعرضها في المخطط الآتي:



(1): محمد جاد الرب، علم اللغة نشأته وتطوره، دار المعارف، القاهرة، (ط: 1)، 1985، ص: 148.

الفصل الأول: علاقة الدلالة بالمعنى والسياق

ونقدّم شرحاً لأنواع السياق وأقسامه في الجدول التالي:

<p>السياق غير اللغوي: قد تكون اللغة منطوقة أو مكتوبة ومهما كان شكلها، فهي تعبر عن أغراضنا، لذا سنورد تعريفين للسياق غير اللغوي الأول خاص باللغة المنطوقة، والآخر خاص باللغة المكتوبة:</p> <p>التعريف الأول: "هو مجموع الظروف التي تحيط بالحدث الكلامي ابتداء من المرسل و الوسط حتى المرسل إليه بمواصفاتهم وتفصيلاتهم..."⁽²⁾.</p> <p>التعريف الأخير: "يتمثل في الظروف والخلفيات المحيطة بالنص سواء منها ما يتصل بالمخاطب أو المخاطب، وكذلك البيئة الزمانية والمكانية التابع منها النص، وكذلك يشمل الأسس الفكرية والحياتية القائمة وراءه"⁽³⁾.</p>	<p>السياق اللغوي: "هو البيئة اللغوية التي تحيط بصوت أو فونيم أو مورفيم أو كلمة أو عبارة أو جملة"⁽¹⁾.</p> <p>و أقسامه: السياق الصوتي، الصرفي، النحوي، المعجمي.</p>
<p>1- سياق الموقف: أو ما يعرف بسياق المقام أو الحال "يدل على العلاقات الزمانية والمكانية التي يجري فيها الكلام"⁽⁵⁾، فلكل مقام مقال أي: أن لكل حدث اجتماعي كلام خاص به، فما يقال في الأفراح لا يقال في الأحزان، لذلك كان من غير المعقول أن يقال في العزاء: "مبارك لكم!"</p>	<p>1- السياق الصوتي: "أحد أركان السياق اللغوي العام ويتمثل في حركة الأصوات داخل الوحدة اللغوية والوحدات الأخرى التي تؤلف النص والتركيب وتختلف الأصوات المجردة عن الأصوات التي تؤدي وظائفها داخل السياق من حيث كمية الجهد، والطاقة والنشاط اللازمة لإنتاج الدلالة"⁽⁴⁾، أي دراسة الظواهر الصوتية نحو "الإدغام، التّفخيم، التّرقيق...إلخ.</p>
<p>2- السياق العاطفي: يحدّد طبيعة استعمال الكلمة بين دلالتها الموضوعية والعاطفية... ويحدّد أيضا درجة الانفعال قوة وضعفا إذ تتولد لدى المتكلم نبرة عنيفة</p>	<p>2- السياق الصرفي: يدرس معاني الصيغ و السوابق واللاواحق المتصلة بها⁽⁶⁾، فلكل صيغة معنى وظيفي</p>

(1): محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، (ط: 1) 1982، ص: 156.
(2): عبد القادر عبد الجليل، الأسلوبية وثلاثية التوازن البلاغية، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، (ط: 1) 1439 هـ / 2018م، ص: 214.
(3): المهدي إبراهيم الغويل، السياق وأثره في المعنى، أكاديمية الفكر الجماهيري، بنغازي، ليبيا، (د.ط) 2011، ص: 15.
(4): عبد القادر عبد الجليل، علم الصرف الصوتي، سلسلة دراسة اللغة، أزمنة، الأردن، (د.ط)، 1998، ص: 155.
(5): أحمد محمد قدور، مبادئ في اللسانيات، دار الفكر، برامكة، دمشق، (ط: 3)، 1429 هـ / 2008م، ص: 375.
(6): ينظر: المرجع نفسه، ص: 156.

الفصل الأول: علاقة الدلالة بالمعنى والسياق

<p>في حالة الغضب، فتجده يهدد ويتوعد بالقتل و الاعتداء...دون أن يقصد فعل ذلك، و تقوم طريقة الكلام والإشارات و الإماءات المصاحبة له بتوضيح المعاني الانفعالية و العاطفية (3).</p>	<p>يسمى مورفيم نحو: مورفيم "المشاركة" تدل عليه صيغة "فَاعِل" (1). "السياق الصرفي = معنى الصيغة الوظيفية + معنى الزوائد أو اللوحق" (2).</p>
<p>3- السياق الثقافي: استعمال كلمات معينة في مستوى لغوي معين (اللغة الخاصة والعامة) ، إذ يحدد الدلالة المقصودة من الكلمة، فلغة الخطاب الديني تختلف عن لغة الخطاب السياسي، ولغة الطبيب تختلف عن لغة المحامي... مثال لذلك: استعمال كلمة "الصرف" وما تعنيه في مجالات عدة: فالصرف في اللغة يعني: العلم الذي يهتم ببنية الكلمة واشتقاقاتها...، والصرف في الاقتصاد يعني: تحويل العملة... إلخ. كما تعبر بعض الكلمات عن الانتماء الديني أو العرقي أو السياسي نحو: الصلاة ، الزكاة الصوم، المسلم، الحجاب.. تعبر عن الدين الإسلامي وللسياق الثقافي أهمية بارزة في الترجمة؛ إذ لا يمكن الاعتماد على الترجمة الحرفية المبينية على الدلالة المعجمية، فترجمة الأمثال والحكم تحتاج إلى الاطلاع على ثقافة الغير (6).</p>	<p>3- السياق النحوي: هو الذي يبحث في معاني التراكيب النحوية والقرائن المساعدة على الفهم (4). وتقوم دراسته على الأسس الآتية: أ- دراسة القواعد المنظمة لترتيب الكلمات في الجملة من حيث التقديم و التأخير و الزيادة والحذف. ب- دراسة ما يسمى بالتوافق و المخالفة بين الكلمات في الجملة كدراسة العلاقة بين المبتدأ و الخبر. ج- دراسة ما يسمى بالظواهر الإعرابية من حيث الإعراب و البناء (5).</p>
<p>السياق الاجتماعي: اللغة نشاط اجتماعي فهي مرتبطة بالمجتمع الذي يستعملها؛ حيث يتوقف فهمها الإحاطة بظروفه، وهذا ما يعرف بالسياق الاجتماعي الشامل للعلاقة القائمة بين الأفراد والاعتقادات المشتركة.</p>	<p>السياق المعجمي: " هو مجموع العلاقات الصوتية التي تتطافر من أجل تخصيص الوحدة اللغوية ببيان دلالي معين، يمنحها القدرة على التركيب، وفق أنظمة اللغة المعينة.</p>

(1): ينظر: تمام حسان، مناهج البحث في اللغة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، (د. ط)، 1990، ص: 173- 174.
(2): عبد القادر عبد الجليل، الأسلوبية و ثلاثية الدوائر البلاغية، ص: 218.
(3): أحمد محمد قدور ، مبادئ في اللسانيات، ص: 356-357.
(4): ينظر: عرفات فيصل المناع ، السياق و المعنى دراسة في أساليب النحو العربي، ص: 57.
(5): ينظر: عبد القادر عبد الجليل ، علم اللسانيات الحديثة، دار الصفاء، عمان ، الأردن ، (ط: 1)، 2002، ص: 556.
(6): ينظر: أحمد محمد قدور، مبادئ في اللسانيات، ص: 359 – 360.

الفصل الأول: علاقة الدلالة بالمعنى والسياق

<p>والأفكار و الأعراف الشائعة بينهم وتفرض الثقافة الاجتماعية لكل أمة نوعا من العلاقات لا يفهمها إلا الناسون في المجتمع ذاته، فكل كلمة تكتسب دلالتها وإيحاءها من التجارب و الأحداث الاجتماعية التي تمرّ بها اللغة (3).</p> <p>وحدّد محمود فهمي حجازي مجموعة من القواعد لدراسته وهي:</p> <ul style="list-style-type: none">- أن تضع العناصر المختلفة المحددة لطبيعة الموقف- الزمن (وقت العمل، الراحة ، العطلة...).- المكان (العمل، المنزل، المدرسة...).- مكانة المتحدث (الوظيفة، العمر، الثروة...).- مكانة المخاطب (الوظيفة، العمر، الثروة...).- العلاقة بينهما (رسمية، قرابة، ...).- الموضوع (موضوع عمل، شخصي، سياسي...).- الأفعال غير اللغوية المصاحبة للحدث (حركات اليد، قسمات الوجه...).- العناصر المادية المحيطة بالموقف (المنظر الطبيعي، المنزل...).- المعرفة السابقة بما دار (الموضوع جديد، استكمال، موضوع قديم...)(4).	<p>هذه الوحدة تشترك في علاقات أفقية مع وحدات أخرى لإنتاج المعنى السياقي العام للتركيب ونحن لا نقصد بهذا السياق معنى المفردة لوحدها داخل السياق وإنما مجتمعة مع دلالات الوحدات الأخرى المكوّنة (1).</p> <p>وقد أضاف بعض الدارسين السياق الأسلوبي " الذي يظهر في النصوص الشعرية و النثرية، حيث تنسّم لغته بالرقي والجمال (2).</p>
--	---

رابعا - أهمية السياق ودوره في توجيه المعنى:

مما عرضناه سابقا يمكن أن نلخص أهمية السياق في النقاط الآتية:

- إزالة اللبس عن الكلمات أو العبارات وهذا يربطها بما يسبقها ويلحقها من المفردات.
- توضيح قصد المتكلم من التعبيرات والملاحم المصاحبه لوجهه ونبرة صوته ولغة جسده والظروف الاجتماعية...
- تحديد المعاني الأساسية والثانوية للكلمة.

(1): عبد القادر عبد الجليل، الأسلوبية وثلاثية الذوات، ص: 219.

(2): ينظر: المرجع نفسه.

(3): عرفات فيصل المناع، السياق و المعنى دراسة في أساليب النحو العربي، ص: 137.

(4): محمود فهمي حجازي، مدخل إلى علم اللغة، دار قباء للطباعة و النشر و التوزيع، القاهرة، (د. ط)، (د.ت)، ص: 160-161.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بصناعة المعجم المدرسي

المبحث الأول: المعجم و وظيفة و أنواعه

المطلب الأول: تعريف المعجم لغة واصطلاحاً

المطلب الثاني: وظيفة المعجم

المطلب الثالث: أنواع المعجم

المبحث الثاني: المعجمية و الصّناعة المعجمية

المطلب الأول: تعريف الصّناعة المعجمية

المطلب الثاني: المدارس المعجمية

المطلب الثالث: خطوات صناعة المعجم

المطلب الرابع: أنواع المعجم الإلكترونية

المبحث الثالث: وظيفة المعجم المدرسي ومواصفاته

المطلب الأول: تعريف المعجم المدرسي

المطلب الثاني: وظيفة المعجم المدرسي

المطلب الثالث: مواصفات المعجم المدرسي

المبحث الأول: المعجم وظيفته و أنواعه

المطلب الأول: تعريف المعجم لغة واصطلاحاً

المطلب الثاني: وظيفة المعجم

المطلب الثالث: أنواع المعاجم

المبحث الأول: المعجم و وظيفته وأنواعه

لا نتمكن أحيانا من فهم معاني بعض مفردات لغتنا أو لغة ما، فنلجأ للبحث عنها في المعجم لنصل لمعناها أو لترجمتها، فما هو المعجم؟ وهل تقتصر وظيفته على شرح المعاني والترجمة فقط؟ هل يمكن تقسيمه إلى أنواع إذا نظرنا إلى محتواه، ولغته، وشكله، ومستوى مستخدميه...؟ وهل حظي باهتمام الدّرس اللّساني الحديث الذي يختص بدراسة اللّغة ومفرداتها؟ وهل أسهم هذا العلم في حديثه، وتطوير صناعته؟ وسنفضّل في هذا مستهلين الحديث عن مصطلح "المعجم" في التّراث اللّغوي، وفي الدّرس اللّساني الحديث.

أولا – تعريف المعجم لغة واصطلاحا:

1- تعريف المعجم لغة:

المعجم لفظ مشتق من الفعل "أعجم" المزيد بالهمزة الدّال على معنيين: الأول الإبهام وعدم الإبانة والآخر البيان والوضوح⁽¹⁾:

- أ- المعنى الأول: الإبهام وعدم الإبانة عن المعنى، فيقال: "أعجم الكلام: أبهمه، أتى به غامضا".⁽²⁾
- ب- المعنى الثّاني: البيان والوضوح، فيقال: "أعجم الكتاب: أزال عجمته وإبهامه بوضع النّقط والحركات".⁽³⁾ وسمّي المعجم معجما لأنّه يزيل الغموض، والإبهام. ويجمع على "معجمات" وهذا محل اتفاق اللّغويين أمّا جمع التّكسير "معاجم" فقد اختلف في صحته.⁽⁴⁾

الملحوظ في هذه التّعريفات اللّغوية أنّ شرح كلمة "معجم" دلّت على وظيفته وهي: إيضاح وبيان معاني المفردات، ولم تشر لمعناه المعروف عموما أنّه: مؤلف يضمّ شرح مفردات لغة ما.

2- تعريف المعجم اصطلاحا:

حدّدت اللّسانيات الحديثة لمصطلح المعجم مفهومين: الأول عام، و الآخر خاص فالمقصود من: المفهوم العام: مجموع المفردات المكونة للغة ... القابلة للاستعمال بين أفراد الجماعة ليعبروا عن أغراضهم وهو ما يعرف بمقدرة الجماعة اللّغوية، وهو يقابل المصطلح الفرنسي (lexique) و (lexicon) في الإنكليزية، ويرتبط هذا المفهوم بالمعجمية النّظرية⁽⁵⁾، التي سيأتي الحديث عنها فيما بعد.

(1): ينظر: ابن حويلي الأخصر ميدني، المعجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللّساني والنظريات الثّربوية الحديثة، دار هومة، الجزائر، 2010 ص: 64.

(2): معجم المعاني، معجم، 2022/11/03، 21:52، www.almaany.com

(3): المرجع نفسه، 2022/11/03، 20:00.

(4): أحمد مختار عمر، البحث اللّغوي عند العرب، ص: 162.

(5): ينظر: إبراهيم بن مراد، مقدمة لنظرية المعجم، مجلة المعجمية، تونس ع: 9-10، 1994، ص: 29-30.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

- المفهوم الخاص: مدونة المفردات المعجمية في كتاب، مرتبة ومرفقة بنوع ما من التّرتيب والتّعريف... ويقابله في الفرنسية مصطلح (Dictionnaire)، وفي الانجليزية (Dictionary)، ويرتبط هذا المفهوم بالمعجمية التّطبيقية (1).

وعرّف المعجم أيضا على أنّه: "كتاب يضم بين دفتيه مفردات لغة ما ومعانيها واستعمالاتها في التراكيب المختلفة وكيفية نطقها وكتابتها مع ترتيب هذه المفردات بصور من صور الترتيب التي غالبا ما تكون الترتيب الهجائي." (2).

وعرّفه الأخضر ميدني قائلا: "هو ذلك الكتاب المرجعي الذي يضم كلمات اللّغة، ويثبت هجاءها ونطقها وبناءها، ودلالاتها وأصولها، واستخدامها، ومرادفاتها، واشتقاقاتها، وما يقابلها في الألسن الأجنبية... أو أحد هذه الجوانب، وترتب المادة المعجمية في مداخل بصفة عامة، بحسب الترتيب الأبجدي أو وفق الموضوعات، أو بما سمي الحقول الدلالية متبوعة بتحديدات، وتدعم بشواهد لاستعمالها" (3). ونجد تعريفا آخر للمعجم وهو: "مرجع يشمل على مفردات لغة ما مرتبة عادة ترتيباً هجائياً مع تعريف كل منها وذكر معلومات عنها من صيغ ونطق واشتقاق ومعانٍ واستعمالات مختلفة مثال ذلك: (المعجم الوسيط) لمجمع اللغة العربية بالقاهرة" (4).

الملاحظ في التّعريفات المذكورة أعلاه أنّها اشتملت على ذكر:

- الشكل: المعجم عبارة عن كتاب دون ذكر نوعه ورقي أو إلكتروني.
 - اللّغة: المعجم ليس خاصا بلغة واحدة فقط وإنّما لكل لغة معجمها.
 - الغرض والوظيفة: الشّرح وتوظيف الكلمات في سياقاتها المختلفة.
 - بيان تشكيلها حتّى تنطق نطقا صحيحا وطريقة كتابتها الصّحيحة.
 - الترتيب: ذكر صور الترتيب .
 - لم تجمع التّعريفات السّابقة بين تعريف المعجم الورقي و المعجم الإلكتروني.
- ومما سبق ذكره من تعريفات يمكن أن نضيف تعريفا إجرائيا للمعجم وهو " المعجم مجموعة من المفردات المشروحة أو المترجمة المرتبة ترتيبا معينا، مدعّمة بمعلومات صوتية، وصرفية ونحوية، ويكون على شكل ورقي وإلكتروني.
- ثانيا- وظيفة المعجم:

(1): ينظر: المرجع السابق: إبراهيم بن مراد، مقدمة لنظرية المعجم، مجلة المعجمية، ص: 29-30.

(2): أحمد مختار عمر، البحث اللغوي عند العرب، ص: 162.

(3): ابن حويلي الأخضر ميدني، المعجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللسانية والنظريات الثربوية الحديثة، ص: 69.

(4): مجدي وهبة، كامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللّغة والأدب، مكتبة لبنان، (ط:2)، 1984، ص: 284-285.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

تتعدّد وتختلف وظائف المعجمات بحسب اختلاف أنواعها (عام وخاص...) ومستخدميها (معلم، متعلم، باحث...)، وكذا المجال الذي تستغل فيه (التّعليم، البحث، الحياة اليومية...)، فما هي وظائف المعجمات؟ وفيم تكمن أهميتها؟
تتمثّل وظائف المعجمات فيما يلي:

1- شرح المعنى: وهو أهم مطلب لمستعمل المعجم، ويمثّل أكبر صعوبة يواجهها صانع المعجم وذلك لعدّة أسباب منها: تعدد معاني المفردات، فبعض يفسرها على أسس نفسية، وبعض حسب السّياق الذي تستعمل فيه، تطور وتغير المعنى...⁽¹⁾

ولشرح المعنى طرق عدّة يعتمد عليها المعجميون وهي:

أ - الشّرح بالتّعريف.

ب - الشّرح بتحديد المكونات الدّلالية.

ج - الشّرح بذكر سياقات الكلمة.

د - الشّرح بذكر المرادف أو الضّد⁽²⁾.

ويعتمد المعجميون طرقاً أكثر إيضاحاً للشّرح تتمثّل في:

أ - استخدام الأمثلة.

ب - استخدام التّعريف الاشتمالي^(*).

ج - اللّجوء إلى الشّرح التّمثيلي.

د - استخدام الصّور والرّسوم⁽³⁾.

2- بيان النّطق: وهو بيان صور نطق الكلمات، ونلاحظ في المعجمات العربية ثلاث تقنيات لبيان نطق الكلمة وهي:

أ - ضبط الكلمة بالشّكل مباشرة أي، وضع الحركات عليها⁽⁴⁾.

ب - ضبط شكل الكلمات بذكر طريقة الشّكل⁽⁵⁾، نحو كتابة نطق كلمة: "ضم" بفتح الضاد مصدر ضم، جمع الشّيء إلى شيء⁽⁶⁾.

ج - ذكر وزن الكلمة أو مثالها⁽⁷⁾، نحو: "مِنْسَأة" على وزن "مِفْعَلَة" بالكسرو وتعني "العصا".

(1): انظر: أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص: 115-117.

(2): المرجع نفسه، ص: 120.

(*) يستعمل في معاجم المصطلحات والمعاجم الفنية، وهو تقديم قائمة تحتوي كل التّصورات التي تقع تحت اللفظ المشروح مثل: تعريف المركبة الآلية بذكر أفرادها (سيارة، دراجة نارية، حافلة، شاحنة...)

(3): المرجع نفسه، ص: 120.

(4): المرجع نفسه، ص: 150.

(5): ينظر المرجع نفسه، ص: 150.

(6): معجم المعاني، ضم، 2022/06/23، 20:05، www.almaany.com/

(7): أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص: 150.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

(ذكر الوزن)، "رأب الصّدع" "كمنع"، و المعنى: "أصلحه"، فهي كمنع في ضبط عينها في الماضي والمضارع (ذكر المثال) (1).

3- تحديد الرسم الإملائي أو الهجاء: قد تحتاج بعض الكلمات في نطقها وكتابتها الرجوع إلى المعجم مثل: اللّغة الإنجليزية ("Right" تكتب هكذا وتنطق "Rit") أمّا اللّغة العربية فيغلب مطابقة النّطق للكتابة، وقد نعود للمعجم في الحالات التّالية:

أ - الكلمات التي تكتب حروفها ولا تنطق مثل مائة، عمرو، داود...

ب - الكلمات التي تنطق حروفها ولا تكتب نحو: هذا، لكن، الرحمن...

ج - الكلمات التي تنتهي بألف طويلة أو مقصورة نحو: هدى، عصا (2).

4 - التّأصيل الاشتقاقي: هو بيان أصل الكلمة، ويتناول ما يلي:

أ- أصل الكلمة (أصلية أو مقترضة) .

ب - شكل الكلمة أول دخولها للغة مع بيان مايلحقها من تغير صوتي أو دلالي .

ج - بيان العلاقات الاشتقاقية بين العائلات التي تنتمي إلى أسرة واحدة.

و المعجمات التّاريخية أكثر حاجة إلى ذكر هذه المعلومات من المعجمات الأخرى (3).

5- بيان المعلومات الصّرفية و النّحوية: حيث تحرص المعجمات على ذكر المعلومات النّحوية

والصّرفية الصّرفية لبعض المفردات ومن هذه المعلومات:

أ- بيان معاني الصّيغ الصّرفية (صيغة تفاعل تفيد المشاركة).

ب - ذكر تعريف الفعل التّلاثي المجرد مع ضبط عينه في الماضي والمضارع لعدم قياسية ذلك (4).

ج - ذكر جنس الكلمة نحو: رأس مذكر، سبيل يذكر ويؤنث.

د - ذكر صيغ جمع التّكسير.

هـ - بيان نوع الفعل من حيث التّعدي واللّزوم، والنّص على حرف الجر الذي يلي الفعل.

و- تزويد المعجم بمقدمة تلخص أهم القواعد الصّرفية، وما يذكره المعجم وما يتجاوزه لقياسيته (5).

6- معلومات الاستعمال: تتمثل في تحديد مستوى اللفظ وشيوع استعماله ضمن إطار معيّن يصف

التّنوع اللّغوي، ويحدّد مستواه والسيّاق الذي يؤثر فيه، و من أهم المعلومات التي تقدمها المعاجم

ما يأتي:

أ - معلومات تتعلق بقدم اللفظ أو حداثته (مهجور، قديم، تقليدي، حديث، مستحدث، جاري الاستعمال...)

(1): سالم سليمان الخماش، المعجم والدلالة، جامعة الملك عبد العزيز بجدة، كلية الآداب و العلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية، 1428هـ، ص: 92.

(2): ينظر: أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث ص: 151.

(3): ينظر: المرجع نفسه، ص: 152.

(4): ينظر: المرجع نفسه، ص: 153 - 154.

(5): ينظر: المرجع نفسه، ص: 154-155.

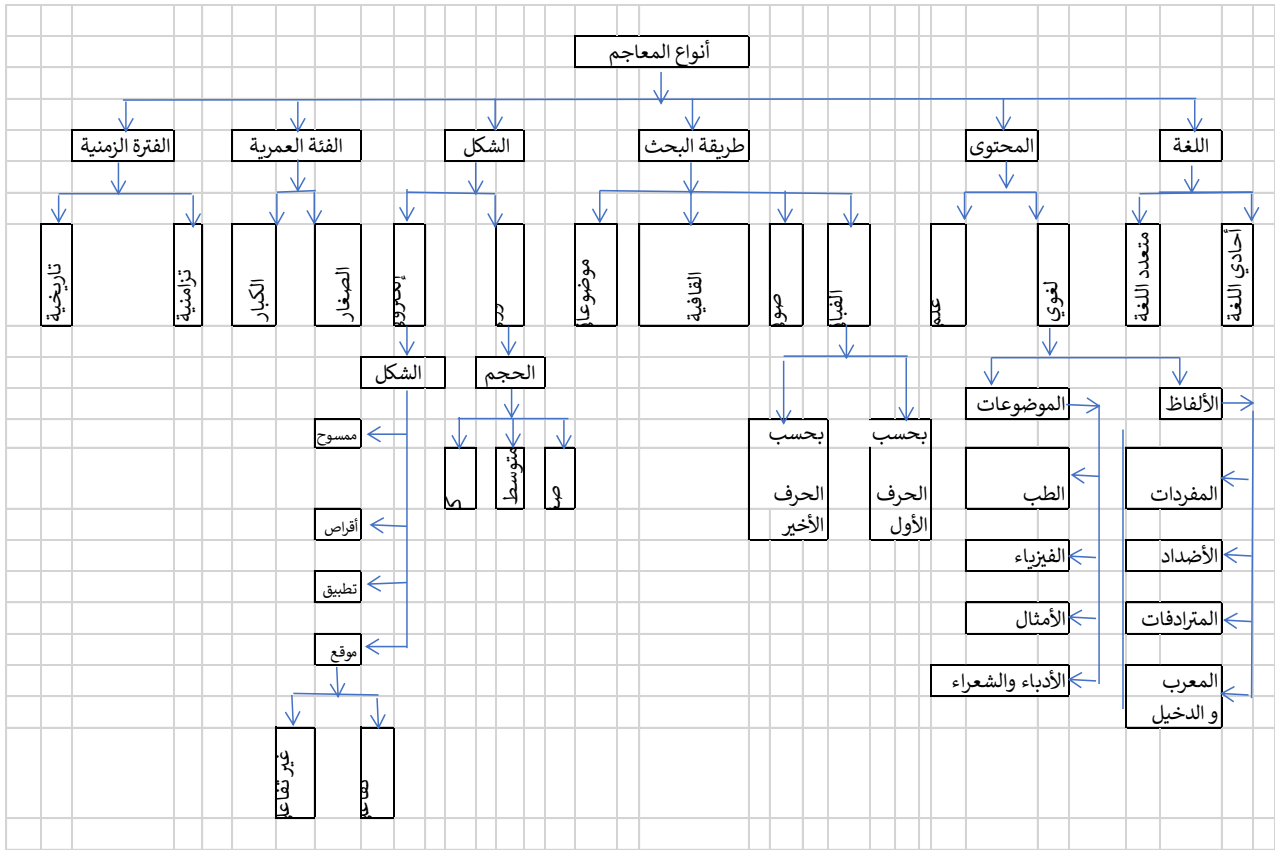
الفصل الثّاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

- ب - معلومات تتعلق بتكرار الاستعمال ودرجة الشّيوع.
- ج - معلومات تتعلق بحظر الاستخدام، أو تقييده، أو إباحته: حيث تذكر الكلمة بأنّها: محظورة مبتذلة، مقبولة...
- د- معلومات تتعلق بالمستويين الثّقافي و الاجتماعي: يشمل التّفريق بين لغة المثقفين، اللّغة العامية...
- هـ - معلومات تتعلق بحقل التّخصص: يذكر في المعجم على أنّها لغة رياضيات، فلك، فيزياء...
- و- معلومات تتعلق بمعيارية اللفظ أو عدم معياريته: يفرّق المعجم بين أنواع اللّغة التي تنتمي لها الكلمة: اللّغة المعيارية، الأدبية، العامية...
- ز- معلومات تتعلق برسمية اللفظ أو عدم رسميته: يتمّ التّمييز بين اللّغة الرّسمية وغير الرّسمية...
- ق- معلومات تتعلق بمكان اللفظ أو منطقة استخدامه: يحدّد المعجم مكان، ومنطقة استعمال الكلمة كأن يقال: مصرية، مغربية⁽¹⁾.
- 7- المعلومات الموسوعية: تعطي معلومات عن العالم الخارجي، و تشمل المعلومات الموسوعية ما يأتي:
- أ - معلومات عن بعض الأعلام، أشخاص، أماكن، حيوانات، نباتات...
- ب- معلومات عن بعض الأحداث التّاريخية، والظواهر الموجودة خارج اللّغة.
- ج - معلومات عن بعض المصطلحات العلمية⁽²⁾.
- رابعا - أنواع المعجمات:
- تعدّدت وتنوّعت تقسيمات اللّغويين للمعجم بسبب اختلاف محتوياتها وأشكالها وطريقة البحث فيها... إلخ، وفيما يلي نعرض مخطّطا يوضّح هذه الأنواع باختصار:

(1): ينظر المرجع السّابق: أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص: 155 - 160.

(2): ينظر المرجع نفسه.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي



ونعرض بالتفصيل أنواع هذه المعجمات في الجدول الآتي:

أنواع المعجمات	المعجمات	التعريف	مثال
بحسب اللغة	أحادي اللغة	"ما كانت تتفق فيه لغة الشرح مع لغة المدخل". (1)	الوسيط (عربي - عربي) لاروس (فرنسي - فرنسي) أكسفورد (إنجليزي - إنجليزي)
	ثنائي ومتعدد اللغة	تسمى أيضا معاجم الترجمة (2) "فهو الذي تختلف فيه لغة الشرح عن لغة المدخل...". (3)	الكامل للطلاب (فرنسي-عربي) القاموس الوجيز في الجذور العلمية (لاتيني-يوناني- إنجليزي - عربي). (4)

(1): المرجع السابق: أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص: 41.

(2): إميل يعقوب، المعجم اللغوية بداعتها ونشأتها، دار العالم للملايين، بيروت، لبنان، (ط:1)، 1985، ص: 15.

(3): المرجع السابق: أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص: 41.

(4): المرجع نفسه.

الفصل الثّاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

معجم اللغة العربية المعاصر أحمد مختار عمر	"معجم يشرح ألفاظ اللّغة، وكيفية ورودها في الاستعمال بعد ترتيبها وفق نمط معيّن... " (1).	معجم لغوي أو معجم الألفاظ أو عام	بحسب المحتوى
معجم ألفاظ القرآن الكريم ومعانيه مجمع اللغة العربية القاهرة.	"معاجم تحوي على المعاني الخاصة بالقرآن الكريم" (2).	المفردات	
معجم المعاني الإلكتروني.	يضم المفردات المتقاربة في المعنى.	المترادفات	
معجم المعاني الإلكتروني المعجم المفصل في الأضداد أنطونيوس بطرس المتقن معجم الأضداد ميشال مراد و أنطوان قيفانو.	"يتناول اللَّقطة التي تعبر عن المعنى وضده" (3).	الأضداد	
المعرّب للجواليقي.	" وهي التي تبحث في أصول ألفاظ اللّغة، فتدلنا إن كانت الكلمة عربية أم فارسية أم يونانية... " (4)	المعرّب والدّخيل أو الاشتقاقية أو التّأصيلية	
مثلثات قطرب.	"تجمع الألفاظ التي وردت على ثلاث حركات مختلفة المعاني ، كأن ندرس الفرق بين السّلام، السّلام، السّلام" (5)	معاجم مثلث الكلام	

(1): المرجع السابق: أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص: 15.

(2): صالح كاظم عجيل العويدي، أنواع المعاجم، 2022/05/30، 14:00، art.uobabylon.edu.iq.

(3): حسن جعفر نور الدّين، المعاجم والموسوعات بين الماضي والحاضر، رشاد برس للطباعة والتّشتر، بيروت ، لبنان، (ط: 2)، 2009، ص: 49.

(4): إيميل يعقوب، المعاجم اللّغوية بداءتها ونشأتها، ص: 17.

(5): المرجع السابق: حسن جعفر نور الدّين، المعاجم والموسوعات بين الماضي والحاضر، ص: 49 – 50.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

<p>القلب و الإبدال لابن السكيت.</p>	<p>"يشمل على ما جاء في العربية من كلمات تميّزت بأن كل اثنين منها تعبران عن معنى واحد لا يختلف لفظهما إلا في حرف واحد، نتيجة لتطور صوتي حدث للكلمة على مدى العصور أو نتيجة لفارق لهجي أو التّصحيف و التّحريف"⁽¹⁾.</p>	<p>معجم الإبدال</p>	
<p>أساس البلاغة للزمخشري.</p>	<p>"معجم يعني برصد ما يطرأ على الدلالات من توسع وتطور بنقلها من طور الدلالة الحقيقية إلى طور الدلالة المجازية وهو بهذا الاتجاه يواكب الاستعمال اللغوي، وما يفرزه من تطور في الدلالة بتأثير التّطور الاجتماعي، والسياسي الاقتصادي تمتاز باتباع الاستعمالات المجازية للألفاظ والفصل بين الدلالة الحقيقية"⁽²⁾.</p>	<p>معجم التّوسع الدلالي أو المجازي</p>	
<p>كتاب الأفعال لابن قوطية. كتاب الأفعال للسرّقسطي. كتاب الأفعال لابن القطاع.</p>	<p>"يشمل على أفعال مرتبة وفق أبنيتها الصّرفية وقد تكون مرتبة هجائيا ، مع العناية بتحديد الفعل الثلاثي الذي هو أساس لصيغ الزيادة بالإضافة إلى ضبط بنية الفعل وبخاصة عين المضارع</p>	<p>معجم الأفعال</p>	

(1): الطاهر نعيجة، دروس في المعجمية، كلية الآداب واللغات، جامعة 08 ماي 1945 قالمة، 2017، ص: 60، fl.univ-guelma.dz
(2): المرجع نفسه، ص: 59.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

	وذكر أوجه الدلالات إن كان للفعل أكثر من دلالة واحدة " (1).	
إصلاح المنطق لابن السكيت. وكتاب الفصيح لثعلب.	يسمى أيضا المعجم المعياري أو التعلّيمي، وهو الذي يُصدر "الأحكام على الاستعمالات اللغوية بهدف المحافظة على سلامة اللغة... ويتّخذ القاعدة معياراً" (2).	معجم الصّواب اللّغوي
معجم دواوين لغة شعراء. المعلقات العشر لندي عبد الرّحمن يوسف الشّايح. ومعجم ألفاظ أبي العلاء المعري في رسالة الغفران لنبيل محمد سلمان.	يصف مفردات اللّغة وصفا موضوعيا في حالتها الرّاهنة (3).	المعجم الوصفي
معجم المصطلحات العلمية والفنية والهندسية أحمد شفيق الخطيب. معجم المصطلحات العلمية العربية فايز الدّاية.	"تجمع ألفاظ علم معين ومصطلحاته أو فن ما ثمّ تشرح كل لفظ أو مصطلح حسب استعمال أهل التّخصّص نحو معاجم الزّراعة، الطّب... " (4).	المعجم العلمي أو معجم التّخصّص
الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام (157-224هـ). متخير الألفاظ لابن فارس (398-458هـ).	"معاجم ترتب الألفاظ اللّغوية حسب معانيها وموضوعاتها ففي مادة "نبات" مثلا تضع	معجم الموضوعات أو المعاني

(1): المرجع السابق: الطّاهر نعيجه، دروس في المعجمية، ص: 60.

(2): المرجع نفسه، ص: 60.

(3): ينظر: علي القاسمي، علم اللّغة وصناعة المعاجم، مطابع جامعة الملك سعود- الرياض- المملكة العربية السّعودية، (ط: 2)، 1991، ص: 41.

(4): إميل يعقوب، المعاجم اللّغوية بداعتها ونشأتها، ص: 18.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

	كل مسميات الثّبات وما يتعلق به" (1).		
أساس البلاغة للزّمخشري (467 - 538). المصباح المنير للفيومي . المعجم الوسيط مجمع اللّغة العربية.	"يقسم فيه المعجم إلى ثمانية وعشرين بابا وفقا لتسلسل الحروف الهجائية ، ويخصص لكل حرف باب ثم ترتب الحروف في الأبواب تبعا لأوائل أصولها بعد التّجريد" (2)، وأول من وضعه هو "الزّمخشري".	معجم ألفبائي	
معجم العين لأحمد الفراهيدي (100- 170 هـ). تهذيب اللّغة للأزهرى (282 – 370 هـ) المحكم لابن سيده (398 – 458 هـ).	"هو المعجم الذي تصنّف فيه المواد اللّغوية في أبواب على عدد حروف الهجاء، وحسب مخارج حروفها الأصلية بدء بالحرف الأعماق" (3)، وأول من توصل لهذا التّرتيب "الخليل بن أحمد الفراهيدي".	معجم صوتي	بحسب طريقة البحث
الصّحاح للجوهري (ت 393 هـ) لسان العرب لابن منظور (630 - 711 هـ). القاموس المحيط للفيروز ابادي (729 - 817 هـ).	"يقسم المعجم وفق هذا المنهج إلى أبواب متسلسلة حسب تسلسل الحروف الهجائية ، ثم ترتب الكلمات بحسب أواخر حروفها الأصلية ، ففي باب الرّاء مثلا توضع كل كلمة منتهية بالرّاء كحرف أصلي... وترتب الكلمات	معجم التّفقية أو القافية أو التّرتيب بحسب أواخر الكلمات	

(1): المرجع السابق: إميل يعقوب، المعاجم اللّغوية بداعتها ونشأتها، ص: 17.

(2): حسن جعفر نور الدّين، المعاجم والموسوعات بين الماضي و الحاضر، ص: 57.

(3): المرجع نفسه، ص: 59.

الفصل الثاني: الصنّاعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

	ضمن أبوابها في فصول وفق أوائل أصولها" (1).		
الغريب المصنّف أبو عبيد القاسم بن سلام (150 – 244 هـ) فقه اللّغة وسرّ العربية أبو منصور الثّعالبي (ت 429 هـ) المخصّص لابن سيّدة.	"يطلق على هذا النّوع من المعاجم معاجم حقول المعاني ، المتوارد، معاجم تدّاعي المعاني، المعاني الثّجانسية، الثّتي تتجه في بنيتها التّركيبية من المدلول إلى الدّال وترتب الدّوال اللّغوية بحسب معانيها لا بحسب ألفاظها أي: أنّ الكلمات تصنّف فيها وفق مجموعات دلالية" (2).	معجم موضوعاتي	
كل المعاجم المذكورة سابقا ورقية ما عدا معجم المعاني الإلكتروني	هو المعجم الذّي يعتمد في إخراجها على الورق، ويتوفر بأحجام عدّة صغيرة، متوسطة وكبيرة في أجزاء...	معجم ورقي	
معجم المعاني الوافي الذّهبّي قاموس أطلس T411	"مخزون من المفردات اللّغوية المرفقة بمعلومات عنها ككيفية النّطق بها وأصلها واستعمالاتها ومعانيها، وعلاقتها بغيرها محفوظ بنظام معين في الذّكرة ذات سعة تخزين كبيرة، ويقوم جهاز آلي بإدارة هذه المعطيات وفق برنامج محدّد سلفاً، ومن خصائصه أنّه يمكن ولوجه	معجم إلكتروني	بحسب الشّكل

(1): المرجع السابق: حسن جعفر نور الدّين، المعاجم والموسوعات بين الماضي والحاضر، ص: 58.

(2): عبد القادر عبد الجليل المدارس المعجمية دراسة البنية التّركيبية، دار الصّفاء للنّشر والتّوزيع، عمان الأردن، (ط: 2)، 1435 هـ/2014 م ، ص: 44.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

	واستعماله وتعديله بالحذف و الإضافة أو غيرها، ويتميّز بسهولة الاستعمال والسّرعة في البحث والاسترجاع ⁽¹⁾ .		
معجم الأطفال لماكنلي.	"يطلق على هذا النوع من المعاجم اسم Picture dictionary أو pup – up picture dictionary لأنّه يعتمد على الصّورة أكثر ممّا يعتمد على الكلمة..." ⁽²⁾ .	معجم الأطفال	
المنجد الأبجدي للبستاني فؤاد إفرايم.	"هو نوع خاص من المعاجم له مواصفاته أهمها: 1- التّبسيط الشّديد للتعريفات. 2- مناسبة المعلومة المعطاة . لاحتياجات الصّغير الوقتية. 3- مراعاة التّقدم اللّغوي للصّغار المقترن بتطوّر اكتسابهم لمعاني الكلمات. 4- استخدام معجم لغوي صغير في المداخل، أو في شرح الكلمات، وتجنّب المعلومات النّحوية و الصّرفية وغيرها..." ⁽³⁾ .	معجم التّلاميذ	بحسب الفئة العمرية

(1): عز الدين البوشيخي، المعاجم العربية الإلكترونية وآفاق تطويرها، المؤتمر الدّولي الرابع: الصّناعة المعجمية الواقع والتّطلعات، مركز الأطلس العالمي للدراسات والأبحاث، جامعة الشارقة، 20-21 أبريل 2006، ص: 14.

(2): أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص: 43.

(3): المرجع نفسه، ص 43 – 44.

الفصل الثّاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

معجم الطالب الشويري جرجس	"يخاطب هذا التّوع فئة سنّية تتراوح بين العاشرة والثامنة عشرة، وهي ارتقاء تفكيرها الذّهني بما يسمح بالتّعامل مع أشكال التّعبيرات المركبة ..."(1)	معجم الطّلاب	
معجم المعاني. معجم الوسيط. معجم اللّغة العربية المعاصر.	هي معاجم موجهة للجامعين طلبة، وأساتذة بمختلف رتبهم تقدّم لهم المعلومات المتعلّقة بتعريف المصطلحات العلمية وغيرها...	معجم الكبار	
	"تصف الرّصيد اللّغوي للغة ما عند وقت معيّن"(2).	تزامنية أو معاجم الفترات	
معجم الدّوحة التّاريخي.	"معجم يعني بأصل المعنى وتتبع استعمال اللّفظ في المراحل التّاريخية المتعاقبة"(3).	تاريخية أو تطويرية	بحسب الفترة الزّمنية

عرضنا في الجدول أعلاه مختلف أنواع المعجمات حسب اللّغة، والمحتوى، وطريقة البحث، والشكل والمستخدمين، والفترة الزّمنية بالإضافة إلى تعريفاتها، وذكر أسماء المعجمات الخاصة بكل نوع. ما لاحظناه خلال اطلاعنا على مختلف المراجع، التي تناولت أنواع المعجمات أنّ هناك اتفاقاً في بعض التقسيمات، واختلافاً في بعضها الآخر، وفي المحصلة نرى أنّ أحمد مختار عمر قد أحسن التّصنيف، وهذا بحسب المراجع التي كانت بين أيدينا، لأن بعض المراجع لم نتمكن من الحصول عليها، فحُكنا هنا نسبيّ وليس قطعاً وجزماً، حيث سرنا على منهجه في ذكر أنواعها، وللأمانة العلمية لم نأت على ذكر أحجام

(1): المرجع السابق: أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص: 44.

(2): المرجع نفسه، ص: 54.

(3): الطاهر نعيمة، دروس في المعجمية، ص: 59.

الفصل الثّاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

المعجمات لعلمنا أنّ المعجمات الورقية تأتي على هذه الأحجام، فقد أشرنا إليها عند تعريفنا للمعجمات الورقية دون شرحها، لأنّها معروفة للجميع، ولم نُشر أيضا إلى معجمات المواطنين، لأنّها من المعجمات الخاصة بكل وطن، والتي تكتب بلغتهم الرّسمية، المتمثّلة في معاجم الألفاظ والمعاني... ولم نتحدث عن معجمات الأجانب، لأنّها من قبيل معجمات التّرجمة، أو تعدّد اللّغات. كما ذكرنا مثلا لمعجم تاريخي عربي وهو معجم الدّوحة التّاريخي، فكتابه لم يتضمن اسما لمعجم تاريخي عربي، لأنّه لم يكن متوفرا في ذلك الوقت الذي ألف فيه كتابه صناعة المعاجم الحديثة.

المبحث الثاني: المعجمية و الصّناعة المعجمية

المطلب الأول: تعريف الصّناعة المعجمية

المطلب الثاني: المدارس المعجمية

المطلب الثالث: خطوات صناعة المعجمات

المطلب الرابع: أنواع المعجمات الإلكترونية

المبحث الثاني: المعجمية والصّناعة المعجمية

إنّ جمع ألفاظ اللّغة، ووضعها في معجمات أمر مهم للغاية للحفاظ عليها وفهمها واستعمالها... فماذا نسمي العلم الذي يهتم بصناعة المعجم؟ هل له علاقة بعلوم أخرى؟ ماهي مدارسه؟ ماهي الشّروط والخطوات المتّبعة في صناعة المعجم وإخراجه؟

أولاً- تعريف صناعة المعاجم:

يعرّفه حاج هني محمد قائلا: "صناعة المعاجم علم تطبيقي يختص بتأليف المعاجم من خلال جمع المادة اللّغوية واختيار المداخل المعجمية، وترتيبها ترتيبا معينا مع إعداد الشّروح والتّعريف ونشر الناتج على شكل معجم" (1).

يرى حاج هني محمد أنّ صناعة المعجم علم تطبيقي، وأبرز هذا بذكره الخطوات الإجرائية المتّبعة لإعداد أيّ معجم، واللافت للانتباه في هذا التعريف أنّه لم يبيّن ويوضّح شكل المعجم أهو ورقي أم إلكتروني؟ ونظرا لتكنولوجيا العصر الحالي التي أتاحت لنا صناعة المعجم الإلكتروني، وجب علينا لزاما الحديث عنه، حيث أسفر البحث في مراجع عدّة عن تعريفات مناسبة تحدث فيها أصحابها عن صناعة المعجم الورقي والإلكتروني الذي أصبح منتشرًا سواء أكان برنامجًا حاسوبيًا أم موقعًا إلكترونيًا أم تطبيقًا محملاً أم ممسوحًا ضوئيًا... اخترنا منها:

أ - التعريف الأول: " علم يدرس فن صناعة المعاجم من حيث الوضع والجمع أي طرق ترتيب المفردات واختيار المداخل وإعداد الشّروح والصّور والنماذج المصاحبة لها وغير ذلك من العمليات الفنية حتى يتمّ إخراج المعجم في صورته النهائيّة وفي الآونة الأخيرة أصبح استخدام الحاسوب في هذه العمليات وسيلة حاسمة في صناعة المعجم حيث بدأ فرع جديد من علم المعاجم يتخلّق، وهو علم المعاجم الحسّابي " (2).

شرح صاحب هذا التعريف طريقة وخطوات تأليف وإخراج المعجم، كما تحدث عن صناعة المعجم الإلكتروني، في أثناء إشارته لاستغلال الحاسوب في صناعته، وهو بهذا يقصد المعجم الإلكتروني.

ب- التعريف الثاني: " التّطبيق والاشتغال الفعلي على الثّروة اللّغوية من طرف المعجميين حين وضعهم المعاجم الفردية، أو من طرف الخبراء و المختصين المشتغلين على وضع وصناعة المعاجم المتنوعة

(1): حاج هني محمد، المعجميات وصناعة المعاجم تأصيل المصطلح وتحديد المفهوم، مجلة اللّغة والاتصال، مختبر اللّغة العربية والاتصال، جامعة وهران ع: 13، أبريل 2013، ص: 133.

(2): حلمي خليل، دراسات في اللّغة والمعجم، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، (ط: 1)، 1998، ص: 13.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

بشقيها الإلكتروني و الورقي في الهيئات و المؤسسات العلمية و اللغوية القائمة على أمور العمل المعجمي ..."(1).

والجّلّي في هذا التّعريف الحديث عن صناعة المعجم الورقي والإلكتروني مع ذكر الأطراف المسؤولة عن صناعتها سواء كانوا أفراداً أم هيئات أم مؤسسات لغوية مثل: الجامعات و المجالس اللغوية ...
ثانياً: علاقة صناعة المعاجم بالعلوم الأخرى:

تعدّ صناعة المعاجم (Lexicography/Lexicographie) في الدّرس اللّغوي الحديث علماً تطبيقياً يعتمد على علوم عدّة تسهم في إعداد المعجم من بينها:

أ- علم المعاجم (Lexicology/ Lexicologie) الذي عرّفه "علي القاسمي" بقوله: "مصطلح يشير إلى دراسة المفردات ومعانيها في لغة واحدة أو في عدد من اللّغات، ويهتم علم المفردات من حيث الأساس باشتقاق الألفاظ وأبنيّتها ودلالاتها المعنوية والإعرابية، والتعبير الاصطلاحية والمترادفات وتعدّد المعاني"(2) نفهم من تعريف علي القاسمي أنّ: علم المعاجم علم يختص بدراسة المفردات من حيث صيغها وشكلها وتطوراتها واستعمالاتها المختلفة (التّرادف، التّضاد، المشترك اللفظي...)، وهو بهذا علم ينظر لألفاظ اللّغة الذي تستفيد منه الصّناعة المعجمية، والملحوظ في تعريف علي القاسمي أنّه استخدم مصطلح "علم المفردات" بدلاً من مصطلح "علم المعاجم" وهذا الأمر لا نجده عنده فقط، بل عند لغويين ودارسين كثر، فتعدّد المقابلات العربية أصبح سمّة الدّراسات اللّغوية العربية الحديثة، فقد جمع "حاج هني محمد" في دراسة له هذه المقابلات وبيّن مستخدميها مقسماً وجودها في الدّراسات المعجمية والمعجمات اللّسانية المتّخصصة(3)، وأضافنا للمقابلات التي جمعها الحاج هني مقابلات أخرى لبعض الدّارسين اللّغويين نذكر منها:

أ - المقابلات العربية في الدّراسات المعجمية العربية:

الباحث	Lexicology	Lexicography
علي القاسمي(4)	علم المفردات/ علم الألفاظ	الصناعة المعجمية
إبراهيم بن مراد(5)	المعجمية النظرية/ علم المفردات	المعجمية التطبيقية

(1): بلال العفيون، عبد المجيد عيساني، المعجمية العربية الحديثة بين التّنظير وقلة التّأليف و الفاعلية، مجلة الذاكرة، مخبر الثّراث اللّغوي و الأدب في الجنوب الشرقي الجزائري، ع: 09، جوان 2017، ص: 77.

(2): علي القاسمي، علم اللّغة و صناعة المعاجم، مطابع جامعة الملك سعود المملكة العربية، (ط: 2)، 1414 هـ / 1991 م، ص: 3.

(3): حاج هني محمد، المعجمات و صناعة المعاجم تاصيل المصطلح وتحديد المفهوم، ص: 121-125.

(4): علي القاسمي، علم اللّغة و صناعة المعجم، عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، (ط: 2)، 1411 هـ / 1991 م، ص: 3.

(5): إبراهيم بن مراد، مقدمة لنظرية المعجم، مجلة المعجمية، تونس، ع: 09-10، 1994، ص: 30.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

المعاجمية	المفرداتية	الجيلالي حلام ⁽¹⁾
المعجمية	المفرداتية	أحمد مختار عمر ⁽²⁾
فن صناعة المعاجم	المفرداتية	حلمي خليل ⁽³⁾
صناعة المعجم	علم المعاجم	محمود فهمي حجازي ⁽⁴⁾
المعجمية	علم المفردات	أحمد عزوز ⁽⁵⁾
المعاجمية	المعجمية	عبد الغني أبو العزم ⁽⁶⁾
القاموسية	المعجمية	عبد العلي الودغيري ⁽⁷⁾
القاموسية	المعجمية	صالح بلعيد ⁽⁸⁾
المعجمية	المُعجمية	محمد رشاد الحمزاوي ⁽⁹⁾
صناعة القاموس	المعجمية	محنّد الركيك ⁽¹⁰⁾
علم الصناعة المعجمية	علم المفردات	سمير شريف استيتيه ⁽¹¹⁾
صناعة المعاجم	المعجمات	حاج هني محمد ⁽¹²⁾
علم المفردات	فن الصنافة المعجمية	ابن حويلي الأخضر ميدني ⁽¹³⁾

ب - المعاجم اللّسانية:

المعجم اللّساني	صاحبه	Lexicology	Lexicography
معجم علم اللّغة النظري ⁽¹⁴⁾	محمد علي الخولي	علم المفردات	صناعة معجمية/ صناعة المعاجم
معجم مصطلحات علم اللّغة الحديث ⁽¹⁵⁾	محمد حسين باكلا وأخرون	دراسة المفردات	صناعة المعجم

(1): الجيلالي حلام، المعاجمية العربية، قراءة في التأسيس النظري، ديوان المطبوعات الجامعية، وهران، الجزائر، (ط: 1)، 1418 هـ / 1997 م. ص: 6-7.

(2): أحمد مختار عمر، صناعة المعجم العربي الحديث، ص: 21.

(3): حلمي خليلي، مقدمة لدراسة التراث العربي، دار المعرفة الجامعة للطبع والنشر والتوزيع، الإسكندرية، (د.ط) 2003، ص: 13.

(4): محمود فهمي حجازي، مدخل إلى علم اللّغة، المجالات والاتجاهات، الدار المصرية السّعودية، للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، (ط: 4) 2006، ص: 179.

(5): أحمد عزوز، مصطلح المعجمية في الدرس اللّساني المعاصر، مجلة المصطلح، جامعة تلمسان، الجزائر، ع: 3، يناير 2005، ص: 33.

(6): عبد الغني أبو العزم، تطور المصطلحات المعجمية و المعجماتية وإشكالية الوضع والترجمة، مجلة دراسات معجمية، الجمعية المغربية للدراسات المعجمية، الرباط، (ع: 1)، 2002، ص: 10.

(7): جورج ماطوري، منهج المعجمية، تر: عبد العلي الودغيري، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، المغرب، (د.ط)، (د.ت)، ص: 160.

(8): صالح بلعيد، في الأمن اللغوي، دار هومة، للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، (د.ط)، 2010، ص: 184.

(9): محمد رشاد الحمزاوي، المعجمية مقدّمة نظريّة ومطبقة/ مصطلحاتها ومفاهيمه، مطابع ومخابر الشركة التونسية للنشر وتنمية فنون الرّسم تونس، (د.ط) 2004، ص: 18.

(10): محنّد الركيك، المعجمية التفسيرية التّأليفية، مجلة نقد وتنوير، ع: 6، يناير 2021. ص: 136.

(11): سمير شريف استيتيه، اللّسانيات، المجال و الوظيفة، والمنهج، عالم الكتاب الحديث، جدار للكتاب العالمي، الأردن، (ط: 2)، 1429 هـ / 2008 م.

(12): حاج هني محمد، المعجمات وصناعة المعاجم، ص: 129-130.

(13): ابن حويلي الأخضر ميدني، المعجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللّساني والنظريات التربوية الحديثة، ص: 72، 73.

(14): محمد علي الخولي، معجم علم اللّغة النظري، إنجليزي - عربي، مكتبة لبنان/ بيروت، (ط: 1)، 1982، ص: 154.

(15): محمد حسين باكلا وأخرون، معجم مصطلحات علم اللّغة الحديث، عربي - إنجليزي، إنجليزي - عربي، مكتبة لبنان، بيروت، (ط: 1)، 1983 ص: 50.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

معجم المصطلحات العربية في اللّغة والأدب ⁽¹⁾	مجدي وهبة و كامل المهندس	اللّفاظة	وضع المعاجم / تصنيف المعاجم
قاموس اللّسانيات ⁽²⁾	عبد السّلام المسدي	معجمية	قاموسية
معجم اللّسانية ⁽³⁾	بسام بركة	علم المفردات/اللّفاظة	صناعة المعجم / المعجمية
المصطلحات اللّغوية الحديثة في اللّغة العربية ⁽⁴⁾	محمد رشاد الحمزاوي	المعجميات	المعجميات
المعجم الموحد لمصطلحات اللّسانيات الطبعة الأولى ⁽⁵⁾	المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم	دراسة علم متن اللّغة	صناعة المعاجم / معجميات
المعجم الموحد لمصطلحات اللّسانيات الطبعة الثانية ⁽⁶⁾	المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم	معجمية / علم المعجم	معجميات/ صناعة المعاجم
معجم المصطلحات اللّغوية ⁽⁷⁾	زمري منير البعلبكي	علم المفردات	معجمية أو صناعة المعاجم
معجم المصطلحات الألسنية ⁽⁸⁾	مبارك مبارك	عالم المفردات	معجمية أو صناعة المعاجم
قاموس المصطلحات اللّغوية ⁽⁹⁾	خليل أحمد خليل	علم المعاجم	صناعة المعجم
قاموس المصطلحات اللّسانية ⁽¹⁰⁾	عبد القادر الفاسي الفهري	معجميات	قاموسيات

ذكرنا في الجداول السّابقة بعضاً من المقابلات لمصطلحي علم المعاجم، وصناعة المعاجم التي وردت في بعض الدّراسات و الأبحاث اللّغوية والمعاجم اللّسانية؛ و قلنا أنّ علم المعاجم واحد من العلوم التي تستغل في صناعة المعاجم إلى جانب مجموعة من العلوم اللّغوية التي ذكرها "ماريو باي"

- (1): مجدي وهبة، كامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللّغة والأدب، مكتبة لبنان، بيروت، (ط: 2)، 1984، ص: 319-435.
- (2): عبد السّلام المسدي، قاموس اللّسانيات، عربي فرنسي - فرنسي عربي، الدّار العربية للكتاب، تونس، (ط: 1)، 1985، ص: 124.
- (3): بسّام بركة، معجم اللّسانية، منشورات جروس برس- طرابلس- لبنان، (ط: 1)، 1985، ص: 124.
- (4): محمد رشاد الحمزاوي، المصطلحات اللّغوية الحديثة في اللّغة العربية، عربي - أعجمي، أعجمي - عربي، الدّار التونسية للنشر، تونس والمؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، (د. ط)، 1987، ص: 127.
- (5): المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، المعجم الموحد لمصطلحات اللّسانيات، إنجليزي- فرنسي - عربي، مكتب تنسيق التعريب، تونس 1989، (ط: 1)، ص: 79.
- (6): المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، المعجم الموحد لمصطلحات اللّسانيات، إنجليزي- فرنسي - عربي، مكتب تنسيق التعريب، مطبعة النّجاح الجديدة، الدّار البيضاء، (ط: 2)، 2002، ص: 85.
- (7): زمري منير البعلبكي، معجم المصطلحات اللّغوية، إنجليزي - عربي، دار العلم للملايين، بيروت لبنان، (ط: 1)، 1990، ص: 283.
- (8): مبارك مبارك، معجم المصطلحات الألسنية، دار الفكر اللّبناني، بيروت، لبنان، (ط: 1)، 1995، ص: 166.
- (9): خليل أحمد خليل، معجم المصطلحات اللّغوية، عربي - فرنسي - إنجليزي، دار الفكر اللّبناني، بيروت، (ط: 1)، 1995، ص: 85.
- (10): عبد القادر الفاسي الفهري، قاموس المصطلحات اللّسانية، إنجليزي - فرنسي - عربي، دار الكتاب، بيروت، لبنان، (ط: 1)، 2009، ص: 173.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

في قوله: " أنه فن عمل المعجمات اللغوية ويستمد وجوده من علم دراسة تاريخ الكلمات و علم الدلالة ويضاف إلى ذلك اهتمامه ببيان كيفية نطق الكلمة ومكان النّبر فيها ، طريقة هجائها، وكيفية استعمالها في لغة العصر الحديث" (1).

ب- علم التّأثيل أو علم أصول الكلمات: "وهو علم يتتبع أصل الكلمة تاريخياً من حيث ظهورها، ويبين ما يطرأ عليها من تغيرات في اللفظ والمعنى ، كما يبيّن أصلها في المجموعة اللغوية التي تنتمي إليها" (2).

ج - علم الدلالة: علم يختص بدراسة المعنى، وسبق تعريفه في الفصل الأول، وصناعة المعجم تحتاج له، لوضع المعاني المتعددة للمفردة التي يمكن أن تؤديها.

د- الصّوتيات: يختص بدراسة خصائص ووظائف الأصوات اللغوية من بيان طريقة النطق، الشكل... وهذه المعلومات نجدها في المعاجم نحو: " ع ج م :العَجَمُ بفتح العين والنوى، وكل ما كان في جوف مأكول كالزبيب ونحوه، الواحد عَجَمَةٌ مثل: قسبة وقصب يقال: ليس لهذا الزمان عَجَمٌ: والعامّة تقول: عَجَمٌ بالتسكين والعَجَمُ أيضاً ضدّ العرب، الواحد عَجَمِيٌّ، و العَجْمُ بالضّم ضدّ العرب" (3).

هـ - علم الصّرف: يختص بدراسة صيغ وأبنية اشتقاق المفردة وهذه المعلومات توردها المعجمات

نحو ذكر نوع الفعل (مجرد- مزيد، متعدي، لازم،...) نحو: "[ع ج م]. (فعل: ثلاثي لازم). عَجَمٌ، يَعْجَمُ، مصدر عَجَمَةٌ.

1 عَجَمَ الرَّجُلُ : كَانَ فِي لِسَانِهِ لُكْنَةً، أَيْ لَمْ يَكُنْ فَصِيحاً.

2 عَجَمَ الْكَلَامُ : لَمْ يَكُنْ فَصِيحاً" (4).

و - علم النّحو: يهتم ببيان وظيفة الكلمة داخل الجملة وتركيبها لتأدية المعنى الصّحيح، فكثير من المعاجم تعتمد على النّحو لشرح الشّواهد، ولكي نبين حاجة المعجم للنّحو يمكن أن نستشهد بما جاء في معجم لسان العرب: تَسَاكَرَ الرَّجُلُ: أَظْهَرَ السُّكْرَ وَاسْتَعْمَلَهُ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ(5):

أَسْكُرَانِ كَانَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ إِذَا هَجَا تَمِيمًا بِجَوْفِ الشَّامِ، أَمْ مُتْسَاكِرُ

فابن منظور كان بصدد معالجة لفظتي سكران، ومتساكر في مادة سكر فقال: "تقديره: أكان سكران ابن المرآغة فحذف الفعل الرفع وفسّره بالثاني فقال: كان ابن المرآغة؛ قال سيبويه: فهذا إنشاد بعضهم وأكثرهم ينصب السكران ويرفع الآخر على قطع وابتداء، يريد أن بعض العرب تجعل اسم كان سكران ومتساكر وخبرها ابن المرآغة وقوله: وأكثرهم ينصب السكران ويرفع الآخر على قطع وابتداء يريد

(1): ماريو باي، أسس علم اللّغة، تر: أحمد مختار عمر، عالم الكتب القاهرة، (ط: 8)، 1419 هـ / 1998 م، ص: 44.

(2): مبارك مبارك، معجم المصطلحات اللسانية، فرنسي - إنجليزي - عربي، دار الفكر اللبناني، بيروت، (ط: 1)، 1995، ص: 101.

(3): معجم المعاني، 2022/07/30، 15:30، www.almaany.com

(4): المرجع نفسه، 2022/07/30، 15:55، www.almaany.com

(5): ابن منظور، لسان العرب، دار صادر بيروت، لبنان، (د: ط)، (د: ت)، مج: 4، ص: 373.

الفصل الثّاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

أن سكران خبر كان مضمرة تفسّر لها هذه المظهرة، كأنه قال: أكان سكران ابن المراغة، كان سكران ويرفع متساكر على أنه خبر ابتداء مضمر، كأنه قال: أم هو متساكر. (1)

ثالثاً - المدارس المعجمية:

تختلف طريقة البحث من معجم إلى آخر، وهذا راجع لاختلاف ترتيب أصحابها لمداخلها، فمنهم من رتب معجمه ترتيباً صوتياً، ومنهم من رتبته ترتيباً ألفبائياً إلى غير ذلك...، ومن طرق الترتيب هذه قسم الدّارسون العرب المدارس المعجمية العربية إلى أقسام، فما هي هذه المدارس؟ ومن أصحابها؟ وما هي أشهر معجماتها؟

قسّمت المدارس المعجمية العربية إلى:

1- مدرسة التّقليبات الصّوتية

2- مدرسة التّقليبات الهجائية

3- مدرسة القافية

4- المدرسة الهجائية العادية

5- مدرسة المعاني والموضوعات (2)

ونتناول كل مدرسة، وما يتعلق بها بالتّفصيل في الجدول التّالي:

أشهر معجماتها	منهجها	صاحبها	المدرسة
- معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي.	1- ترتيب المواد ترتيباً بحسب مخارج الحروف.	الخليل بن أحمد الفراهيدي (100 هـ - 170 هـ)،	مدرسة التّقليبات الصّوتية
- التّهذيب للأزهري.	2- تقسيم المعجم إلى كتب.	وقيل توفي في: (175 هـ) و في رواية أخرى (160 هـ) وقيل: (177 هـ) (4).	تعتمد في ترتيبها على مخارج الحروف؛ حيث تجمع الكلمة وجميع تقليباتها في مكان واحد تحت أبعد الحروف مخرجا
- البارع لأبي علي القالي.	والكتاب إلى أبواب بحسب الأبنية.		نحو: كبر، كرب، ركب، ربك، بكر، برك توضع تحت أبعد الحروف مخرجا، وهو حرف الكاف (3).
- مختصر العين للزّبيدي	3- تقليب الكلمة إلى مختلف الصيغ (5). التّقليبات، وكانت التّقليبات على المنوال التّالي:		
- المحيط للصّاحب بن عباد.	الكلمة الثنائية لها صورتان		
- المحكم لابن سيده (6)			

(1): المرجع السابق: ابن منظور، لسان العرب، ص: 373.

(2): ينظر: عبد الحميد محمد أبو سكين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، (ط: 2)، 1402 هـ / 1981 م ص: 26 - 29.

(3): المرجع نفسه، ص: 26.

(4): ينظر: عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، مؤسسة الرّسالة، بيروت، (ط: 1)، 1414 هـ / 1993 م، ج: 1، باب الخاء، ص: 678.

(5): ينظر: محمد أحمد قاسم، علم المعجمة عند العرب، الثّراث العربي، مج 13، ع: 50، كانون الثّاني، 1993، ص: 13.

(6): أوريل بحر الدّين، أفاق المعاجم العربية، مكتبة لسان عربي للنشر و التوزيع، أندونيسيا، (ط: 1)، 2020، ص: 52.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

	الثلاثية ست صور ⁽¹⁾ . الرّباعية أربعة وعشرون الخماسية مائة وخمسة وعشرون، ورصد المستعمل والمهمّل من هذه التّقليبات ⁽²⁾ .		
- الجمهرة لابن دريد ⁽⁶⁾ .	سار على نهج الخليل بن أحمد في التّقليات إلاّ أنّه خالفه في التّرتيب الصّوتي، واتّبع التّرتيب الهجائي ⁽⁵⁾ .	أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد (ت 321 هـ) ⁽⁴⁾	مدرسة التّقليات الهجائية تعتمد التّرتيب الهجائي؛ حيث تضع الكلمة وجميع تقليباتها تحت أول الحروف في التّرتيب الهجائي، فالكلمة كبر وجميع تقلياتها كرب، ركب، ربك، بكر، برك توضع تحت حرف الباء لأنّه الأسبق في التّرتيب ⁽³⁾ .
- تاج اللّغة وصاح العربية للجوهري - لسان العرب لابن منظور - القاموس للفيروز بادي. - تاج العروس للزّبيدي. - الجاسوس على القاموس لأحمد فارس الشّدياق ⁽¹⁰⁾ .	تقسيم المعجم إلى فصول وأبواب بحسب الحروف الهجائية ⁽⁹⁾ .	إسماعيل الجوهري (ت 393 هـ) وقيل: (400 هـ) ⁽⁸⁾ .	مدرسة القافية تركّز على التّرتيب الهجائي، وتعتمد الحرف الأخير من الكلمة وسمته بابا، وسمّت الحرف الأول فصلا، ونظرت إلى الحرف الثّاني في الثّلاثي، وإلى الحرف الثّالث في الرّباعي ⁽⁷⁾ .

(1): ينظر: عبد الحميد محمد أبو سكين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، ص: 34.

(2): ينظر: المرجع نفسه، ص: 34.

(3): ينظر: عبد الحميد محمد أبو سكين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، ص: 34.

(4): مصطفى بن عبد الله، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار إحياء الثّراث العربي، بيروت، لبنان، (د. ط.)، (د. ت)، مج: 1، ص: 605.

(5): عبد الحميد محمد أبو سكين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، ص: 27.

(6): المرجع نفسه، ص: 26.

(7): ينظر: محمد أحمد قاسم، علم المعجمة عند العرب، ص: 135.

(8): ينظر: عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، ج: 1، باب الألف، ص: 362.

(9): المرجع السابق: محمد أحمد قاسم، علم المعجمة عند العرب، ص: 135.

(10): ينظر: عبد الحميد محمد أبو سكين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، ص: 27.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

<p>- الجيم لأبي عمر الشيباني</p> <p>- منتهى اللّغة للبرمكي(*)</p> <p>- أساس البلاغة للزمخشري</p> <p>- مختار الصّاح لأبي بكر الرّازي</p> <p>- المصباح المنير للفيومي</p> <p>- المنجد للأب لويس معلوف اليسوعي(5)</p> <p>- محيط المحيط للبستاني</p> <p>- أقرب الموارد للشّيخ سعيد الشّرتوني</p> <p>- المعجم الوسيط لمجمع اللّغة بالقاهرة(6)</p>	<p>"تقسّم الكلمات في هذه المدرسة إلى ثمانية وعشرين باباً. ويختص كل باب منها بحرف معين من حروف الهجاء، وتذكر فيه جميع الكلمات التي تبدأ بهذا الحرف. وترتب الكلمات في كل باب بحسب موقع الحرف الثاني بين الحروف الهجائية ثم الحرف الثالث. والكلمات (كتب، كأب، كتب) مثلًا ترتب ألفبائياً كما يلي:</p> <p>(كأب، كتب، كتب)، والكلمات (كنس كنز، كنف) ترتب كما يلي: (كنز، كنس، كنف)"(4).</p>	<p>- أبو عمر الشيباني (ت 206 هـ)(2)</p> <p>- أبو المعالي محمد بن تميم البرمكي (ت 411 هـ)(3)</p>	<p>المدرسة الهجائية العادية تعتمد هذه المدرسة على التّرتيب الألفبائي وتسمّى المدرسة الحديثة، وأول من ألف معجماً بهذا التّرتيب هو أبو عمرو الشيباني في كتابه الجيم لكنه لم يراع في التّرتيب إلاّ الحرف الأول، ونسبت هذه المدرسة للبرمكي، لأنّه رتب المواد ترتيباً محكماً سبق به أصحاب المعجمات مراعيًا في ترتيبه الحرف الأول والثاني والثالث... (1)</p>
<p>- الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام</p> <p>- المخصص لابن سيده(9)</p>	<p>قسّم الغريب المصنّف إلى خمسة وعشرين كتاباً بعضهم رأها ثلاثين ويحتوي كل كتاب منها على عدّة</p>	<p>أبو عبيد القاسم بن سلام (150هـ - 222 هـ) وقيل في (223 هـ) وفي رواية أخرى (224 هـ) (8)</p>	<p>مدرسة المعاني والموضوعات رتبت المعاجم بحسب المدلولات(7).</p>

(1): ينظر: المرجع السابق: عبد الحميد محمد أبو سكين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، ص: 27 - 28.

(2): أوريل بحر الدين، أفاق المعاجم العربية، ص: 53.

(3): مصطفى بن عبد الله حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، د. ط، 1999، مج: 2 ص: 1858.

(4): ينظر: المرجع السابق: أوريل بحر الدين، أفاق المعاجم العربية، ص: 53.

(*) ورد اسم معجم البرمكي باسم: "المنتهى في الفروع" في كشف الظنون، ص: 1858، وهو نقل عن كتاب الصّاح، صنّفه في سنة 397 هـ.

(5): ينظر: المرجع السابق: أوريل بحر الدين، أفاق المعاجم العربية، ص: 54 - 63.

(6): ينظر: عبد الحميد محمد أبو سكين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، ص: 28.

(7): ينظر: المرجع نفسه، ص: 29.

(8): ينظر: عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، ص: 642.

(9): ينظر: عبد الحميد محمد أبو سكين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، ص: 29.

الفصل الثّاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

	أبواب ، يبلغ عددها تسعمائة باب تختلف طولاً وقصراً وبعضهم رأها ألف باب ومن الكتب التي حواها: كتاب خلق الإنسان، النّساء، الأطعمة... ⁽¹⁾		
--	---	--	--

عرضنا في الجدول أعلاه المدارس المعجمية العربية، وذكرنا أصحابها، وأشهر المعجمات التي سارت على نهجها، وقد اختلف الدّارسون في تسمية المدارس المعجمية العربية، فمنهم من سماها باسم مبتكر طريقة ترتيب المداخل، ومنهم من سماها باسم ترتيب المداخل.

⁽¹⁾: ينظر: منصّة قلم، منهج الغريب المصنف، 2022-08-01، 22:30، qalamedu.org

رابعاً- خطوات صناعة المعجم:

يمرّ المعجم على اختلاف أنواعه وأشكاله بمجموعة من المراحل والخطوات من أجل إعداده وإخراجه في صورته النّهائية سواء كان ورقياً أم إلكترونياً، فما هي هذه المراحل و الخطوات المتّبعة في إعداده؟ إنّ صناعة المعجم الورقي تختلف عن صناعة المعجم الإلكتروني، وسنعرض بداية خطوات صناعة المعجم الورقي، ثمّ تبسط القول في خطوات صناعة المعجم الإلكتروني.

أولاً- صناعة المعجم الورقي:

1- شروط تأليف المعجم:

حدّدها أحمد مختار عمر في شرطين هما:

أ- الشّمول: أمر نسبي التّحقيق يختلف المعجميون فيه (1)، ويقصد به الإلمام بالمادة اللّغوية.

ب: التّرتيب: يجب توفره في المعجم ويقصد به طريقة ترتيب المادة اللّغوية في المعجم (2)، وقد سبق الحديث عنه في المدارس المعجمية، إذ به يسهل البحث، وإيجاد المادة المرغوب معرفة شرحها، أو ترجمتها.

2- مراحل صناعة المعجم الورقي:

تتمثّل مراحل وخطوات إنجاز المعجم الورقي في الآتي:

1- جمع المادة اللّغوية (المفردات وما يتعلّق بها).

2- اختيار المداخل.

3- ترتيب المداخل.

4- كتابة المواد (الشّروح ، التّعريفات...).

5- نشر التّنتائج والإخراج النّهائي (3).

ونقدّم شرحاً لكل مرحلة بالتفصيل في الجدول التّالي:

(1): ينظر: أحمد مختار عمر، البحث اللّغوي عند العرب، عالم الكتب، القاهرة، (ط: 6)، 1988، ص: 165.

(2): ينظر: المرجع نفسه.

(3): ينظر: علي القاسمي، علم اللّغة وصناعة المعجم، ص: 3.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

المرحلة	شرحها
جمع المادة اللّغوية	<p>وهي جمع المعجمي المفردات أو الكلمات أو الوحدات المعجمية، و مايتعلق بها من معلومات صوتية، و صرفية، و نحوية، و دلالية، و شروح، و تعريفات، و شواهد و صور... إلخ، و التي من شأنها تكوين المعجم، و تجمع المادة اللّغوية من المصادر التّالية:</p> <p>أ- المصادر الأولية أو الأساسية تؤخذ من نصوص واقعية</p> <p>ب- المصادر الثّانوية : المعاجم السّابقة</p> <p>ج- المصادر الرّافدة: مجموعة من المراجع اللّازمة للتوثيق وتحديد العبارات المسكوكة و المصطلحات السياقية... (1)</p>
اختيار المداخل	<p>وهي اختيار وتحديد الوحدات المعجمية التي يتألف منها المعجم، و حدّد أحمد مختار عمر العوامل التي تتحكم في اختيارها وهي كالآتي:</p> <p>أ - نوع المعجم.</p> <p>ب - الهدف من صناعته. (2)</p> <p>بالإضافة إلى الفئة المستعملة للمعجم.</p> <p>ووضّح شروطاً ينبغي تحديدها قبل الشّروع في صناعة المعجم وهي:</p> <p>أ - إعداد بيان تقديري بعدد المداخل أو المواد في الحرف الواحد.</p> <p>ب- وضع قاعدة للتعامل مع الكلمات المتعددة المعاني.</p> <p>ج- إيجاد وسيلة مناسبة لشرح، أو تعريف حروف الجر، والعطف، والجزم و النّصب...</p> <p>د - اختيار منهج للتعامل مع الكلمات المركبة، و تجمعات الكلمات. (3)</p>
ترتيب المداخل	<p>هو اختيار المعجمي طريقة ترتيب معينة للمداخل و ما يضمه من مصادر و مشتقات. و ينقسم ترتيب المداخل إلى قسمين</p> <p>أ - ترتيب خارجي (تركيب أكبر): ويقصد به اتباع إحدى طرق التّرتيب الهجائي أو الموضوعاتي في ترتيب المداخل. (4)</p>

(1): أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص: 77.

(2): ينظر: أحمد مختار عمر، البحث اللّغوي، ص: 168.

(3): ينظر: أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص: 86-93.

(4): ينظر: المرجع نفسه، ص: 98.

الفصل الثّاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

<p>ب- ترتيب داخلي (تركيب أصغر)⁽¹⁾: يقصد به ترتيب المشتقات تحت الجذر الواحد أو المدخل بصورة منهجية منظمة⁽²⁾، كأن تأتي الأفعال أولاً، ثمّ الأسماء (المشتقات)، يقول أحمد مختار عمر أنّ: " أكبر عقبة تصادف الباحث في معاجمنا اللّغوية عدم ترتيب المواد ترتيباً داخلياً ، ففيها خلط الأسماء بالأفعال والثلاثي الرباعي والمجرد بالمزيد وخلط المشتقات بعضها ببعض"⁽³⁾. ويؤكد كلامه هذا مستشهداً بما قاله فارس الشّدياق: " فربما رأيت الفعل الخماسي و السداسي قبل الثلاثي و الرباعي ورأيت أحد معاني الفعل في أول المادة و باقي معانيه في آخرها "⁽⁴⁾.</p> <p>ويقول "علي القاسمي" أنّ: حسن تنظيم المعجميّ لطريقة ترتيب المداخل تسهّل على المستعمل الوصول إلى مبتغاه بكل يسر قانلاً: " فترتيب المداخل في هذا المفهوم حبل يمسك المعجمي بطرفه الأول والقارئ بطرفه الثّاني، أو عربة يقودها المعجميّ ويسافر بها مستعمل المعجم... "⁽⁵⁾.</p>	
<p>والمقصود بها كتابة كل الوحدات المعجمية التي سيتألف منها المعجم مع الشّروح والتّعريفات أو التّرجمة مع ذكر المعلومات المتعلقة بالوحدة المعجمية نحو" بيان النّطق ، ذكر الصّيغة الصّرفية(اسم فاعل، اسم مفعول...)، النّوع (مذكر، مؤنث) ... إلخ، ويشترط في الشّرح أن يكون واضحاً، لا غموض، ولا لبس فيه . وتتعدّد طرق الشّرح التي يعتمد عليها المعجميون وهي :</p> <p>أ - الشّرح بالتّعريف.</p> <p>ب - الشّرح بتحديد المكونات الدّلالية.</p> <p>ج - الشّرح بذكر سياقات الكلمة.</p> <p>د - الشّرح بالمرادف.</p> <p>هـ - الشّرح بالضّد⁽⁶⁾.</p> <p>و- الشّرح السببي⁽⁷⁾.</p>	<p>كتابة المواد</p>

(1): ينظر: المرجع السّابق: أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث ، ص: 98.

(2): ينظر: حلمي خليل دراسات في المعاجم العربية، ص: 22-23.

(3): أحمد مختار عمر، البحث اللّغوي عند العرب، ص: 295.

(4): أحمد فارس الشّدياق، الجاسوس على القاموس، مطبعة الجوائب، (د. ط)، 1299هـ، ص: 10 من المقدمة.

(5): علي القاسمي، المعجمية العربية بين النّظرية والتّطبيق، مكتبة لبنان ناشرون، (ط: 1)، 2003، ص: 45.

(6): أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص: 146.

(7): ينظر: محمود عكاشة، التّحليل اللّغوي في ضوء علم الدّلالة، ص: 123.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

<p>ز- الشّرح بالإحالة⁽¹⁾</p> <p>س- الشّرح بالترجمة⁽²⁾</p> <p>وما يزيد الشّرح إيضاحاً:</p> <p>أ- الأمثلة التّوضيحية</p> <p>ب- التّعريف الاشمالي، ويعني التّعريف بذكر أفراده نحو: تعريف مركبة آلية "سيارة ، دراجة ، حافلة ..."</p> <p>ج- الشّرح التّمثيلي أو التّعريف الظّاهري.</p> <p>ب - الصّور والرّسوم⁽³⁾، ويشترط فيها:</p> <p>أ - الإيجاز.</p> <p>ب - الدّقة.</p> <p>ج - سهولة التّفسير⁽⁴⁾.</p>	
<p>وهو الصّورة النّهائية للمعجم الورقي في هيئته المطبوعة والمجلدة. وتوزيعه.</p>	<p>نشر النّتاج النّهائي</p>

قدّمنا في الجدول أعلاه الخطوات المتّبعة لصناعة المعجمات الورقية بمختلف أنواعها، وتعدد أغراض استعمالها.

ثانياً - مراحل صناعة المعجم الإلكتروني:

1- أنواع المعجمات الإلكترونية:

قبل الشّروع في عرض مراحل صناعة المعجم الإلكتروني وجب الحديث عن أنواع المعجمات الإلكترونية فهي تختلف بحسب هيئتها وشكلها، وفيما يلي جدول توضيحي لأنواع المعجمات الإلكترونية التي تعتمد على استخدام الحاسوب، ووسائل الاتّصال والتّكنولوجيا:

(1): محمد رشاد الحمزاوي، فضايا المعجم العربي قديماً وحديثاً، دار الغرب الإسلامي، (ط: 1)، 1986، ص: 166.

(2): محمود عكاشة، التّحليل اللّغوي في ضوء علم الدّلالة، ص: 161.

(3): ينظر: أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص: 144-146.

(4): ينظر: علي القاسمي، علم اللّغة وصناعة المعجم، ص: 154-156.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

نوع المعجم	مثال عن المعجم	هيئته وشكله
برامج حاسوبية	معجم مدمج في: معالج النصوص (Word) المجدول (Excel) العرض التقديمي (PowerPoint) (1) (point)	
مواقع إلكترونية	معجم جوبل (معجم تفاعلي مصري قيد الإنشاء) ⁽²⁾	
تشتمل على معاجم تفاعلية وغير تفاعلية	معجم المعاجم (غير تفاعلي) ⁽³⁾	
أقرص مضغوطة	مترجم الوافي يتوفر على شكل قرص مدمج كما أنه يحمل ويثبت في الحاسوب ⁽⁴⁾	

(1): حزمة مايكروسفت أوفيس، (وورد، إكسيل، بور بونت)، شركة مايكروسفت، نسخة: 2007.

(2): معجم جوبل، 14:00، 2021/04/18، www.goopedictionary.com

(3): معجم المعاجم، 14:30، 2021/04/18، www.almaajim.com

(4): الوافي الذهبي 2020، www.brammijfree.com

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

	<p>T411 قاموس أطلس Atlas Dictionary T411 وهو قاموس تعليمي ناطق ملون (1)</p>	
	<p>قاموس أطلس L519 Atlas Dictionary L519 قاموس ناطق متعدد اللغات عربي - انجليزي - فرنسي- ألماني، شاشة لمس (2)</p>	<p>قواميس محمولة</p>
	<p>Oxford Eng- Arabic Dictionary برنامج يحمل في الهاتف بواسطة قوقل بلاي أو بلاي ستور وهو تطبيق مجاني لا يحتاج لشبكة الإنترنت عند استعماله (3)</p>	<p>تطبيقات متجر قوقل أو بلاي ستور</p>
	<p>Dictionary تطبيق مجاني لأنظمة ويندوز فون وهواتف نوكيا لوميا. وهو قاموس شامل للغة الإنجليزية. ولا يحتاج التطبيق إلى اتصال بالشبكة. أضف إلى ذلك يمكن أن يعرض ترجمات وتعاريف متعددة لكل كلمة. وهذا القاموس (4)</p>	

(1): موقع قاموس اللغة، قاموس أطلس الإلكتروني الناطق، 2021/01/18، 14:45، www.language-dictionary.com
(2): المرجع نفسه.
(3): تطبيق قوقل بلاي.
(4): المرجع نفسه.

الفصل الثاني: الصناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

من الجدول أعلاه يتضح أنّ المعاجم الإلكترونية مختلفة في أشكالها ، وأنواعها، وطريقة عملها، وكذا طريقة تصميمها وإعدادها، فمنها ما هو ممسوح ضوئياً، ومنها ما هو تطبيق إلكتروني، أو موقع على الشبكة ... إلخ. وهي تحتاج لاستخدامها إلى الحاسوب، و الشبكة، والهواتف الذكية ... لذلك فإنّ تصميمها يحتاج إلى وسائل وتقنيات تكنولوجية، وبرامج حاسوبية، و تعاون اللغويين مع مهندسي الإعلام الآلي، والعاملين في مجال الإلكترونيك، وسنعرض بعض طرق تصميمها:

2- طرق و مراحل صناعة المعجم الإلكتروني:

الطريقة	مراحلها وخطواتها
الطريقة اليدوية: هي أسهل طريقة إلا أنّها مكلفة ومجهدة(1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. الاتفاق على هيكل المعجم (ترتيب المداخل، ومحتوى كل مدخل) انطلاقاً من هدف بناء المعجم، المستخدم (مبتدئ، خبير، ...) طريقة استغلاله (على الشبكة، على سطح المكتب أو على قرص مضغوط، ...). 2. تحديد المصادر اللغوية (مدونات، معاجم ورقية، ...) 3. انتقاء وتجميع المادة المعجمية من المصادر المذكورة في جذاذات ورقية. 4. تصميم وبناء قاعدة البيانات التي ستحتوي المعجم. 5. بناء برمجية لإدخال المعلومات المعجمية يدوياً من الجذاذات الورقية. 6. إدخال المعلومات يدوياً من الجذاذات الورقية. 7. تجريب المعجم للتأكد من تحقيقه كافة الوظائف المطلوبة منه. 8. تصويب الأخطاء اللغوية والبرمجية(2).
الانطلاق من المعجم الورقي المرقم	<ol style="list-style-type: none"> 1. اختيار المعجم (أو المعاجم) الذي سيعتمد عليه في صيغته المرقمة. 2. تصميم قاعدة البيانات المعجمية التي ستحتوي مداخل المعجم. 3. تصميم برنامج تعبئة قاعدة البيانات المعجمية انطلاقاً من النسخة أو النسخ المرقمة.

(1): ينظر: عبد المجيد بن حماد، المعجم الإلكتروني أهميته وطرق بنائه، جامعة صفاقس، تونس، 1432 هـ / 2011 م، ص: 11.

(2): ينظر: المرجع نفسه، ص: 11.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

<p>4. تجريب القاعدة. 5. تصحيح الأخطاء اللغوية والحاسوبية. 6. إثرائها يدويا إذا اقتضت الحاجة (2).</p>	<p>هي تحويل معجم ورقي مرقمن إلى معجم إلكتروني من طريق برامج حاسوبية (1)</p>
<p>1. تحديد المدونة أو بناؤها. 2. إنجاز برمجية لاستخراج المداخل والعلاقات بينها والمعلومات المعجمية الخاصة بكل مدخل بصفة آلية من المدونة. 3. تدقيق المادة المعجمية المتحصّل عليها من طرف المعجميين. 4. إدخال المادة المعجمية المدققة في قاعدة البيانات التي ستحتوي المعجم (4).</p>	<p>الانطلاق من مدونة نصية هي أصعب الطرق ومكلفة (3)</p>
<p>1- إعداد قاعدة البيانات 2- تصميم صفحة موقع المعجم 3- إنشاء رابط لموقع المعجم في الشّابكة 4- الولوج للموقع وإضافة المفردات من قبل المتصفح (*)</p>	<p>الطريقة التعاونية (ويكي) تمكن من بناء معاجم إلكترونية بأقل تكلفة بتكاتف جهود المتطوعين المعجميين وهذه الطريقة تسمح لكل متطوع المساهمة بتغيير محتواه وإضافة مدخل جديد أو بإثراء محتوى مدخل موجود (5)</p>

عرضنا خطوات و استراتيجيات تصميم المعجمات الورقية و الإلكترونية، ويتّضح أنّ اختلاف صناعة المعجمات الورقية و الإلكترونية يكمن في طريقة إدخال المادة اللغوية وتصميمها، والوسيلة المستعملة للنشر فالمعجمات الورقية تعتمد على الورق أمّا المعجمات الإلكترونية تعتمد على الحاسوب والشّابكة ووسائل التكنولوجيا والاتصال، وتحتاج أيضا إلى مهندسين محترفين في البرمجة، ورغم هذا الاختلاف، إلا أنّ أهداف وغايات استخدامها تتمثل في: حفظ اللّغة، الشرح، التّرجمة، إثراء الرّصيد اللّغوي

(1): ينظر: المرجع السابق:، عبد المجيد بن حمادو، المعجم العربي أهميته وطرق بنائه ص: 12.

(2): ينظر: المرجع نفسه.

(3): ينظر: المرجع نفسه.

(4): ينظر: المرجع نفسه، ص: 12-13.

(5): ينظر: المرجع نفسه، ص: 13

(*) : يمكن الاطلاع على مقالنا الموسوم: "استراتيجية تصميم معجم مدرسي تفاعلي كتاب اللّغة العربية للسّنة الثّالثة متوسط أنموذجا" يحتوي شرحا مفصلا عن تصميم معجم إلكتروني باعتماد الطريقة التعاونية في التّعليم.

الفصل الثّاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

كما تستخدم في البحث العلمي و التّعليم، فهي إحدى الوسائل التّعليمية التي يعتمد عليها المعلم والمتعلم. وهذا يمهد لدراسة المعجم اللّغوي المدرسي الذي هو محل الدّراسة.

المبحث الثالث: وظيفة المعجم المدرسي ومواصفاته وشروط صناعته

المطلب الأول: تعريف المعجم المدرسي

المطلب الثاني: وظيفة المعجم المدرسي

المطلب الثالث: مواصفات وشروط صناعته

المبحث الثالث: وظيفة المعجم المدرسي و مواصفاته وشروط صناعته

تعتمد العملية التعليمية التعلمية على وسائل كثيرة من بينها المعجم المدرسي، فما المقصود به؟ وما أهميته و وظائفه؟ وماهي مجالات استخداماته في العملية التعليمية التعلمية؟ و ماهي مواصفاته؟ وماهي خطوات صناعته؟

أولاً: تعريف المعجم المدرسي:

يعدّ المعجم المدرسي وسيلة بيداغوجية يستعان بها في العملية التعليمية، للبحث عن معاني الكلمات أو شكلها، أو كتابتها، أو اشتقاقاتها... وله العديد من التسميات منها: المعجم المرحلي، المعجم التعليمي أو معجم الناشئة، أو القاموس، وعرف على أنه: " مجموع الوحدات المعجمية المتداولة فعليا في الكتب المدرسية في كل مستوى معين، وضمن السياق التعليمي لهذه الكتب".⁽¹⁾

وعرف أيضا على أنه: " معجم خاص كونه موجها إلى فئة معينة دون غيرها وهي فئة المتعلمين وهو معجم يتماشى مع المراحل التعليمية للمتعلمين أي أنه: لكل فئة تعليمية معجم يتناسب مع مستواها التعليمي"⁽²⁾.

ولنا رأي في اختلاف تسمية المعجمات، فتسمية المعجم التعليمي يطلق على معجم عام يمكن لأي شخص الاطلاع عليه لغرض التعلم والاستفادة، أما تسمية المعجم المرحلي، فهي تطلق على معجم خاص بكل مرحلة تعليمية، لأنه يتماشى مع مستويات وقدرات المتعلمين، وتسمية معجم الناشئة، فهو معجم يطلق على المعجم المعد لفئة متقدمة من المتعلمين نحو: الطلاب الجامعيين، والمعجم المدرسي يطلق على معجم يتضمّن شرح المفردات الخاصة بالكتب المدرسية بحسب مستويات المتعلمين، خاصة ما ورد في نصوص كتب اللغة العربية و التربية الإسلامية، والمصطلحات العلمية المترجمة في الكتب العلمية المدرسية. قلنا هذا الكلام لكون كلمة المعجم مرتبطة بكلمة مدرسي، فهذا الذي يتبادر إلى الأذهان، ومن هنا نسوق تعريفا إجرائيا نحسبه يصب في موضوع بحثنا: المعجم المدرسي معجم موجه لمستوى تعليمي معين يحوي شرح أو تعريف أو ترجمة المفردات، والمصطلحات الواردة في الكتب المدرسية الرسمية خاصة كتب اللغة العربية مع ذكر ما يتعلق بها من معلومات صوتية، و صرفية، ونحوية، ودلالية، وموسوعية... " نقصد بهذا التعريف المعاجم المستقلة التي تتضمّن مادتها المعجمية المفردات، والمصطلحات الخاصة بالكتب الرسمية المتعامل بها داخل المدارس أي: كتب المتعلم الرسمية، إلا أنّ هذه المعجمات في حقيقة الأمر

(1): عبد العزيز قريش، الإشكالات في المعجم المدرسي، /2022/08، 16:43، www.statimes.com

(2): جموعي تارش، ليوخ بوجملين، المعجم التعليمي: مفهومه، خطوات صناعته، المعلومات المقدمة فيه، مجلة الأثر، ع: 33، ديسمبر 2015، ص: 158.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

موجودة في الكتب المدرسية، وهي من محتوياتها. ومن هنا ارتأينا محاولة وضع معجم لغوي بسيط مستقل عن الكتاب المدرسي خاص بنصوص كتب اللّغة العربية في مرحلة التّعليم المتوسط، ودراسة معجمه المرفق بنصوه.

ثانياً: أهمية ووظائف المعجم المدرسي:

يحتاج المتعلم إلى المعجم المدرسي لشرح بعض المفردات التي تصادفه في كتبه المدرسية، أو في أثناء اطلاعه على كتب أخرى، أو سماعه لها في معاملاته مع الآخرين، خاصة معلميه أو من الرّسوم المتحركة... فمن هنا تتضح أهمية المعجم للمتعم، فهو يساعده على فهم المعاني، وإثراء رصيده اللّغوي، وإفادته بمعلومات أخرى، أمّا عن وظائف المعجم المدرسي التّعليمية فهي متعدّدة نذكر منها:

- 1- مساعدة المتعلم على فهم معاني المفردات خارج وضمن السياقات المختلفة خاصة المفردات المتعلقة بكتبه المدرسية.
- 2- إثراء الرّصيد اللّغوي للمتعم .
- 3- تمكين المتعلم من القواعد الصّوتية والصّرفية و التّركيبية والدّالية.
- 4- تزويد المتعلم بمعلومات موسوعية.
- 5- تمكين المتعلم من توظيف الرّصيد اللّغوي المكتسب في مختلف إنتاجاته الشّفوية والكتابية... و يربطه بالفعل التّعلمي.
- 6- إكساب المتعلم روح البحث والتّقصي عن معاني المفردات، ويوقظ فيه صحوة الفضول العلمي، وحب الاطلاع، فيكتسب المتعلم صفة التّعلم الذاتي و الاعتماد على النفس.
- 7- يعلم المتعلم منهجية البحث المختلفة في المعجم ويمكنه منها⁽¹⁾.

ثالثاً: مجالات توظيف المعجم المدرسي في المدارس:

يوظف المعجم في العملية التّعليمية التّعليمية من أجل:

- 1- تفسير مفردات القرآن الكريم.
- 2- تفسير الألفاظ الواردة في الأحاديث النّبوية الشّريفة.
- 3- فهم مفردات القصائد الشّعريّة و النّصوص النثرية الغامضة.
- 4- معرفة النّطق الصّحيح للمفردات، وبيان كيفية طريقة كتابتها والتّأكد من أسماء الأعلام والبلدان...
- 5- بيان اشتقاقات الكلمة، وتصريفاتها، وجموعها، ومصادر ها، ومعانيها المختلفة.

(1): عبد العزيز قريش، الإشكالات في المعجم المدرسي، 2022/08/08، 16:43، www.statimes.com

الفصل الثّاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

6- تحديد أماكن بعض المواقع الجغرافية ، والمدن الثّاريخية.

7- الثّعريف بالمصطلحات، و البلدان، وأسماء الثّبات، والحيوانات، والطّيور ... (1)

رابعاً: مواصفات المعجم المدرسي:

يتميّز المعجم باختلاف أنواعه بمواصفات عدّة، وللمعجم المدرسي مواصفات خارجية، وداخلية خاصة به وجب أن تتوفّر فيه، حتّى يكون مصدر معرفة يجذب، ويستهوّي المتعلم، فهو معدّ له خصيصاً سنأتي على ذكرها بالتّفصيل في الجدول الآتي:

المواصفات الداخليّة	المواصفات الخارجيّة
1- مادة المعجم (*): وهي مجموع الكلمات والمفردات وما يتعلّق بها من معلومات ويجب أن تتناسب ومستوى المتعلمين (2).	1- الحجم: يجب أن يكون صغيراً وخفيف الوزن (3).
2- منهج التّرتيب: يتفق المختصون على أن أنسب وأسهل منهج لتّرتيب مداخل المعجم للمتعلّمين هو: التّرتيب الأبجدي (4).	2- الطّباعة والإخراج: وهي الصّورة الجيدة للمعجم حتّى يأنس المتعلم به وتحقّق ب: - إجماع الكلمات: أي نقطها. - توضيح هجائها و رسم الكلمات. - إبراز المداخل بأشكال وألوان مختلفة عن الشّروح والتّعريفات. - استخدام نوع جيد من الورق. - استخدام حروف كبيرة. - استخدام الألوان (5).
3- طريقة الشّرح والتّفسير: يجب أن يتسم: أ- بالدقّة و السّهولة والبساطة. ب- التّركيز على التّركيب اللّغوي الذي يوضّح المعنى. ج- التّدرج في ذكر معاني الكلمات المشروحة بشكل مرتب حسب الاستعمال والأهمية (6).	
4- استعمال الشّواهد: تكون من القرآن الكريم و الحديث النّبوي الشّريف، كلام العرب شعراً ونثراً	

(1): ينظر: أنيسة عطية قنديل، المعاجم المدرسية في مدارسنا بين الحاجة والتّطبيق، اليوم الدراسي الموسوم آفاق تفعيل مجمع اللغة العربي المدرسي 28 جانفي 2015-2016، ص: 7-8.

(*): وردت عند الطّاهر ميلة بالتّركيز على المتعلم.

(2): ينظر: الطّاهر ميلة، مواصفات المعجم المدرسي المعاصر، مجلة اللسانيات، ع: 16، 2010/12/25، ص: 25.

(3): جموعي تارش، مسعود غريب، المعجم التّعليمي: مفهومه ومواصفاته، مجلة علوم اللغة العربيّة وآدابها، مج: 12، ع: 1، 15 مارس، 2020 ص: 1141.

(4): المرجع نفسه، ص: 1145

(5): المرجع نفسه، ص: 1155-1156.

(6): ينظر: المرجع نفسه، ص: 1145-1147.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

ويجب أن تكون مشيرة لكل المعاني و موجزة، سليمة الصياغة فصيحة، سهلة، بسيطة، أن تحمل فائدة ثقافية أن تكون من واقع المتعلم، ووظيفتها بيان وتوضيح معنى الكلمات وتقرئها(1).
5- التّحيين المستمر: وهي التّجديد في معلومات المعجم بعد مراجعة مادته ومحتوياته(2).
6- الشّواهد الصّوريّة: تتمثل في الصّور والرّسوم والخرائط و الأشكال الهندسية والمخططات ... ويجب أن تكون واضحة وملوّنة(3).

خامسا: أسس ومبادئ صناعة المعجم المدرسي:

تستوجب صناعة المعجم المدرسي مراعاة معايير، وجوانب عدّة قبل الشّروع في إعداده، وإخراجه إذ تتعلّق هذه المعايير، والجوانب بالمتعلم والمادة اللّغوية، و المعلومات المعجمية. وسنفضّل فيها في الجدول الآتي:

أسس ومبادئ تتعلق بالمعلومات المعجمية	أسس ومبادئ تتعلق بالمادة اللّغوية	أسس ومبادئ تتعلق بالمتعلم
أ- مستوى المعلومات الكتابية: المقصود بها الصّورة الكتابية للكلمات، وطريقة رسمها، فبعض الكلمات تكون كتابتها مخالفة لنطقها نحو: الرّحمن ، لكن، هذاكذلك... (5)	أ - إعداد بحوث ودراسات ميدانية تهدف إلى معرفة قدرات المتعلمين اللّغوية(4).	أ- مراعاة الجانب النّفسي للمتعلم ويكون هذا بالاهتمام بالكلمات التي تتناسب مع مستواه، حجم المعجم، سهولة منهج البحث، جودة الإخراج والطّباعة، استعمال الألوان والصّور... فكل هذا يجذب

(1): ينظر المرجع السابق: جموعي تارش، مسعود غريب، المعجم التّعليمي: مفهومه ومواصفاته، مجلة علوم اللّغة العربية وآدابها، ص: 1148-1150.

(2): الطّاهر ميلّة، المعجم المدرسي مواصفات المعجم المدرسي المعاصر، ص: 29.

(3): تارش جموعي، غريب مسعود، المعجم التّعليمي: مفهومه ومواصفاته، ص: 1151.

(4): ينظر أحمد معنوق، الحصيلة اللّغوية أهميتها- مصادر ها- وسائل تنميتها، عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة و الفنون والآداب- الكويت، ع: 212 أغسطس 1996، ص: 196.

(5): جموعي تارش، لبوخ بوجملين، المعجم التّعليمي: مفهومه وخطوات صناعته، المعلومات المقدمة فيه، مجلة الأثر، ع: 23، ديسمبر 2015، ص: 162.

الفصل الثاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

		المتعلم ويجعله مرتاحاً نفسياً، ويقبل على استعماله (1).
ب - مستوى المعلومات الصّوتية والمقصود بها بيان طريقة نطق الكلمات وأحسن طريقة هي وضع الحركات على حروف الكلمة (4).	ب- إعداد قوائم الكلمات المتداولة و الشّائعة بين المتعلمين . وتجمع من الكتب المدرسية، ومن إنتاجاتهم الشّفوية والكتّابية (3).	ب- مراعاة التّمو اللّغوي؛ حيث لا يتجاوز الرّصيد اللّغوي الحد الأقصى الذي يستطيع اكتسابه، و لا يقلّ عمّا يحب معرفته (2).
ج- مستوى المعلومات الصّرفية والنحوية: ويجب أن تكون حسب ما يحتاجه المتعلم نحو: ذكر الصّيغ الصرفية (اسم الفاعل، اسم المفعول...) - ذكر النّوع (مذكر/مؤنث) والعدد (مفرد/مثنى/جمع...) - ذكر وظيفة الكلمة نحو: الضّمائر، أسماء الإشارة... نوع الفعل (لازم/ متعدي، مزيد/مجرد، جامد/متصرف... (6)		ج - مراعاة الجانب الاجتماعي فيجب جمع المادة من واقع المتعلم لأنّ عمل المعجميّ أن يفصل بين اللّغة الفصيحة والعامية، وبين اللّغة العربية والأعجمية، وإضافة المفردات الجديدة بحكم النّطور نحو: ذكر أسماء المبتكرات... (5)
د - مستوى المعلومات الدّلالية: العلاقات الموجودة بينها وبين الكلمات الأخرى مثل التّرادف، التّضاد... (7)		
هـ - مستوى المعلومات الثقافيّة هي من باب الإضافة العلميّة؛ حيث		

(1): جموعي تارش، لبوخ بوجملين، المعجم التعليمي: مفهومه وخطوات صناعته، المعلومات المقدّمة فيه، ص: 160.
(2): ينظر: عبد الرّحمن حاج صالح، أنواع المعاجم الحديثة ومنهج وضعها، مجلة مجمع اللّغة العربيّة بدمشق، مج: 78، ج: 3، 2003، ص: 678.
(3): ينظر المرجع نفسه.
(4): ينظر: جموعي تارش، لبوخ بوجملين، المعجم التعليمي: مفهومه وخطوات صناعته، المعلومات المقدّمة فيه، ص: 163.
(5): ينظر: المرجع السابق: عبد الرّحمن حاج صالح، أنواع المعاجم الحديثة ومنهج وضعها، ص: 678-679.
(6): ينظر: أحمد مختار عمر، ص: 154.
(7): ينظر: علي القاسمي، المعجمية العربيّة، ص: 133.

الفصل الثّاني: الصّناعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

يستفيد منها المتعلم نحو معرفة معلومات تاريخية أو دينية... (1)		
--	--	--

(1): ينظر: جموعي تارش، لبوخ بوجملين، المعجم التّعليمي: مفهومه وخطوات صناعته، المعلومات المقدّمة فيه، ص: 165.

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط

مدخل: المعجم اللغوي في كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط

المبحث الأول: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بكتاب السنة الأولى من التعليم المتوسط

المبحث الثاني: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بكتاب السنة الثانية من التعليم متوسط

المبحث الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بكتاب السنة الثالثة من التعليم متوسط

المبحث الرابع: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بكتاب السنة الرابعة من التعليم متوسط

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط

مدخل: المعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط

يحتاج التعليم لوسائل تعليمية عدّة تمكّن المعلم من أداء مهامه بيسر، والمتعلم على التعلّم ومن بين هذه الوسائل: الكتاب المدرسي. فما هو الكتاب المدرسي؟ ما أهميته في التعلّم؟ فيم تتمثّل وظيفته؟ ما هي الأهداف التي يسعى واضعوه لتحقيقها؟

1- تعريف الكتاب المدرسي:

عرّف الكتاب المدرسي بـ "الوثيقة التعليمية المطبوعة التي تجسّد البرنامج الرّسمي لوزارة التربية الوطنية من أجل نقل المعارف للمتعلّمين وإكسابهم بعض المهارات ومساعدة كل من المعلم والمتعلّم على تفعيل صيرورة التعلّم..."(1)

2 - أهمية الكتاب المدرسي: تتمثّل أهمية الكتاب المدرسي في:

أ - تسهيل تحضير الدّروس.

ب - تحديد المادة العلمية المقرر تقديمها.

ج - مصدر للمعارف والمعلومات.

د - تعزيز أعمال المتعلّمين في الأنشطة و الواجبات المنزلية و التمارين والتّطبيقات (2).

3 - وظيفة الكتاب المدرسي: للكتاب المدرسي وظائف من بينها:

أ - الوظيفة التّربوية: تتمثّل في تنظيم أنشطة التعلّم والتعلّم المحقّقة لأهداف المنهاج.

ب - الوظيفة الاجتماعية: تتمثّل في الموازنة بين الثقافة المدرسية والثقافة الاجتماعية وترسيخها.

ج - الوظيفة السوسيوثقافية: يحمل ويروّج القيم والمعايير الثقافيّة الأصيلة المحقّقة لروح المواطنة لدى المتعلم، والسّفير لثقافات الشّعوب الأخرى (3).

4 - أهداف الكتاب المدرسي: يسعى الكتاب المدرسي لتحقيق الأهداف التّالية:

أ - إكساب المتعلم كفايات تواصلية : يستمع، يقرأ، ينتج...

ب- إكساب المتعلم كفايات منهجية: يلاحظ، يفكر، يطبق...

ج - إكساب المتعلم كفايات استراتيجية: يعبر عن الأحاسيس والرّغبات، يحترم الآخرين...

(1): محمد الصالح حثروبي، نموذج التّدرّيس الهادف أسسه وتطبيقه، دار الهدى، الجزائر، (د.ط) 1999، ص: 80.

(2): ينظر: المرجع نفسه، ص: 78.

(3): عبد الله الويزي، معايير تصور وإعداد الكتاب المدرسي، دفاثر التّربية و التّكوين، المغرب، ع:3، سبتمبر 2010، ص: 4، 20:45

search.shamaa.org ، 2022/11/09

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط

د- اكساب المتعلم كفايات ثقافية: وتمثل في إعطاء قيمة للتراث الفكري الإنساني...⁽¹⁾

4- تعريف كتاب اللغة العربية المدرسي وأهميته:

وبما أنّ كتب اللغة العربية المدرسية لمرحلة التعليم المتوسط هي محل الدراسة في هذا البحث فإننا سنقدم لها تعريفا إجرائيا عاما، و نبرّز أهميتها في العملية التعليمية التعلمية فيما يلي:

أ - تعريف كتاب اللغة العربية المدرسية لمرحلة التعليم المتوسط: هي كتب موجهة لمتعلم مرحلة التعليم المتوسط يحتوي نصوص فهم المكتوب المرفقة بمعجم لغوي، ودروسا في قواعد اللغة وتقنيات إنتاج المكتوب، ووضعيات تقويمية، وواجبات منزلية...

وسنعرّف كتاب اللغة العربية لكل مستوى لمرحلة التعليم المتوسط في المطالب المخصّصة لها.
ب - أهمية كتاب اللغة العربية: تكمن أهمية كتاب اللغة العربية المدرسي لمرحلة التعليم المتوسط فيما يلي:

- يمكن المتعلم من تنمية مهارة القراءة، وفهم النصوص بتحديد الأفكار، واستخلاص القيم التربوية لاسيما المتعلقة بالدين الإسلامي واللغة العربية والوطن.

- يثري رصيد المتعلم اللغوي من النصوص، كما يثريه أيضا المعجم المرفق بها.

- تزوّد المتعلم بمعلومات ومعارف مختلفة تخصه، وتخص مجتمعه، والمجتمعات الأخرى.

- يقدّم للمتعلم دروسا في النحو، والصرف، والإملاء، والتعبير.

- يساعد المعلم والمتعلم في تحضير الدروس (فهم المكتوب، قواعد اللغة، إنتاج المكتوب)

- يحتوي على تقويمات فورية، وواجبات منزلية.

- يساعد المعلم على ضبط المادة المعرفية المقرر تدريسها وتقديمها للمتعلم.

و تأكيدا على أهمية كتاب اللغة العربية المدرسي ومحتوياته، التي ينهل منها المتعلم معارفه المختلفة

سلطنا الضوء على دراسة معجمه اللغوي المرفق بنصوصه دراسة دلالية، للبحث في دقّة، وصحة

شرحه ومعرفة أسس وضعه، والنظر في إيجابياته وسلبياته... إلخ؛ حيث بدأنا بدراسة المعجم اللغوي

لكتاب اللغة العربية للسنة الأولى متوسط، يليه دراسة المعجم اللغوي لكتاب اللغة العربية للسنة الثانية

متوسط وبعده دراسة المعجم اللغوي لكتاب اللغة العربية للسنة الثالثة متوسط، وأخيرا دراسة المعجم

اللغوي لكتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط.

(1): لطفي البكوش، دور الكتاب المدرسي في الارتقاء بالعملية التعليمية التعلمية قراءة تحليلية نقدية للكتاب المدرسي " كتاب التفكير الإسلامي السنة الثانية ثانوي نموذجاً"، مجلة أصول الدين، تونس، ص:263، 2022/11/10، 10: 58، docplayer.fr

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط

ونقدّم تعريفا إجرائيا للمعجم اللّغوي المرفق بنصوص كتاب اللّغة العربية المدرسي وهو: معجم يحوي شرحا لبعض مفردات نصوص فهم المكتوب، التي يشتمل عليها كتاب اللّغة المدرسي، واسمه في كتاب السنة الأولى أعود إلى قاموسي، والسنة الثانية و الثالثة أثري لغتي، والسنة الرابعة أثري رصيدي اللّغوي.

المبحث الأول: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بكتاب اللغة العربية
للسنة الأولى من التعليم المتوسط

- المطلب الأول: تعريف ووصف كتاب اللغة العربية للسنة الأولى من التعليم المتوسط
- المطلب الثاني: إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
- المطلب الثالث: الدراسة الدلالية للمفردات المشروحة

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

المبحث الأول: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتاب اللغة العربية
للسنة الأولى من التعليم المتوسط

أولا - تعريف كتاب اللغة العربية للسنة الأولى: هو كتاب موجه لمتعلم السنة الأولى متوسط يحوي مجموعة من نصوص فهم المكتوب، ودروس لقواعد اللغة، ووضعيات إدماجية. تمّ اعتماده أول مرة في الدخول المدرسي 2016/2017، و فيما يلي سنفصل في تقديم الكتاب:
1- صورة الغلاف:



صورة الغلاف
(الواجهة الأمامية)

لون خلفية الكتاب خضراء، ولون الكتابة أبيض وأحمر.	الألوان
مكتوب على رأس الغلاف الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية باللون الأبيض داخل إطار أحمر.	الرأس
الجانب الأيمن من الكتاب يحوي عنوانه وهو " كتابي في اللغة العربية" مكتوب باللونين الأبيض والأحمر، وداخل دائرة حمراء حدّدت المرحلة (السنة الأولى متوسط)، وهي مكتوبة باللون الأبيض	العنوان

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

المحتوى	صورة للوح إلكتروني أبيض شاشته زرقاء، تخرج منه كتب مختلفة الألوان مفتوحة ومغلقة.
الذيل	يتضمن رمز المطبعة واسمها (أوراس للنشر) في حافة الكتاب .
سنة النشر	2017
الواجهة الخلفية	خلفية خضراء اللون تحوي رمز المطبعة، وسنة النشر، وسعره، ورمز النشر داخل إطار أبيض.

2 - الصفحة الأولى:

الرأس	مكتوب في رأس الصفحة: الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية باللون الأبيض داخل إطار أحمر.	
العنوان	ورد العنوان في منتصف الكتاب وهو: "اللغة العربية" باللون الأصفر و الأبيض، وكذا المرحلة "السنة الأولى متوسط" باللون الأبيض.	
المؤلفين	محفوظ كحوال مفتش التربية الوطنية، محمد بومشاط أستاذ التعليم المتوسط	
تنسيق وإشراف	محفوظ كحوال	
التصميم الفني و الغلاف	محمد زهير قروني	
التركيب	محمد زهير قروني/ صبرينة جعيد	

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

3 - عدد الصفحات والمقاطع ومحتويات الكتاب:

عدد الصفحات	176
عدد المقاطع (ثمانية)	المقطع الأول: الحياة العائلية
	المقطع الثاني: حب الوطن
	المقطع الثالث: عظماء الإنسانية
	المقطع الرابع: الأخلاق والمجتمع
	المقطع الخامس: العلم و الاكتشافات العلمية
	المقطع السادس: الأعياد
	المقطع السابع: الطبيعة
	المقطع الثامن: الصحة و الرياضة
محتوياته	مقدمة
	دليل استعمال الكتاب
	فهرس الكتاب
	تقويم (وضعيات إبداعية)
	صفحات المقاطع
	صفحات تقديم المقاطع
	صفحات فهم المنطوق
	نصوص فهم المكتوب مرفقة بمعجم لغوي
	دروس قواعد اللغة مرفقة بتقويمات
	وضعيات إنتاج المكتوب
	قائمة أهم المصادر والمراجع
	فهرس نصوص فهم المكتوب يتضمن مؤلف النص وعنوان النص والصفحة

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

ثانيا - الدراسة الدلالية لمعجم كتاب اللغة العربية - السنة الأولى متوسط -

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
12	إبراهيم عبد القادر المازني	ابنتي	الحياة العائلية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

08	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
03	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2- الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في معجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
و إلى جانبي فنجان القهوة أرشف منه، <u>وأذهل عنه</u>	أذهل عنه: أنساه ، ذهل الشيء: نسيه لشغل.	- ذَهَلَ الشَّيْءُ / ذَهَلَ عَنِ الشَّيْءِ ذَهْلًا؛ نسيه، وغفل عنه من شدة الدهشة أو الكرب .	ينسى فنجان قهوته لانشغاله بالطبّاعة.
عينيك <u>النجالوين</u>	الواسعتين	- الجمع : نِجال ونُجَل ، المؤنث : نِجْلَاءُ و الجمع للمؤنث : نِجْلَاوات و نُجَل. - صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من نِجَلٍ - طعنة نِجْلَاء : واسعة نافذة، قاتلة. - عادة نِجْلَاء : واسعة العينين. - لَيْلَةٌ نِجْلَاء : طويلة.	مفردتها نجلاء و مذكرها أنجل ومعناها في النص الواسعتين
و أمسح على شعرك	الماتئف	- أَتْ : (اسم) - أَتْ: مصدر أَتْ	المقصود به الشعر الماتئف الطويل

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- أْتُ أَتُّ أَنَا، وَأَتُونًا، وَأَتَانًا، وَأَتَانَةٌ ، فهو أَتِيثٌ والجمع إِيَاثٌ</p> <p>- كَثُرَ وَعَظُمَ</p> <p>- أُمَّتُ النَّبَاتُ: تَكَاثَفَ وَالتَّفَتَ</p> <p>- أُمَّتُ الشَّعْرُ: غَزُرَ وَطَالَ</p>		<p><u>الأثيث</u> المرسل على ظهره</p>
وجهك	<p>- مُحَيًّا: وجه</p> <p>- طَلَّقَ الْمُحَيَّا: متَهَلَّلَ ومَشْرَقٌ، بَاشٌّ.</p>	وجهك	<p>محيًاك الوضيء</p>
المشرق و الجميل	<p>- الجمع: أَوْضِيَاءٌ و وَضَاءٌ ، المُوْنْتُ: وَضِيئَةٌ والجمع للمُوْنْتُ: وَضِيئَاتٌ و وَضَاءٌ</p> <p>- صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من وَضُوًّا</p> <p>- رَجُلٌ وَضِيءٌ: نَظِيْفٌ، جَمِيْلٌ</p> <p>- وَجْهٌ وَضِيءٌ: مُشْرَقٌ.</p>	النظيف الحسن	
الأرض الخضراء أو بستان أو حديقة لم ترع فيها الحيوانات من قبل	<p>- الأَنْفُ: الجديد، يوصف به المذكر والمؤنث</p> <p>كَلَامًا أُنْفٌ، وروضة أُنْفٌ: لم تُزَع من قبل</p> <p>- وَمَنْهَلٌ أُنْفٌ: لم يُورَد، وَخَمْرٌ أُنْفٌ: لم يُسْتَخْرَج من دَبَّهَا شَيْءٌ، وكأس أُنْفٌ: لم يُشْرَب بها قبل</p> <p>- وأمر أُنْفٌ: جديد.</p>	ما لم يره أحد ، كأس أنف لم يشرب بها	<p>قربك المعطر بمثل أنفاس الروضة <u>الأنف</u></p>
تتحركان إذا تكلمت أو ابتسمت...	<p>- اِخْتَلَجَ اِخْتَلَجَ فِي يَخْتَلِجُ، اِخْتَلَجًا، فهو مَخْتَلِجٌ والمفعول مُخْتَلَجٌ للمتعدّي.</p> <p>- اِخْتَلَجَتِ العَيْنُ خَلَجَتْ، تحركت واضطربت، انتفضت أجفانها بحركة اضطرابية</p> <p>اِخْتَلَجَ العَضَلَاتُ، اِخْتَلَجَتِ البَطْنُ: تَقَلَّصَتْ وَتَقَبَّضَتْ:-</p> <p>- اِخْتَلَجَ أَمَلًا: اهتز أَمَلًا، -اِخْتَلَجَ عَمًّا: كان قلبه مفعمًا بالحزن والأسى.</p> <p>- اِخْتَلَجَ الشَّيْءُ خَلَجَهُ، جذبته وانتزعه.</p>	تتحركان	<p>شفتيك الرقيقتين <u>تختلجان</u></p>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	- اختلج الأمر في صدره: خطر له مع شكّ فيه، شغله وتجاذبه		
أستلقي	- اضطجع يضطجع ، اضطجاعاً، فهو مضطجع - اضطجع الشخص ضجع؛ اضجع؛ استلقى، وضع جنبه على الأرض أو نحوها: اضطجع في فراشه	أنام، الضجعة الرقدة	فأضطجع مرتاحاً وأغمض عيني

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
14	محمد الأخضر السّاحي	أبي	الحياة العائلية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
02	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في معجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
أبي يا وراك الله شر <u>النواب</u>	المصائب	النَوَائِبُ : جمع نَائِبَةٍ، وهي ما يَتَوَبُّ الإنسانُ أي يَنْزِلُ به من المُهَمَّاتِ والحوادثِ. و النَّائِبَةُ المُصِيبَةُ ، ... و النَّائِبَةُ : النازلةُ، وهي النَّوَائِبُ والنُّوبُ، الأخيرةُ نادرة. «نواب الرعية»: ما يفرضه عليهم الحاكم من الحوائج كإصلاح الطرق ونحو ذلك...	المعنى المقصود الحوادث والمصائب والمشاكل
لأنت أحق الناس <u>بالمدح</u> يا أبي	مدحه أحسن الثناء عليه و ضدّها: الدّم	- مَدَحَ يمدح ، مَدْحًا فهو مَدِاحٌ، والمفعول مَمْدُوح - مَدَحَ الشَّخْصَ أو الشَّيْءَ : أثنى عليه بما له من الصِّفَاتِ الحَسَنَةِ، أحسن الثناء عليه، ضدّ ذمّه - مَدَحَ : اسم، - مصدر مَدَحَ - مَدَحَ : ثناء، إطراء الصِّفَاتِ - أفعال المَدْحِ : (التَّحْوِ والصَّرْفِ) نِعَمَ وحبَّذًا وما جرى مجراهما	ذكر صفات و أخلاق الوالد وأعماله الحسنة وشكره على كل ما قدّمه له.

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	- مَذَح: جمع أمداح		
المعنى المقصود التوم أو إغفاءة	- الجمع : أكرء، - مصدر كرى - الكرى: النوم - الكرى: الثعاس - كرى يكرى: نَعَسَ، نَامَ - كرى النهْر: حَفَرَ فِيهِ حُفْرَةً جَدِيدَةً - كرى الأرض: حَفَرَهَا - كرى بالكرة: لَعِبَ بِهَا	الثعاس	كم ليلة قضيتها لم تذق كرى
المعنى المراد في النص أصابني ومسني وانتابني	- ناب / ناب إلى يُنوب ، نُوب ، نُوبًا ، فهو نائبٌ والجمع : نُوابٌ ، والمفعول مُنوبٌ إليه - ناب الشيء: قَرَّبَ - ناب التحلُّ إلى الخليا: رجع إليها واعتادها - ناب إلى الله: تاب ولزم طاعته - ناب: (فعل) - ناب عن يُنوب ، نُوب ، نيابةً فهو نائبٌ والجمع: نُوابٌ ، والمفعول منوبٌ عنه - ناب الوكيل عن المدير: قام مقامه ناب المرشَّح عن منطقتة. - تسلم جائزة بالنيابة عن صاحبها: بالوكالة عنه	أصابني	إذا نابني حزن
المقصود بها: جابهت و حاربت وصارعت وواجهت	- قارع - مقارعة وقرعا - قارعه: غالبه في القرعة أي: التّصيب. - قارعه: أصابته القرعة دونه. - قارع القوم: ضربوا . - قارع القوم : ضرب بعضهم بعضهم الآخر بالسيوف... 6- قارعه : ساهمه. - قارع فلان فلانًا: ضاربه وصارعه.	انتظرت	إذا نابني حزن حزنت لأجله و قارعت

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	- قارع الحجّة بالحجّة: ردّ على الدليل بدليل عكسيّ.		
--	---	--	--

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
22	محمد الفانز القيرواني	أنا وابنتي	الحياة العائلية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

07	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
03	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في معجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
<u>عذتها بالله</u> من حسادها	عاذ بالله من كذا: لجأ إليه واعتصم، والمعنى: لجأت إلى الله ليحفظها من الحساد	- عَادَ به : التَّجَأَ إليه واعتَصَمَ به - عاذ بالله من الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ: احتمى به...	لجأت إلى الله ودعوته أن يحفظها من كل شر وسوء.
فهي في البيت <u>هزار</u> منشد  (الهزار) ⁽¹⁾	طائر حسن التغريد	طائر صغير الجُنة سريع الحركة حَسَنَ الصَّوْتِ، ريشه بُنيّ مائل إلى الحمرة، يألف الحدائق والغابات والأدغال ويظهر أيام الربيع جمع: هزارات	شبه الكاتب ابنته بطائر الهزار الحسن التغريد لجمال صوتها
وأرتني أحرفا بيضاء قد سطرتها باعتناء و <u>أناة</u>	من التَّائِي وهو التَّريث	في تَمَهْلٍ: <u>أناة</u> - مصدر أُنِيَ، أَنْجَزَ عَمَلَهُ في - طَوِيلُ الأناةِ : صَبُورٌ - إِنَّهُ لَدُوْ أناةٍ وَرَفَقٍ: لَدُوْ وَقَارٍ وَجِلْمٍ، حَلِيمٍ	المعنى المقصود الكتابة بتأن وتريث

(1): صورة طائر الهزار: 2020/07/21، 21: 57، www.google.com

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	الأناة من النساء: المُنْعَمَة، فيها فُتُورٌ ورزانة والجمع		
لا تسمعي ولا تصغي ولا تهتمي ولا تكترثي	"أصاخ له يصيخ إصاخة: استمع وأنصت لصوت أصاخ إلى / أصاخ ـ يصيخ ، أصخ إصاخةً ، فهو مُصِيخ ، والمفعول مُصاخ إليه أصاخ عن الأمر: رجع أصاخ على حقّ فلانٍ : سكت عنه وتغاضى الصاخةُ : الداهيةُ	لا تصغي، ولا تهتمي	<u>لا تصيخي</u> لحديث الجاهلات

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
24	مي زيادة	ماما	الحياة العائلية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

04	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
02	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2- الدراسة الدلالية للمفردات:

شرحها في النص	شرحها في معجم المعاني الإلكتروني	شرحها في معجم الكتاب	المفردات العبارات المصطلحات
فهم ومعرفة حقيقة الأشياء	- اِكْتَنَاهُ : مصدر اِكْتَنَاهُ عَمَقَ الْمَوْضُوعِ التَّعَمُّقُ فِيهِ. - اِكْتَنَاهُ فِكْرَةً: اسْتَبْعَانُهَا، بُلُوغُ جَوْهَرِهَا وَحَقِيقَتِهَا.	سير أغوارها وتفهمها، الكنه: جوهر الشيء اكتنه	تحتّ المفكر على اِكْتِنَاهُ الأسرار
خاف وفزع	هَلَعَ : (فعل) - هَلَعَ يَهْلَعُ ، هَلَعًا وَهْلُوعًا ، فَهُوَ هَلَعٌ وَهْلُوعٌ ، وَهِيَ هَلَعَةٌ ... - هَلَعَ فَلَانٌ : جَزِعَ ، خَافَ خَوْفًا شَدِيدًا - هَلَعَ فَلَانٌ : جَاعَ - هَلَعَ الْبَخِيلُ : شَحَّ بِالْمَالِ	خاف	سمعت الطفل يبكي فهلع قلبي
قلبي	- الجمع أجنان، الجَنَانُ من كل شيء: جَوْفُهُ - الجَنَانُ : القلبُ - الجَنَانُ : الأمرُ الخفيّ - وَجَنَانُ الليل: شِدَّةُ ظُلْمَتِهِ	الجنان من كل شيء جوفه الجنان القلب	ساكبة في قبلة كل ما يحوم في جناني

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	- ثَابِتُ الْجَنَانِ: شُجَاعٌ، رَابِطُ الْجَاشِ		
اللوم والتأنيب والمعاقبة	- تعنيف: اسم، مصدر عَنَّفَ، - عَنَّفَ: فعل. عَنَّفَ بـ عَنَّفَ على يَعْنِفُ ، عُنْفًا وَعِنَافَةً، فهو عَنِيفٌ والجمع : عُنْفٌ ، والمفعول معنوف به -عَنَّفَ بِالرَّجُلِ : لَمْ يَرْفُقْ بِهِ، عَامَلَهُ بِشِدَّةٍ وَعَنَّفَ أَوْ لَامَهُ وَعَيَّرَهُ	عَنَّفَهُ: لَامَهُ بِشِدَّةٍ	فَحَتَّقَ إِلَيَّ بِعَيْنَيْنِ مَلُؤُهُمَا الْحَزْنَ <u>والتعنيف</u>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
26	أحمد سحنون	رسالة إلى والدي	الحياة العائلية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

07	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
02	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2- الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في معجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
إن <u>غاض</u> نبح الوفاء	غاض دمعوه: حبسه ونقص	غَاضَ: فعل، غَاضَ غَيْضًا، وَمَغَاضًا، وَمَغِيضًا، فهو غَائِضٌ - غاض الماء: غاب في الأرض، قلّ وذهب في الأرض، نضب، نقص: ماتنقصه الأرحام من الدم أو من سقط الجنين قبل تمامه - غَاضَ الدِّرَّةُ: احتبس لبثها ونَقَصَ - غَاضَ ثَمَنُ السِّلْعَةِ: نَقَصَ - غَاضَ الكِرَامُ: ذهبوا وقلّوا - غَاضَ اللهُ الثَّمَنَ والماءَ: نقصهما	المعنى المقصود قلّ و، ونقص، نذر
أو <u>غار</u> صفو الإخاء	غار: ذهب، غارت الشّمس: غربت	أ- غَارَ / غَارَ فِي يَغُورُ ، غُرٌ ، غُورًا و غُورًا، فهو غَائِرٌ و غُورٌ ، والمفعول مغور فيه - غَارَ الْمَاءُ بَيْنَ السَّوَاقِي: جَرَى، ذَهَبَ، اِنْسَابَ - غَارَ النَّهَارُ: اِسْتَدَّتْ حَرَارَتُهُ	المعنى المراد اختلف

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- غَارَتْ عَيْنُهُ: اِنْحَسَرَتْ بِدَاخِلِ رَأْسِهِ وَانْحَسَفَتْ</p> <p>- غَارَتِ الشَّمْسُ: غَرَبَتْ</p> <p>- غَارَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ: دَخَلَ فِيهِ</p> <p>- غَارَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ: ذَهَبَ فِيهَا وَسَقَلَ</p> <p>- غَارَ فِي الْأَمْرِ: دَقَّقَ النَّظَرَ فِيهِ</p> <p>- غَارَ فُلَانٌ بَعِيدًا: مَشَى وَابْتَعَدَ، اخْتَفَى سِوَاءَ بَغْيَابِهِ أَوْ بَخَسَفَ الْأَرْضَ بِهِ، مَضَى وَارْتَحَلَ</p> <p>- جَرَحَ غَائِرٌ: نَافَذَ، عَمِيقٌ</p> <p>ب - غَارَ، يَغُورُ غَيْرًا وَغِيَارًا</p> <p>- غَارَهُ: نَفَعَهُ</p> <p>- غَارَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ: حَمَلَ إِلَيْهِمِ الْمِيرَةَ (الطَّعَامَ)</p> <p>غَارَ: فَعَلَ</p> <p>- غَارَ عَلَى / غَارَ مِنْ يَغَارُ غَيْرَةً، فَهُوَ غَيْرَانُ وَغَائِرٌ، وَالْمَفْعُولُ مَغِيرٌ عَلَيْهِ</p> <p>- غَارَ الرَّجُلُ عَلَى امْرَأَتِهِ: ثَارَ مِنَ الْحَمِيَّةِ وَكَرِهَ شَرَكَةَ غَيْرِهِ فِي حَقِّهِ، ثَارَتْ نَفْسُهُ لِإِبْدَائِهَا زِينَتَهَا وَمَحَاسِنَهَا لِغَيْرِهِ، أَوْ لِانْصِرَافِهَا عَنْهُ إِلَى آخَرَ</p> <p>- غَارَ مِنْ صَدِيقِهِ: حَزَنَ لِنِعْمَةِ أَصَابَتِهِ</p>		
<p>ظلمني ومنعني وبخلني، وشح عليّ بمسرّاته.</p>	<p>- أَجْدَبَ يُجْدِبُ، إِجْدَابًا، فَهُوَ مُجْدِبٌ</p> <p>- أَجْدَبَتِ الْأَرْضُ: انْقَطَعَ عَنْهَا الْمَطَرُ وَصَارَتْ يَابِسَةً</p> <p>- أَجْدَبَ الْقَوْمُ: انْفَقَرُوا، أَصَابَهُمُ الْقَحْطُ</p> <p>- أَجْدَبَ فُلَانًا: نَزَلَ بِهِ فَلَمْ يَفْرِهِ وَإِنْ كَانَ مَخْصَبًا</p>	<p>انقطع عنه المطر</p>	<p>أجدب الدهر حظي</p>
<p>تشتعل، وتلتهب وتظطرم.</p>	<p>شَبَّ: فَعَلَ، - شَبَّ شَبَبْتُ، يَشُبُّ، اشْبُبُ، شُبٌّ، شَبًّا وَشُبُوبًا، فَهُوَ شَابٌّ وَالْمَفْعُولُ مَشْبُوبٌ...</p>	<p>تشتعل</p>	<p>إن تبك أحسنت نارا</p>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- شَبَّتِ النَّارُ: توقّدت</p> <p>- شَبَّتْ نِيرَانُ الْحَرْبِ: نَشَبَتِ الْحَرْبُ، اِنْدَلَعَتْ</p> <p>- شَبَّ الخِمَارُ والشَّعْرُ لونَ المرأة: أظهر جمالها...</p> <p>- شَبَّ العُلامُ: أدرك طَوْرَ الشَّبابِ، صار فتياً</p> <p>- شَبَّ عن الطَّوقِ: كَبُرَ واعتمد على نفسه...</p> <p>- شَبَّ الصَّبِيُّ ليفتح الباب: وقف على أصابع قدمه وارتفع...</p>		<p><u>تَشَبَّبَ</u> في أحشائي</p>
<p>عدم القدرة على النوم بسبب المرض أو أمر ما</p>	<p>- السُّهْدُ: الأرقُّ ليلًا</p> <p>- مصدر سهِدَ... أرق، ولم يستطع النَّوْمَ.</p>	<p>سهّد: أرق أرق، سهّدَه، أرقه</p>	<p>و إن تولاك <u>سهد</u> أبت بلا إغفاء</p>
<p>النوم الخفيف</p>	<p>- غفَاء: اسم، إغفاء: مصدر أَعْفَى...</p> <p>- أَعْفَى يُعْفَى، أَعْفٍ، إغفاءً، فهو مُعْفٍ</p> <p>- أَعْفَى لَحْظَةً فَوْقَ كُرْسِيِّهِ: نَامَ، أَخَذَهُ نَوْمٌ خَفِيفٌ</p> <p>- أَعْفَى الشَّجَرُ: تَدَلَّتْ أَغْصَانُهُ</p> <p>- أَعْفَى الطَّعَامُ: كَثُرَتْ نُفَائِثُهُ</p> <p>- أَعْفَى الرَّجُلُ غَفَاً؛ نَعَسَ، أو نام نومة خفيفة</p>	<p>بلا نوم</p>	
<p>ملاً</p>	<p>- أفعَمَ يُفَعِمُ، إفعامًا، فهو مُفَعِمٌ، والمفعول مُفَعَمٌ</p> <p>- أفعم الإناء: ملاًه وأتمّ ملاًه ...</p> <p>- أفعمها الشوقُ والحنينُ: أفاضها الشوقُ والحنينُ</p> <p>- أفعم صاحبُه: أغضبَه</p>	<p>ملأه</p>	<p>هواك <u>أفعم</u> قلبي كالشمس</p>
<p>حصنا</p>	<p>الجمع: أدرع و أدرع و دروع</p> <p>الدَّرْعُ: قَمِيصٌ مِنْ حَدِيدٍ يُلبَسُ وَقَايَةً مِنَ السِّلَاحِ</p> <p>دِرْعُ الْمَرْأَةِ: قَمِيصُهَا، يُلبَسُ فِي الْبَيْتِ (الحيوان) غطاء واق للجسم كالذي يكون للسلاحفة</p>	<p>قميص من زرد الحديد يلبس وقاية من سلاح العدو</p>	<p>وللجزائر <u>درعا</u> ترد كل اعتداء</p>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
32	عبد الحميد بن باديس	حب الوطن من الإيمان	حب الوطن

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

04	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
02	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2- الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في معجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
جاء الإسلام في محبة الأوطان إلا بما تقتضيه الطرة ويقبله العقل	تستدعيه وتتطلبه	- استدعى يستدعي، استدعى استدعاءً، فهو مُستدعى، والمفعول مُستدعى - استدعاءه: صاح به - استدعاءه: طلبه واستلزمه - استدعاءه: طلب أن يدعو له، أو فعل ما يستحق أن يدعو عليه - استدعى الأمر ذلك: استلزمه، اقتضاه، تطلبه أمرٌ يستدعي الانتباه - استدعى الطبيب: طلب مَجيئه،	يستدعي ويتطلب و يستوجب ويستلزم
<u>تكريس</u> العمل	تخصيص	- مصدر كَرَسَ، تَكَرَّسَ الأَخْلَاقَ: تَرَسَّيْهَا، تَنْبِيئُهَا - كَرَسَ البضائعَ: ضَمَّ بعضها إلى بعض. - كَرَسَ: الوقتَ للدرس خصَّصه، ووقفه عليه	تخصيص واهتمام

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

راجعة	- عائدة - ج، عوائد - عائدة : مؤنث عائد. عائدة : معروف. - عائدة : صلة، عطية - عائدة منفعة. - عائدة : ربح مشترك	راجعة	أعمالك <u>عائدة</u> بالخير
-------	--	-------	----------------------------------

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
34	إبراهيم أبو اليقضان	ثق يا أيها الوطن المفدى	حب الوطن

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
02	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2- الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في معجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
أزف بنا الرحيل سراعا	سرع ، الأزف: السّريع	- أَرْفَ، يَأْرَفُ، مصدر أَرْفٌ. - أَرْفَ الْوَقْتُ: حَانَ، قَرُبَ، أَرْفَتْ سَاعَةُ الرَّحِيلِ - أَرْفَ الرَّجُلُ: عَجَلَ. - أَرْفَ الْجُرْحُ: ائْتَمَلَ. - أَرْفَتْ الْقِيَامَةُ: دَنَا	المعنى المقصود عجل أسرع
كادت لك الأعداء كيدا	مكرت مكرًا وخذعت تكايد الرّجلان: تماكرا	- كَادَ / كَادَ لِيَكِيدُ كَيْدًا، فهو كَائِدٌ، والمفعول مَكِيدٌ. - كَادَ لَهُ كَيْدًا : خَدَعَهُ، مَكَرَ بِهِ - كَادَ لِشَرِيكِهِ : ائْتَمَلَ لَهُ - كَادَ الْقَوْمَ: حَارَبَهُمْ - كَادَ الشَّيْءُ: عَالَجَهُ	المعنى المقصود أذى وتآمر على الأذية والدسائس والمؤامرات

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الاحتقار والكره	- مصدر اِذْرَاءٌ، يَعْرِفُ سَبَبَ اِذْرَائِهِ: اِحْتِقَارِهِ، اِلسْتِحْقَافِ بِهِ.	الاحتقار	وراموا <u>الاذراء</u>
قاتل ومميت	- جمع: ون، فُتَاكٌ، ات. فاعل من فَتَكَ - هُوَ فَاتِكٌ فِي الْقِتَالِ مِقْدَامٌ، جَرِيءٌ، شَجَاعٌ. - عَرَفَهُ النَّاسُ مِنَ الْفَاتِكِينَ: مِنَ الْمُجْرِمِينَ الْقَتْلَةِ. - فَاتِكُ الْقُلُوبِ مَاضٍ. - رَجُلٌ فَاتِكٌ : خَلِيعٌ، مَاجِنٌ.	فاتكه: قاتله	سلاحا <u>فاتكا</u>
كل غال ونفيس يقدم ويضحى به من أجل الوطن	- مُفْدَى: اسم المفعول من فدى، فدى يفدي ... تفديةً فهو مفديّ ، والمفعول مُفدَى - فدى الشخص: فذاه، خلصه مما كان فيه بماله أو بنفسه الملك... - الوطن المفدى/ العرش المفدى: العزيز الذي يفتديه أبناء الوطن بأرواحهم	قدمت في سبيله فدية والفدية: ما يعطى عوض المفدي	الوطن <u>المفدى</u>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
36	مولود فرعون	متعة العودة إلى الوطن	حب الوطن

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

03	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
02	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2- الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعاني الإلكترونية	شرحها في النص
<u>لا أطيع</u>	لا أحتمل	- أطاقَ يُطِيقُ، أَطِيقُ إِطَاقَةً، فهو مُطِيقٌ، و المفعول مُطَاقٌ. - أَطَاقَ عَمَلًا كَانَ فَوْقَ طَاقَتِهِ : تَحَمَّلَهُ، قَدَّرَ عَلَيْهِ - حَرَارَةٌ لَا تُطَاقُ : لَا تُحْتَمَلُ - لَمْ يُطِيقْ صَبْرًا : لَمْ يَسْتَطِعِ التَّحَمُّلَ أَكْثَرَ	لم أحتمل، لم أقدر، لم أستطع، لم أصبر
رغبة <u>جامحة</u> في زيارتها	من الجموح والمعنى لا يمكن ردها، رجل جموح يركب هواه فلا يمكن رده	- ... من جَمَحَ ... - رَكِبَ جَوَادًا جَامِحًا : مُنْدَفِعًا... - بِهِ هَوَى جَامِحٌ : حُبٌّ عَاطِفِيٌّ غَيْرُ خَاضِعٍ لِلْعَقْلِ	رغبة قوية لا يمكن إيقافها وردها وكتبها

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
42	حنفي بن عيسى	نوفمبر	حب الوطن

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

06	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
03	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في معجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
ثورة <u>الماجدين</u>	ثورة العظماء	- ماجد: اسم فاعل من مجد، ماجدٌ : ... شريفٌ، خير... - حسن الخلق. ثيء ماجد: كثير.	ثورة الكبار و العظماء
موطن <u>الظافرين</u>	موطن الفائزين: من ظفر به وعليه: فاز به وغلب	اسم فاعل من ظفر، ... ظافراً، مُنتصراً، فائزاً	المنتصرين
<u>في رياض</u> الحماة	رياض و روضات ج روضة : وهي الأرض المخضرة بأنواع النّ بات	- رياض: اسم، مصدر راضٍ، جمع روضة الجمع: رَوَاضَات و رَوَاضَات و رَوَاض و رياض - الرُّوْضَةُ: البُسْتَانُ الحَسَنُ - أرض ذات خضرة وماء (بستان)، حديقة لها أحواض زرع وممرات مرتبة تعطيها نمطاً معيّن - مرحلة تعليمية للأطفال	الأرض الخضراء والبساتين والحدائق

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

<p>الذي لا يرضى ولا يقبل بالذل والهوان</p>	<p>- أباة : اسم، أباة : جمع... - اسم فاعل من أباي/ أبي على/ أباي عن/ أباي من - كَانَ أَبِي النَّفْسِ مُنْذُ صِغَرِهِ: مُتْرِفِعاً عَنْ كُلِّ مَا يَتَشِينُ النَّفْسَ، أُنُوفاً، مَنْ لَا يَرْضَى بِالذَّلِّ ... أبي العنان: عزيز لا يقبل الذل</p>	<p>شجعان</p>	<p>في رياض الحماة أباة كما سراة</p>
<p>فرحة الانتصار والاستقلال</p>	<p>- خبر سارّ ومُفرح لا يعلمه المُخبر به - بشائر الصُّبح /بشائر الزَّرْع /بشائرُ الفاكهة: أوائله. - بشائرُ الموسيقى: أصوات الدفوف ونحوها، - بشائرُ الوجه: أماراته، محسناته</p>	<p>ج بشرى ، والبشارة : الخبر المفرح ، بشائر الوجه: محسناته، بشائر الصُّبح : أوائله</p>	<p>أنتنا البشائر</p>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
44	محمد الصالح الصديق	الوطني	حب الوطن

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

04	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
02	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2- الدراسة الدلالية للمفردات:

شرحها في النص	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في معجم الكتاب	المفردات العبارات المصطلحات
المكارم الماثورة عن آبائهم وأجدادهم	- أمجاد: جمع مجد، مصدر مجّد، المَجْدُ: النُّبْلُ والشرف - المكارم الماثورة عن الآباء	العظام ، ج مجد، ومجد و أمجد فلانا: عظمه وأثنى عليه	يتغنى صادقاً بأمجاده
الحماسة والعظمة	- الجمع: نَخَوَات و نَخَوَات، مصدر نخأ، النُّخْوَة: الحماسة والمروءة - النُّخْوَة: العظمة والتكبر	المروءة والعظمة	تأخذه النُّخْوَة من أعماقه

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
52	توفيق الحكيم	سرّ العظمة	عظماء الإنسانية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

03	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
02	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2- الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
<u>السّادن</u> القوي لتلك الشجرة	خادم الكعبة، سدن سدنا خدم الكعبة	- اسم فاعل من سَدَنَ، خادم الكعبة المشرفة - السّادِنُ : بَوّاب، حاجب - جمع: سَدَنَةٌ - سَادِنُ الْمَعْبِدِ : حَارِسُهُ	خادم الكعبة وحارسها

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
54	سليمان العيسى	جميلة بو حيرد	عظاء الإنسانية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

04	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
03	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
عينان... مكحولتان <u>بالكبرياء</u>	العظمة	- الكبرياء: كِبْرٌ؛ عظمة وتَجْبُرُ وترْفَعُ عن الانقياد واستعلاء - الكبرياء: مُلْكٌ، قُوَّةٌ وسلطان	العظمة والشموخ والترفع.
تغمض الطرف كبرا في صامت من <u>إباء</u>	الرفض وعدم الخضوع	- مصدر أْبَى/ أْبَى على/ أْبَى عن/ أْبَى من، هُوَ مَعْرُوفٌ بِأَبَائِهِ : مَعْرُوفٌ بَعِزَّةٍ نَفْسِهِ وَأَنْفَتِهِ وَكِبْرِيائِهِ ...	عدم الخضوع والانقياد.

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
58	حافظ إبراهيم	عمر ورسول كسرى	عظاء الإنسانية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

02	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
04	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
راع	راع من الرّوع وهو الخوف	- رَاعٌ يَرِيعُ ، رَعٌ ، رَيْعًا وَرَيْعَانًا ، فهو رَائِعٌ - رَاعٌ الْوَلَدُ : فَرَعٌ ، خَافَ ، - رَاعَهُ الْأُمُّرُ : أَعْجَبَهُ ... - رَاعَ فِي يَدِهِ كَذَا : تَبَيَّنَ - رَاعَ الزَّرْعُ : نَمَا ، زَادَ - رَاعَ الْإِنْسَانُ أَوْ الْحَيَوَانُ : عَادَ ، رَجَعَ - رَاعَ السَّرَابُ : اضْطَرَبَ	اندهش وأعجبه الأمر
هان	هان: صار هينا، وبسيطا ةعاديا ومعناها في النص ذل وضعف	- هَانَ يَهُونُ ، هُنٌ ، هُونًا وَهَوَانًا وَمَهَانَةً ، فهو هَيِّنٌ فهو هَيِّنٌ وَهَيِّنٌ وَالْجَمْعُ : أَهْوَانٌ ، والمفعول مَهُونٌ عَلَيْهِ - هَانَ الْوَلَدُ : ضَعُفَ ، سَكَنَ - هُنٌ عِنْدِي الْيَوْمَ : أَقَمْتُ عِنْدِي وَاسْتَرَخْتُ - ذَلٌّ وَحَفْرٌ ، ضَعْفٌ ، عَكْسٌ عَزٌّ	صار صغيرا في عينه

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	هان الصعب على المجدّ: سهّل ويسرّ ولان - وخفّت	
--	--	--

عنوان المقطع	عنوان النص	صاحب النص	الصفحة
عظماء الإنسانية	الرازبي... طبيبا عظيما	زيغريد هونكا	60

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

04	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
03	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
ألم به داء	أحاط	- أَلَمْتُ نِهَائِيَةَ الشَّهْرِ: قَرَبْتُ - أَلَمَّ بِأَهْلِهِ وَعَلَيْهِمْ: أَتَاهُمْ فَنَزَلَ بِهِمْ وَرَارَهُمْ زِيَارَةً غَيْرَ طَوِيلَةٍ - أَلَمَّ بِالْمَوْضُوعِ: أَحَاطَ بِهِ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّقٍ - أَلَمَّ بِالْمَعْنَى: عَرَفَهُ، فَهَمَّهُ - أَلَمَّ بِالطَّعَامِ: كَلَّ مِنْ غَيْرِ إِسْرَافٍ - أَلَمَّ الشَّعْرُ: جَاوَزَ شَحْمَةَ الْأُذُنِ - أَلَمَّ بِالذَّنْبِ: إِفْتَرَفَهُ - أَلَمَّ الشَّيْءُ: قَرَّبَ	نزل بهم مرض أو أصيبوا بمرض
توافد إليه	قصده	- تَوَافَدَ / تَوَافَدَ إِلَى / تَوَافَدَ عَلَى يَتَوَافَدُ ، تَوَافَدًا فهو مُتَوَافِدٌ ، والمفعول مُتَوَافِدٌ إِلَيْهِ - تَوَافَدَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ: قَدِمُوا وَوَرَدُوا	ذهبوا إليه بكثرة وقصدوه

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
66	مبارك الملي	ماسينيسا	عظاء الإنسانية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

04	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
03	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
رباطة الجأش	شجاعة وقوة	- الجأش: النفس أو القلب - هو رابط الجأش: ثابت عند الشدائد	صامد وقوي وصابر وقت الشدائد والأزمات

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	آيات من سورة الحجرات (10-11-12-13)	عنوان المقطع
72		الأخلاق والمجتمع

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
03	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني اللغوي	شرحها في النص
لا تلمزوا أنفسكم	لا تعيبوا غيركم	- لَمَزَ يَلْمُزُ وَيَلْمِزُ ، لَمَزًا ، فهو لَامِزٌ ، والمفعول مَلْمُوزٌ - لَمَزَ الشَّخْصَ : أشار إليه بعينه أو برأسه أو بشفتيه مع كلام خفيّ لذكر عيوبه، عابه في وجهه - لَمَزَ الوالدَ : ضَرَبَهُ - لَمَزَهُ الشَّيْبُ : ظَهَرَ فِيهِ - لَمَزَهُ : دَفَعَهُ	لا تعيبوا غيركم سرا أو علانية
لا تتنازروا بالألقاب	لا يدع بعضكم بعضا بلقب يكرهه	- تنازَرَ بـ يتنازِرُ ، تنازَرًا ، فهو مُتنازِرٌ ، والمفعول مُتنازِرٌ به - تنازَرَ القوم بالألقاب: تعابروا، وتداعوا بما يُكره من الألقاب	لا تتنادوا غيركم بأسماء يكرهونها
بنس الاسم	المقصود ذم ما ذكر قبلا من السخرية واللمز والتنازير	بِنَسٍّ : فَعَلَ جامدٌ لِلذَّمِّ ضِدُّ نِعَمٍ فِي المدح،	المعنى المراد نبذ وترك السخرية والهمز واللمز بعد إيمانكم

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الفسوق	الخروج عن الإيمان	خروج عن الطاعة إلى المعصية	الشرح نفسه
--------	-------------------	----------------------------	------------

عنوان المقطع	عنوان النص	صاحب النص	الصفحة
الأخلاق و المجتمع	الوقية	عن يحي الخشاب	76

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

11	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
03	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
<u>يركن</u> إليه في كثير من شؤون الدولة	يلجأ	- ركنَ / ركنَ إلى / ركنَ على يركن ، ركنًا ورُكُونًا ، فهو راكم ، والمفعول مركون - ركنَ ظهره إلى الحائط: أماله إليه وأسنده عليه - ركنَ إلى الشيء/ ركنَ على الشيء: مال إليه واعتمد عليه، استند إليه، وثق به - يركنُ إليه : يثقُ به، يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ - رُكِنَ على الرَّفِّ: تُرك - شَخَّصَ لا يُركنُ إليه: ضعيف، لا يعتمد عليه، لا يتحمّل المسؤولية	يرجع ويلجأ
كما أسند إليه <u>تصريف</u> كثيرا من	تسيير	- <u>تصريف البضاعة</u> : ترويج المبيعات بعرضها عرضًا جذابًا، والإعلان عنها في مكان البيع	تسيير وتدبير

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- تصريف الأفعال: (النحو والصرف) اشتقاق صيغ الأفعال بعضها من بعض، وإسناد الأفعال إلى الضمائر</p> <p>- تصريف الكلمات: (النحو والصرف) أصل الكلمة وطرق الاشتقاق منها</p> <p>- تصريف القلوب: أي تحويلها.</p> <p>- تصريف الأفعال: (لغة)</p>		<p>شؤون الدولة</p>
النمامون والماكرون	<p>- دَسَّاسٌ مَآكِرٌ: الخَدَاغُ، أَي الَّذِي يَفُومُ بِأَعْمَالِ المَكْرِ والخَدِيعَةِ</p> <p>- الدَّسَّاسُ: حَيَّةٌ قَصِيرَةٌ حَمْرَاءٌ مَحْدَدَةُ الطَّرْفَيْنِ لَا يُدْرَى أَيُّهُمَا رَأْسُهَا، تَنَدَسُّ تَحْتَ التُّرَابِ فَلَا تَظْهَرُ فِي الشَّمْسِ</p> <p>الدَّسَّاسُ: النَّمَامُ</p>	جواسيس	<p>لم يسلم من السنة</p> <p><u>الدَّسَّاسِينَ</u></p>
من يستلف الناس المال من عنده	<p>- اسم فاعل من دان</p> <p>- الدَّائِنُ: مُقْرِضُ المَالِ لِأَجَلٍ</p>	من يقرض الناس	<p><u>دائِن</u> لجميع أهل المدينة</p>
شديد الغضب	<p>مَغِيظٌ: اسم المفعول من غَاظَ، غَاظَ مُعَلِّمُهُ: أَعْضَبَهُ أَشَدَّ العُضْبِ،</p>	الشديد الغضب	<p>نظرة</p> <p><u>المغيظ</u></p> <p>المتوعد</p>
تخفي وتخبيء	<p>- أَضْمَرَ يُضْمِرُ، إِضْمَارًا، فَهُوَ مُضْمِرٌ، والمفعول مُضْمَرٌ - للمتعدِّي</p> <p>- أَضْمَرَ أَمْرَهُ: أَخْفَاهُ</p> <p>- أَضْمَرَ لَهُ الحِقْدَ: خَبَّأَهُ</p> <p>- أَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ السَّفَرَ: عَزَمَ عَلَيْهِ</p> <p>- أَضْمَرَتْهُ الأَرْضُ: غَيَّبَتْهُ إِذَا سَفَرَ أَوْ يَمُوتُ</p> <p>- أَضْمَرَ فَرَسَهُ: جَعَلَهُ يَضْمُرُ؛ أَرَكضَهُ فِي المِيدَانِ حَتَّى يَقْلَ لَحْمَهُ</p> <p>- أَضْمَرَهُ المَرِيضُ: أضعفه</p> <p>- أَضْمَرَتِ المَرَأَةُ ونحوها: حَمَلَتْ</p>	تخفي	<p><u>تضمّر</u></p> <p>السوء</p>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

أنفع، أحسن ، وأفضل	- أَجْدَى لَكَ : أَنْفَعُ لَكَ، أَحْسَنُ.	أنفع	التصريح بالحق <u>أجدي</u>
زالت و اختفت وذهبت	انجلى عن ينجلي ، انجل ، انجلاءً ، فهو مُنجلٍ ، والمفعول مُنجلٍ عنه إِنْجَلَى الْقَمَرُ : ظَهَرَ مُكْتَمِلًا، إِنْكَشَفَ إِنْجَلَى الْعَيْمُ وَأَرْسَلَتِ الشَّمْسُ أَشِعَّتْهَا : تَبَدَّدَ إِنْجَلَتِ الْهَمُومُ عَنِ الْقَلْبِ : إِنْكَشَفَتْ، زَالَتْ	تزول	تنجلي العمة

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
74	ابن رحمون	أغنية البؤس	الأخلاق والمجتمع

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

09	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
03	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
لا تنهروه إن استجدي أكفهم	لا تزجروه	- نَهَرَ يَنْهَرُ ، نَهْرًا ، فهو نَاهِرٌ ، والمفعول مَنْهُورٌ - للمتعدّي - نَهَرَ الْمَاءَ: جَرَى فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ لِنَفْسِهِ مَجْرَىً، نَهْرًا - نَهَرَ الشَّيْءَ: سَالَ بِقُوَّةٍ - نَهَرَ الشَّخْصَ: زَجَرَهُ وَأَغْضَبَهُ - نَهَرَ السَّائِلُ: طَلَبَ الشَّيْءَ بِالْحَاحِ - نَهَرَ الْأَرْضَ: حَفَرَهَا، أَجْرَى فِيهَا مَجْرَىً، - نَهَرَ الْحَفَّارُ: بَلَغَ الْمَاءَ فِي حَفْرِهِ	لاتسيؤوا معاملته وتهينوه بالصّياح والطرد والمنع
و الجوع يزجي إلى ذلّ السؤال	يسوق ويدفع	- زَجَى يَزْجِي ، زَجٌّ ، تزجية ، فهو مُزَجٌّ ، والمفعول مُزَجَّى - زَجَى الْوَالِدُ: دَفَعَهُ بِرَفْقٍ - زَجَى الْحَاجَّةَ: سَهَّلَهَا	يسوق ويقود

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

لا تتكبروا	- شَمَخَ ، يَشْمَخُ ، مصدر شُمُوخٌ ، - شَمَخَ الْجَبَلُ : علاً ، اِرْتَفَعَ ... - يَشْمَخُ بِأَنْفِهِ كِبْرًا: يَرْفَعُهُ اعْتِرَازًا وَتَكْبُرًا...	لا تتكبروا، تشامخ: ارتفع وتكبر	<u>لا تشمخوا إن</u> رأيتم منه مسكنة
معناه في النص المذلة و الإهانة	العناء:التعب، المشتقة	التعب	<u>العناء الذي</u> يلقاه بينكم
العقول الراجحة أو الحكماء	- جمع لب، اللبُّ من كل شيء: خالصه وخياره - اللبُّ من كل شيء: نَفْسُهُ وحقيقته - لبُّ الرَّجُلِ : عَقْلُهُ - لبُّ الْمَوْضُوعِ : خُلَاصَتُهُ - ولبُّ الأَرْضِ...: النطاق الصخري المحيط بسطح الأرض - لبُّ الثَّمَرَةِ: الجزء القاسي ... في قلب ثمرة يحتوي على البذور ، جمع لُبُوب	العقول	فسره لذوي <u>الألباب</u>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
80	جبران خليل جبران	العبودية	الأخلاق والمجتمع

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

06	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
02	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
يتلقين الخشوع مع حروف الهاء	الخنوع	- مصدر خَضَعَ، وَقَفَ أَمَامَهُ فِي خُضُوعٍ : فِي دَلِّ وَمَهَانَةٍ	الدّل والمهانة
و النساء يهجعن على أسرة الطاعة والامتثال	ينمن	- هَجَعَ / هَجَعَ إِلَى يَهْجَعُ ، هَجَعًا وَهُجُوعًا ، فهو هاجِع، والمفعول مهجوع إليه - هَجَعَ فلانٌ: نام، نام بالليل - هَجَعَ الشَّيْءُ: سَكَنَ، هَدَأَ - هَجَعَ الْجُوعُ: انْكَسَرَ - هَجَعَ إِلَى خَصْمِهِ: اسْتَسَلَمَ فَخُدِعَ	ينمن ويرقدن
	الخشوع	- الامتثال ... : أي الخُضُوعُ، الانقيادُ	الانقياد والرّضوخ
العبودية الرّقطاء	المبرقشة	- الرّقطاءُ : مؤنثُ الأرقط - الرّقطاءُ: ضربٌ من الحياتِ أو العظاءِ (بكسر العين وفتحها) به رُقْطَةٌ	حيّة: نوع من الأفاعي

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	- الرَّقْطَاءُ: الكثيرُ الزيت أو السمن من الثريد وغيره، لما فيها من البقع		
اختفت وغابت	- تَوَارَى خَلْفَ الْجِبَالِ: اِحْتَفَى، اسْتَتَرَ. - تَوَارَتِ الشَّمْسُ عِنْدَ الْأَصِيلِ: غَابَتْ	اختفى	تواري عن عيني

الصفحة	من خطبة الوداع للرسول صلى الله عليه وسلم إنّ لكم معالم	عنوان المقطع
82		الأخلاق والمجتمع

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

06	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
02	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
إنّ لكم معالم	ج معلم وهو العلامة التي يستدل بها على الطريق والمقصود هنا معالم الشّرع وحدوده	- جمع مَعْلَم ، معالم المكان: ما يُستدلُّ بها عليه من آثارٍ ونحوها معالِمٌ أثريةٌ - مَعَالِمُ الطَّرِيقِ: العلامات التي تدلُّ عليها - مَعَالِمُ المَدِينَةِ: الأبنية ونحوها التي تشتهر بها وتميّزها عن غيرها من المدن	حدود الشريعة والمقصود بها علومها
فانتهوا إلى معالمكم	قفوا عندها ولا تتعدوها	انتهى / انتهى إلى / انتهى بـ / انتهى عن / انتهى من ينتهي ، أنته ، انتهاءً ، فهو مُنتهِ ، والمفعول مُنتهى إليه انتهت الحفلة : بلغت نهايتها إنتهى أجل التسجيل لم ينته بعد فصل الشتاء	قفوا عندها ولا تتجاوزوها

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>انْتَهَتْ إِلَيْهِ أَخْبَارُ الْأَسْرَةِ : وَصَلَتْ إِلَيْهِ، عَلِمَ بِهَا انْتَهَى بِصَاحِبِهِ إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ : بَلَغَ انْتَهَى بِهِ الْأَمْرُ إِلَى أَنْ : أَدَّى بِهِ انْتَهَى عَنِ الْفَسَادِ : كَفَّ انتهى من البحث: أتمه، أنجزه، قضاها</p>		
<p>طلب الرضا والمراد أنه بعد الموت لا يوجد ما يوجب الرضا لأن زمان الأعمال قد انقضى فالرضا يكون في دار الدنيا، قبل الموت</p>	<p>مُسْتَعْتَبٌ: اسم المفعول من استعتب، استعتب فلاناً: استرضاه، طلب منه الرضا ما بعد الموت من مُسْتَعْتَبٍ: استرضاء</p>	<p>ملام</p>	<p>ما بعد الموت من <u>مستعتب</u></p>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
96	أحمد بو زيد	الفايسبوك نعمة أم نقمة	العلم والاكتشافات العلمية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

04	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
02	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
بزوغ عقل كوكبي	ظهور	- بزغ يبزغ ، بزوغاً وبزغاً ، فهو بازغ - بزغت السن بزغت بزغاً، بزوغاً: شقت اللحم فخرحت - بزغت الشمس، أو القمر، أو النجم: بدأ طلوعه - بزغ دمه: أساله	برزت وظهرت
إهدار الوقت	تضييع ، والهدر الأسقاط من الناس الذين لا خير فيهم	- إهدار: (اسم)، مصدر أهدر - أعلن الأمير إهدار دمه: استباحه، جعله مباحاً - قام بإهدار أموال الناس هباءً: صرفها فيما لا قائدة فيه	تضييع
الانصراف عن العمل الجاد	الابتعاد	- مصدر انصرف - انصراف الوقت المحدد: مروره - انصراف كل العاملين: ذهابهم، مغادرتهم - الانصراف عن الشيء: التحول عنه وتركه	الانشغال والابتعاد والترك

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

المخاوف والقلق	<p>اسم فاعل من هَجَسَ / هَجَسَ فِي -إِسْتَدَّتْ بِهِ الْهَوَاجِسُ : مَا يَخْطُرُ مِنْ أَفْكَارٍ أَوْ صُورٍ بِبَالٍ الْإِنْسَانَ نَتِيجَةَ قَلْقٍ أَوْ حَيْرَةٍ أَوْ هَمٍّ أَوْ تَخَوُّفٍ - الجمع : هَوَاجِسُ - الهَاجِسُ : الخاطر، كل ما يتصوَّره الفكر، إحساس</p>	<p>ج هواجس وهو ما خطر بالبال من مخاوف</p>	<p><u>هواجس</u> من تجاوز الحدود</p>
----------------	--	---	---

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
100	هايدي عبد اللطيف	آثار الرحلات الجوية على الإنسان	العلم والاستكشافات العلمية

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

04	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
02	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
<u>عقب السفر</u>	بعد السفر	- جاء على عقبه: جاء بعده، خلفه...	بعد السفر
يشعر <u>بالإرهاق</u>	التعب	- مصدر أَرَهَقَ، إِرهَاقُ النَّفْسِ : حَمَلَهَا مَا لَا تُطِيقُ	التعب والإجهاد
محاولة <u>التكيف</u>	التأقلم	- تأقلم: مصدر تأقلم، تكيف، تعود	التكيف والتعود
<u>تنحرف</u> مسارات هذه <u>الهرمونات</u>	المعنى تحيد	- انحرف الشَّخْصُ: مال ...، حاد عن الطريق المستقيم - <u>انْحَرَفَتِ السَّيَّارَةُ</u> : مالت عن الطريق، انْعَطَفَتْ... - <u>انْحَرَفَ</u> عن فلان: انصرف	يبتعد و يحيد
<u>ارتباك</u> وذلك يسبب اضطرابا	اضطراب ، تشويش	- مصدر <u>ارتباك</u> ، <u>حصَل ارتباكٌ في أمره</u> : اختلأط وَتَشَوُّشٌ - <u>أحسَّ بِارتباك</u> : باضطراب - <u>الارتباك في الكلام</u> : التلعثم	اضطراب، خلل في التوازن

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
174	مداني بوهراوة	المستكشفات العلمية	العلم والاستكشافات العلمية

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

06	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
03	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
يشدو السننا نورا علا	ضياء المعرفة	- السننا: العلو والارتفاع - السننا: ضوء القمر - السننا: الضوء الساطع	نور وضياء العلم والمعرفة
الطير الأثوق نصفه من إدمه	طائر يضرب به المثل في علو طيرانه	- مِنْ فَصِيلَةِ النَّسْرِيَّاتِ، مِنْ رُتْبَةِ الْجَوَارِحِ، لَهُ رَأْسٌ وَعُنُقٌ عَارِيَانِ مُلَوَّنَانِ، يَتَعَدَّى مِنَ الْجَيْفِ، وَيَسْمَى أَيْضاً الْعُقَابُ - أَعَزُّ مِنْ بَيْضِ الْأَثُوقِ (مثل) : ذَلِكَ لِأَنَّهُ مِنْ الصَّعْبِ الطَّفَرُ بِهِ لَوْجُودِ الْأَثُوقِ فِي الْأَمَاكِنِ الْوَعْرَةِ الَّتِي يَسْتَجِيبُ الْوُصُولُ إِلَيْهَا، وَصَارَ يُطْلَقُ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ صَعْبِ الْمَنَالِ - الْأَثُوقُ : الْعُقَابُ، أَوْ الرَّحْمَةُ	الشرح نفسه
	التراب والطين والمقصود به الإنسان والمعنى	/	/

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

		الطائرة نصفها طائر ونصفها إنسان	
التشبيه والمثيل	الجمع : أصناء و صنوان و صنوان ، مثني صنوان ، المونث : صنوة، الصنؤ : النظير والمثئ	التشبيه	يطوي جناحا فوقه من صنوه
مكان مرتفع	آكام : جمع أكمة، التل، مكان مرتفع	الغابة الكثيفة الأشجارا	الآكام
في مداره	- الجمع : أجرام و جروم، الجرم : الذنب - (القانون) كلُّ فعل يُخالف القانون	الفلك الذي يدور فيه النجم	رصد نجم لامع في جرمه

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
112	عبد الحليم محمود	الأعياد	الأعياد

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

03	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
03	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
جبل عليها الناس وعرفوها	فطر عليها، الجبلية والجبلية الخلقة والطبيعية	- جَبَلٌ يَجِبُلُ وَيَجْبِلُ ، جَبَلًا ، فهو جَابِلٌ ، والمفعول مَجْبُولٌ - هُوَ اللَّهُ الَّذِي جَبَلَ خَلْقَهُ : خَلَقَهُمْ وَفَطَرَ هُمْ - جَبَلَهُ اللَّهُ عَلَى الْكَرَمِ: فَطَرَهُ وَطَبَعَهُ عَلَيْهِ - جَبَلَ الْبِنَاءُ التُّرَابَ: صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءَ وَخَلَطَهُ لِيَصِيرَ طِينًا - جَبَلَ الشَّيْءَ: شَدَّه وَأَوْثَقَهُ	تَعَوَّدَ عَلَيْهَا وَأَفْهَى وطبع
تعلن سرورها وتسري عن نفسها ما يصيبها من مشاق الحياة	تذهب عنها الهم	- سَرَى / سَرَى عَنْ يُسْرَى ، سِرٌّ ، تَسْرِيَةٌ ، فهو مُسْرٍ ، والمفعول مُسْرَى - سَرَى الهمَّ عَنْ فَوَادِهِ: سَرَاهُ؛ كَشَفَهُ - سَرَى عَنْ قَلْبِهِ: أَذْهَبَ عَنْهُ الهمَّ وَالْحُزْنَ - سَرَى النَّوْبَ عَنْهُ: أَلْقَاهُ - سَرَى عَنْ أَخِيهِ: أزال ما به من همَّ سَرَى عن رفيقه،	تزيل وتذهب وتزريح وتروح، تُنْفَس.

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

تشجيعا ودفعاً وحثاً وتحريكاً	- الحَفَزُ: حَثُّكَ الشَّيْءَ	دفعاً وتشجيعاً، حفز حفزاً، دفعه وحركه	<u>حفزاً</u> للنَّفوسِ في الاتِّجاه للكمال
---------------------------------	-------------------------------	--	---

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
116	إبراهيم أحمد أدهم	هدية العيد	الأعياد

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

03	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
03	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
انتظار <u>عميل</u>	زبون	- العَمِيلُ : من يعامل غيره في شأن من الشؤون والجمع : عَمَلَاءُ - جاسوس يعمل لصالح دولة أجنبية - عميل سريّ: شخص يُعَهَد إليه بجمع معلومات سريّة تتعلّق بدولة أجنبية - عميل: زبون	معناه النَّص في أحد المارة الذين يطلبون مسح أذنيهم
يجب عليه أن <u>يكح</u> ويجدّ	يجد من كد: اشتد في العمل، والكدود الكثير الكّد	- كَدَحَ فِي / كَدَحَ لَمْ يَكْدَحْ ، كَدَحًا ، فهو كَادِح ، والمفعول مكدوح فيه - كَدَحَ فِي عَمَلِهِ : أَجْهَدَ نَفْسَهُ وَكَدَّ ، سَعَى جَاهِدًا - كَدَحَ لِعِيَالِهِ : كَسَبَ لَهُمْ بِجُهْدٍ - كَدَحَ رَأْسَهُ بِالمَشْطِ: فَرَّجَ شَعْرَهُ بِهِ كَدَحَهُ بِأَسْنَانِهِ عَضَّهُ - كَدَحَ الإنسانُ لنفسه: عمل خيرًا أو شرًا - كَدَحَتِ الرِّيحُ: رمت بالحصى - كَدَحَ وَجْهَ فلانٍ: خدشهُ أو عمل به ما يشينهُ	يعمل كثيرًا ويتعب

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	- كَدَحَ وَجَهَ الأَمْرَ: أفسده - كَدَحَ الجِلْدَ: قَشَرَهُ		
يُتَاحَ ، يَسْتَطِيعُ وَيَتِمَكَّنُ وَيَقْدِرُ	- تَسَنَّى لـ يَتَسَنَّى ، تَسَنَّ ، تَسَنَّى ، فَهُوَ مُتَسَنَّ ، وَالمَفْعُولُ مُتَسَنَّى لَهُ ، تَسَنَّى الأَمْرُ : تَهَيَّأَ ، أُتِيحَ ، تَيْسَّرَ لَهُ - تَسَنَّى الحِصَانُ: تَسَنَّمَهُ ، رَكِبَهُ - تَسَنَّى صَاحِبَهُ: تَرَضَّاهُ - تَسَنَّتِ العُقْدَةُ: انْحَلَّتْ ، انْفَكَّتْ	يَسْتَطِيعُ ، يَمَكُنُهُ	<u>يَتَسَنَّى</u> لَهُ أَنْ يَبْتَاعَ لِأُمَّه هِدِيَةً

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
124	أحمد حسن الزيات	عيد القرية	الأعياد

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

06	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
03	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

شرحها في النص	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في معجم الكتاب	المفردات العبارات المصطلحات
الثلاث أو الربع الأول منه	- الجمع : هُزِعَ، هَزِيعٌ من الليل: نحو الثلاث أو الربع الأول منه - الهَزِيعُ: الأحمق والجمع : هُزُغٌ	الثلاث الأول من الليل	<u>الهزيع الأول</u>
موقد من طين	- جمع: الكَانُونُ : المَوْقِدُ - الكَانُونُ: التَّقْيِلُ الوَحْم من النَّاسِ - الكَانُونُ : الذي يَجْلِسُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ الأَخْبَارَ والأحاديثَ لينقلها - كانون الأول: الشهر الثاني عشر والأخير من شهور السنة الشمسية... ويقابله ديسمبر من شهور السنة الميلادية، - كانون الثاني: الشهر الأول من شهور السنة الشمسية، يناير من شهور السنة الميلادية	ج كانون: موقد تقليدي من طين	أمام <u>الكوانين</u> ينضجن الخبز  الكانون (1)

(1): صور الكانون، 2020/07/30، 22:14، www.google.com

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

<p>الطريق</p>	<p>- دُرُوبٌ : جمع دَرَبٍ - الدَّرَبُ: المَضِيْقُ في الجبال - الدَّرَبُ: المدخل الصَّيِّقُ - الدَّرَبُ: كلُّ طريق يُؤدِّي إلى ظاهر البلد - الدَّرَبُ: بابُ السكة الواسع - الدَّرَبُ: الموضع يُجعل فيه التمر ليُجفَ - دَرَبُ التَّبَّانَةِ: (الفلك) ...مجرة تنتمي إليها المجموعة الشمسيَّة، وهي منطقة في السَّماء قوامها نجوم كثيرة لا يميِّزها البصر</p>	<p>ج درب وهو الطريق</p>	<p>ولا الدروب كانت مطرزة بألوان الربيع</p>
<p>مملوءة ومحتشدة</p>	<p>- غاصَّةٌ: جمع غَائِصٍ، اسم فاعل من غاصَ - غَائِصٌ في المَاءِ: غَطِسَ في المَاءِ، مُنْعَمِسٌ فيه - ما يَزَالُ غَائِصاً في الدُّيُونِ: غارقاً</p>	<p>مملوءة</p>	<p>فترى الطريق غاصة بالمارة</p>
<p>من شارفت البلوغ وهو دون المراهق</p>	<p>- جمع: يَفْعَةٌ، يَفْعَانٌ، يَافِعَاتٌ، (فاعل من يَفَعُ). - شابٌّ يَافِعٌ: بالغٌ، أي الواصلُ بين الفُتُوَّةِ والمُراهِقَةِ. - شَرَفٌ يَافِعٌ: شَرَفٌ رَفِيعٌ سَامٍ. - جِبَالٌ يَافِعَاتٌ: شامخةٌ، عاليةٌ. - هذه من اليافعات: أي من الأشياءِ أو الأمورِ ما غلبَ منها وَعَلا فلم يُطَقْ.</p>	<p>ج يافع وهو الطفل قبل البلوغ</p>	<p>الشباب الأيفاع</p>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
132	فريد أبو حديد	في الغابة	الطبيعة

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

07	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
02	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2- الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
بقعة ضاحية يغمرها النور إلى أخرى <u>ظليلة</u>	كثيرة الظلال	- جمع ظليلات وظلائل: مؤنث ظليل - الظليلة: الروضة الكثيرة الأشجار.	الروضة الكثيرة الأشجار
اللَّيْل <u>السَّاجِي</u>	السَّاكِن	- ساجي : فاعل من سجا،... فاتر ساكن	السَّاكِن الهادئ
صخرة <u>مهشمة</u>	مكسرة	- مفعول من هشم، زجاج مهشم، مكسر، محطم. - مهشم الرأس: مصاب في رأسه بجروح	مكسرة، محطمة
<u>تواردت</u> علي الألحان <u>المُشجبة</u>	توالت وتتابعت	- توارد - تواردا، - توارد القوم الماء : «وردوه» معا، أي ذهبوا إليه وبلغوه - توارد القوم إلى المكان : حضروا إليه الواحد بعد الآخر. - تواردت الأفكار : اتفقت من غير نقل ولا سماع. - توالت	توالت وتتابعت

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

<p>المعنى المقصود المطربة لأن الكاتب في حالة من الابتهاج</p>	<p>- مُشجى : فاعل من أَشَجَى، أَشجى يُشجى ، أَشج إشجاءً ، فهو مُشج ، والمفعول مُشجى - أَشجى الرَّجُلَ بِأَخْبَارِ السُّوءِ: أَحزَنَهُ، أَعَمَّهُ - أَشجى الحاضرين بِأَغانيهِ : أَطربَهُمْ - أَشجى الدَّائِنَ عَنْهُ: أَعْطاه شَيْئاً أَرْضاهُ بِهِ لِيُنْزِلهُ - أَشجاه بشوكة: أَعْصَه بها أَشجَاهُ : شجَاهُ - أَشجَاهُ: قهرَهُ وغلَبه أَشجَاهُ بكذا: أَعْصَنَهُ به</p>	<p>المحزنة</p>	
<p>صوت حركة الحشرات داخل الحشائش</p>	<p>- صَوْتُ السلاح ؛ صَوْتُ شجرِ اليَنْبُوتِ وهو شجر الخروب - صوت الأشياء اليابسة إذا حك بعضها بعضاً ؛ صوت الحلي ؛ صوت القماش الجديد</p>	<p>الصوت الذي يحدث عند الاصطدام أو الاحتكاك</p>	<p>خشخشة الحشرات بين الحشائش</p>
<p>الشجر الملتف المتكاثف</p>	<p>- شجراًء : مؤنث أشجر، الشَّجْرُ الْمُتَلَفُّ المتكاثف - الشَّجْرَاءُ: الأرضُ ذاتُ الشَّجَرِ المتكاثف</p>	<p>ذات شجر ملتف كالأجمة</p>	<p>غابة شجراًء</p>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
152	عباس محجوب	أهمية الرياضة	الصحة والرياضة

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

03	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
02	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
و القيم <u>الرّفِيعَة</u>	الهامة والعالية	<p>- يَحْتَلُّ مَنْصِباً رَفِيعاً : سامياً، عالياً ...</p> <p>- صِنَاعَةٌ رَفِيعَةٌ: مِنَ النَّوْعِ الْجَيِّدِ</p> <p>- رفيع الجانب: عزيز</p> <p>- رفيع الصوت: شريف الحسب والنسب</p> <p>- الرَّفِيعُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه:</p> <p>صاحب المكانة العلية والصفات الجليلة والدرجات العُليا</p>	القيم المثلى والسامية والعليا

المبحث الأول: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بكتاب اللغة العربية
للسنة الثانية من التعليم المتوسط

المطلب الأول: تعريف ووصف كتاب اللغة العربية للسنة الثانية من التعليم المتوسط
المطلب الثاني: إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
المطلب الثالث: الدراسة الدلالية للمفردات المشروحة

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

المبحث الثاني: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتاب اللغة العربية
للسنة الثانية من التعليم المتوسط

أولا - تعريف كتاب اللغة العربية للسنة الثانية: هو كتاب موجه لمتعلم السنة الثانية متوسط يحوي مجموعة من نصوص فهم المكتوب، ودروس لقواعد اللغة، ووضعيات إدماجية، و تم اعتماده أول مرة في الدخول المدرسي 2017/2018، وسنعرض معلومات الكتاب أدناه:

1- صورة الغلاف:

	صورة الغلاف (الواجهة الأمامية)
تشتمل صورة الغلاف على اللون الأبيض، الأخضر، الأصفر.	الألوان
مكتوب على رأس الغلاف الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية باللون الأسود	الرأس
يقع العنوان في وسط الكتاب في الجهة العلوية وهو "اللغة العربية" باللون الأحمر ، وكذا المرحلة "السنة الثانية متوسط" باللون الأسود.	العنوان
صورة لخمس كتب مختلفة الألوان مغلقة، و موضوعة فوق بعضها البعض بطريقة عشوائية، وكتاب أحمر اللون مكتوب عليه باللون الأبيض حرف "الضاد" مسند على الكتب الخمسة الموضوعة.	المحتوى

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الذيل	يتضمّن رمز المطبعة واسمها (أوراس للنشر) في وسط الكتاب.
الواجهة الخلفية	خلفية الكتاب بلون أخضر وأبيض وأصفر، تحوي صورتين لمقام الشهيد ومايحيط به من أشجار ومرافق، الأولى صغيرة توجد في الجهة اليمنى للكتاب، والأخرى كبيرة توجد في الجهة اليسرى للكتاب، ومجموعة من الحمامات المخلقة، وثلاثة أقراص، قرصان صفروان أحدهما صغير، والآخر كبير، أما الأخير فأبيض متوسط بالإضافة إلى رمز الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الرقم التعريفي للكتاب ورمزه، سعره، رمز المطبعة كل هذا داخل إطار أبيض اللون.

2- الصفحة الأولى:

الصفحة الأولى	
الرأس	مكتوب على رأس الصفحة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية باللون الأبيض في إطار أخضر
العنوان	منتصف الكتاب في الجهة العلوية عنوانه هو: اللغة العربية باللون الأخضر، وكذا المرحلة السنة الثانية متوسط باللون الأسود.
تنسيق وإشراف	ميلود غرمول مفتش التربية الوطنية للغة العربية.

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

أحمد سعيد مغزي أستاذ التعليم العالي	لجنة التأليف
عزوز زرقان أستاذ التعليم العالي	
نور الدين قلاتي مفتش التعليم المتوسط للغة العربية	
الطاهر لعمش أستاذ مكوّن للغة العربية بالتعليم المتوسط	
كمال هيشور مفتش التربية الوطنية للغة العربية وآدابها	
ميلود غرمول مفتش التربية الوطنية للغة العربية	
أحمد بضياف لعمش أستاذ مكوّن للغة العربية بالتعليم الثانوي	
رضوان بوريجي أستاذ مكوّن للغة العربية بالتعليم الثانوي	

3 - الصفحة الثانية:

أحمد سعيد مغزي	المراجعة العلمية
عبد الرحمن عزوق	المراجعة اللغوية
نعيمة بن تواتي	التصميم الفني و التركيب
الثانية	الطبعة
978-9931-645-05-4	ردمك
أوراس للنشر - السداسي الثاني - الجزائر 2017	المطبعة

4 - عدد الصفحات والمقاطع ومحتويات الكتاب:

176	عدد الصفحات
المقطع الأول: الحياة العائلية	عدد المقاطع (ثمانية)
المقطع الثاني: حب الوطن	
المقطع الثالث: عظماء الإنسانية	
المقطع الرابع: الأخلاق والمجتمع	
المقطع الخامس: العلم و الاكتشافات العلمية	
المقطع السادس: الأعياد	
المقطع السابع: الطبيعة	

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

المقطع الثامن: الصّحة و الرّياضة	
مقدمة	محتوياته
دليل استعمال الكتاب	
فهرس الكتاب	
تقويم (وضعيات إدماجية)	
صفحات المقاطع	
صفحات تقديم المقاطع	
صفحات فهم المنطوق	
نصوص فهم المكتوب مرفقة بمعجم لغوي	
دروس قواعد اللغة مرفقة بتقويمات	
وضعيات إنتاج المكتوب	
تراجم أهم الأدباء	
مسرد للألفاظ	
الصّفحة الأخيرة تحوي عناوين، وهواتف، وفاكسات، وإيميل المطبعة.	

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

ثانيا - الدراسة الدلالية لمعجم كتاب اللغة العربية - السنة الثانية متوسط -

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
12	محمد الميلي	سهرة عائلية	الحياة العائلية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2- الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
تكسير الجوز وتقشير البرتقال التي كانت أمي تتولاها من بين الطقوس التي نحرص على حضورها	الاحتفالات	- جمع طقس، (الجغرافيا) حالة الجو من ضغط وحرارة وبرودة ورطوبة ... ورياح وغيرها في يوم أو أيام قليلة - (الديانات) نظام وترتيب، وأكثر ما يستعمل لنظام الخدمة الدينية أو شعائرها واحتفالاتها.	المعنى المراد في النص: أعمال تعودت وألفت العائلة القيام بها
يأتي زائر على حين <u>بغتة</u>	فجأة	مصدر بَغَتَ، جاءهُ بَغْتَةً : فَجَأَهُ... بَغَتَ: (فعل)، بَغَتَ يَبْغِتُ، بَغْتًا وَبَغْتَةً ، فهو باغِتٌ ، والمفعول مَبْغُوتٌ، بَغْتَهُ فِي مَخْبَيْهِ: أَتَاهُ فَجَأَةً، فَاجَأَهُ	فجأة

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

<p>أثار انتباهه واهتمامه وإعجابه</p>	<p>- استهوى يستهوي، استهواً، استهواً، فهو مُستهوٍ ، والمفعول مُستهوٍ - استهواه الشيطان: أغواه وأضله - استهوى الخطيب قلوب السامعين: جذبهم إليه، شغلهم، حيرهم... - استهوى الكاتب قراءه: استمالهم، أثار فيهم...</p>	<p>أعجبه</p>	<p>منظر جوزاء بيضاء قشرتها ناصعة <u>استهواه</u></p>
--	--	--------------	---

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
16	محمود تيمور	هدية لأمي	الحياة العائلية

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

07	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
<u>دنت</u> من أمها في إشراق	اقتربت	- دنا / دنا إلى / دنا لـ / دنا من يدنو، ادن، دنواً ودناوة، فهو دان والجمع: دناة والمفعول مدنواً إليه... قرب، اقترَبَ	اقتربت
<u>أذعن</u> الأم ، وأعلنت رضاها	انقادت	- أذعن إلى / أذعن بـ / أذعن لـ يُذعن ، إذعانا ، فهو مُذعن ، والمفعول مُذعن إليه - انقاد له وخضع وذلّ وأسرع في الطاعة - أذعن المدينُ بالحقّ: أقرّ به طائعاً غير مُكره، واعترف به - أذعن له بالحقّ: أقرّ له به.	قبلت
بدأ سيل القبلات <u>ينهمر</u> عودا على بدء	ينصبّ	- انهمر ينهمر، انهماراً ، فهو مُنهمر - انهمر الماء: همر ، سال بقوة، انصبّ، انسكب، - انهمر البناء: انهدم، تهدم - انهمرت الشجرة: تناثرت أوراقها عند الخبط - انهمر بالكلام: تدفق، استرسل	انهال وانصبّ والمعنى المراد هو تتابع وتوالي قبلات الابنة كناية عن كثرة التقبيل.

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

تمعن النظر وتطيله	حَدَّقَ إلى / حَدَّقَ بـ / حَدَّقَ في يَحْدِقُ ، تَحْدِيقًا ، فهو مُحَدِّقٌ ، والمفعول مُحَدَّقٌ إليه - حَدَّقُوا بِالْمَرِيضِ: أَحَاطُوا بِهِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ - حَدَّقَ إِلَيْهِ: شَدَّدَ النَّظَرَ	تشدد النظر	تحدَّق في الفتاة طويلاً
دمعة قبل خروجها من العين	الجمع : عِبْرَاتٍ و عِبْرَاتٍ و عِبْرَ الْعِبْرَةِ : الدَّمْعَةُ قبل أن تفيض	دمعة	خفقتها <u>عبرة</u> مكبوتة
حاذقة و فطنة ولطيفة وتحسن الحديث ومعاملة زبنائها	- من لَبِيقٍ / لَبِيقٍ بِـ يَلْبِقُ ، لَبِيقًا ، فهو لَبِيقٌ ، والمفعول مَلْبُوقٌ به... - مفاوض لَبِيقٌ: حاذق في إدارة الحوار... - رَجُلٌ لَبِيقٌ فِي تَصَرُّفَاتِهِ: فَطِنٌ، مَنْ لَهُ مَعْرِفَةٌ فِي آدَابِ السُّلُوكِ وَالْمُعَاشَرَةِ .	فطنة	كانها بائعة <u>لبقة</u>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
22	مفدي زكريا	في سبيل العائلات	الحياة العائلية

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
يا بني <u>القطر</u> استقيموا	الوطن	الجمع : أَقْطَارٌ، القَطْرُ: ناحية، جهة، جانب ومنه قيل القَطْرُ: لجملة من البلاد والنواحي تتميّز باسم خاصّ القَطْرُ ومن الإنسان: شَقَّةٌ وجانبه أقْطَارُ الدُّنْيَا: جهاتها الأربع...	أبناء الوطن والمقصود بهم أبناء الجزائر
لا تهينوا المال عفا في المقاهي <u>ماجنين</u>	غير مباينين ولا مستحين	- الجمع : ماجنون و مُجَان ، المؤنث : ماجنة و الجمع للمؤنث : ماجنات و مواجنُ - اسم فاعل من مَجَنَ، مازح قليل الحياء، لا يبالي بما صنع وبما قيل له - الأدب الماجن: (آداب) الكتابات التي يكون الغرض الأصلي منها إثارة الغرائز الجنسيّة ...الماجن: قليل الحياء	قليلو الحياء غير مباينين بما يفعلون ويقولون
العيش <u>الرغيد</u>	الطيب الواسع	- رَغِيد: فاعل من رَغَدَ، المؤنث: رَغِيدَة، الجمع للمؤنث: رَغَائِد - الرَغِيدُ: العيش الطيب الواسع	المريح والسعيد

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الحياة الحاضرة	- دُنَى: جمع دُنْيَا... الدُّنْيَا: الحياة الحاضرة، عكسها الآخرة	جمع مفرد الدُّنْيَا	كل من يهوى نجاحا وصلاحا في <u>الدُّنْيَا</u>
يعطيه ويمنحه ويرزقه	- أَوْلَى يُؤَلِّي، أَوْلٍ، إِيْلَاءٌ، فَهُوَ مُؤَلِّ، والمفعول مَوْلَى - أَوْلَاهُ الْمَدِينَةَ: جَعَلَهُ وَالِيًا عَلَيْهَا - أَوْلَاهُ ثِقَّتَهُ: مَنَحَهُ إِيَّاهَا وَضَعَهَا فِيهِ عَلَيْهَا - أَوْلَاهُ ظَهْرَهُ: صَدَّ عَنْهُ، لَمْ يَلْتَقِ إِلَيْهِ - كَانَ الْأَحْرَى أَنْ يُؤَلِّيَهُ اهْتِمَامًا: أَنْ يَهْتَمَّ بِهِ - أَوْلَاهُ مَعْرُوفًا: صَنَعَ إِلَيْهِ - أَوْلَى عَلَى الْيَتِيمِ: أَوْصَى - أَوْلَى فَلَاتًا الْأَمْرَ: جَعَلَهُ وَالِيًا عَلَيْهِ - وَيُقَالُ فِي التَّهْدِيدِ وَالْوَعِيدِ: أَوْلَى لَكَ: قَدْ وَلِيكَ: أَي قَارَبَكَ الشَّرُّ فَاحْذَرْ	يمنحه	<u>يُؤَلِّهِ</u> الله رضاه

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
32	محمود تيمور	أرض الوطن	حب الوطن

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

13	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
<u>أشْرَعَتِ</u> البصر من <u>الطَّاقِ</u>	وجهته	- أَشْرَعَ يُشْرِعُ ، إِشْرَاعًا ، فهو مُشْرِعٌ - أَشْرَعَ الطَّرِيقَ: بَيَّنَّهُ، مَهَّدَهُ - أَشْرَعَ الرُّمْحَ: سَدَّدَهُ - أَشْرَعَتِ السَّفِينَةُ: صَارَتْ ذات شِرَاعٍ - أَشْرَعَ النَّاظِدَةَ إِلَى الطَّرِيقِ: فَتَحَهَا - أَشْرَعَهُ الْمَاءَ أَوْ فِيهِ: جَعَلَهُ يَخْوِضُهُ	وجهته
الناظفة	الناظفة	- الطَّاقُ: ما عُطِفَ وَجُعِلَ كَالْقَوْسِ مِنَ الأبْنِيَةِ - الطَّاقُ: ما يُجَدَلُ مَعَ غَيْرِهِ لَصْنَعِ غَزْلِ أَوْ حَبْلِ أَوْ خِيَطٍ نَسَجَ حَبْلًا مِنْ ثَلَاثِ طَاقَاتٍ - طَاقٌ نَعْلٍ: فِرَاشُهُ - طَاقٌ جَبَلٍ: نُتُوؤُهُ، بُرُوزُهُ	الناظفة
لحمة القربى	صلة القرابة	- الجَمْعُ: لُحْمَاتٌ وَ لُحْمَاتٌ وَ لُحْمٌ	الشرح نفسه

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- أَحْمَةٌ جِلْدَةُ الرَّأْسِ وَغَيْرِهِ: مَا بَطَّنَ مِمَّا يَلِي اللَّحْمَ</p> <p>- أَحْمَةٌ الصَّيْدِ: مَا يُصَادُ بِهِ</p> <p>- أَحْمَةٌ جِلْدَةُ الرَّأْسِ وَغَيْرِهِ: مَا بَطَّنَ مِمَّا يَلِي اللَّحْمَ</p> <p>- أَحْمَةٌ الثَّوْبِ: خِيوطُهُ الْمُمْتَدَّةُ عَرْضًا يُلْحَمُ بِهَا السَّدَى</p> <p>- اللُّحْمَةُ: القِرابَةُ</p>		
يبتل	<p>- نَدَى الشَّيْءِ: أَنْدَاهُ، بَلْلُهُ، رَطْبُهُ</p> <p>- لا تُنَدِّي إِحْدَى يَدَيْهِ الأُخْرَى: بِخَيْلٍ</p> <p>- نَدَى الفَرَسِ: رَكَضُهُ حَتَّى عَرَقَ</p>	يبتل	هذه الدِّمْعَةُ يندى بها جفني
عِرْقٌ غَلِيظٌ عُلِقَ بِهِ القَلْبُ إِلَى الرِّئَتَيْنِ	<p>نَيْاطٌ: مصدر ناط، جمع نوط، ما يعلق به الشَّيْءُ</p> <p>- عِرْقٌ غَلِيظٌ عُلِقَ بِهِ القَلْبُ إِلَى الرِّئَتَيْنِ -الفؤاد-</p>	علائق القلب	<p>تَشَدُّ نَيْاطٌ قَلْبِي</p> <p>بِأَمْرَاسٍ فَكَلِمَا نَأَيْتِ</p> <p>عن أرضك كاد ينفطر القلب من وجدٍ وتحنان</p>  <p>النَّيَاطُ (1)</p>
الشَّرْحُ نَفْسَهُ	<p>جمع مَرَسَةٍ، المَرَسَةُ: الحَبْلُ</p>	حبال	
ابتعدت	<p>- نَأَى بـ / نَأَى عَنِ يَنَائِي، أَنَا، نَائِيًا، فَهُوَ نَائٍ، وَالْمَفْعُولُ مَنْئِيٌّ بِهِ</p> <p>- نَأَى الشَّخْصُ بِجَانِبِهِ: تَكَبَّرَ وَتَبَاعَدَ وَأَعْرَضَ بِوَجْهِهِ</p>	ابتعدت	

(1): الموسوعة الحرة ويكيبيديا، 2020/08/01، 22:20، حبال_وترية_قلبية، <https://ar.wikipedia.org/wiki>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- نَأَى عَنِ الشَّيْءِ: بَعُدَ عَنْهُ مِنْ حَيْثُ الْمَكَانِ أَوْ الْوَقْتِ أَوْ الطَّبِيعَةِ</p> <p>- كَانَ بِمَنَآئِ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ: لَا صِلَةَ لَهُ بِهِ.</p>		
الشَّوْقُ وَالْحَنِينُ	<p>- مَصْدَرٌ وَجَدَ بِهِ وَجْدٌ: شَغَفٌ</p> <p>- أَرْقَهُ الْوَجْدُ: الْخُبُّ</p> <p>- الْوَجْدُ: مَنْقَعُ الْمَاءِ</p>	الشَّوْقُ	
الحزن والهم والغم	<p>- الْجَمْعُ: أَشْجَانٌ، وَ شُجُونٌ</p> <p>- الشَّجْنُ: الْغِصْنُ الْمَشْتَبِكُ</p> <p>- الشَّجْنُ: الشَّعْبَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ</p> <p>- الشَّجْنُ: الْهَمُّ وَالْحُزْنُ</p> <p>- الشَّجْنُ: الْحَاجَةُ الشَّاعِلَةُ،</p> <p>- مُثِيرٌ لِلشَّجْنِ: مُؤَثِّرٌ مُحَرِّكٌ لِلْعَوَاطِفِ</p> <p>- فَلَانٌ أَخُو شَجْنٍ: مَلَازِمٌ لِلْحُزْنِ وَالْهَمِّ</p> <p>- حَدِيثٌ ذُو شُجُونٍ: مُتَشَعِّبٌ مُتَفَرِّعٌ يَسْتَدْعِي بَعْضُهُ بَعْضًا</p>	الحزن والهم	وما فيك من سر يهيج كوامن الشجن
بقية الروح والنفس	<p>- الدِّمَاءُ: الْحَرَكَةُ</p> <p>- الدِّمَاءُ، مَمْدُودٌ: بَقِيَّةُ النَّفْسِ</p> <p>- ... بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَذْبُوحِ، وَقِيلَ: الدِّمَاءُ قُوَّةُ الْقَلْبِ؛</p>	بقية الروح	وغرفة تمتزج بها ذماء الروح

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
36	أنطون جميل	تحية العلم	حب الوطن

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

06	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
وأنشيد <u>الحمية</u>	الانتصار للأهل	- أظهرَ حَمِيَّةً: أنفةً، إباءاً - الحَمِيَّةُ القَوْمِيَّةُ: التَّعَصُّبُ القَوْمِيُّ - الحَمِيَّةُ: الأنفة ، إباءً - الحَمِيَّةُ: المحافظة على المَحْرَمِ والذِّينِ من الثَّهْمَةِ	أنشيد الافتخار والاعتزاز بالوطن وكل مقوماته
على بنودك <u>الزَّاهِرَةُ</u> يتلو الوطني الصادق ألفاظ المجد	ج مفرده بند: العلم الكبير	- بُنود: جمع بند، العلم الكبير - فقرة أو مادة في القوانين والاتفاقيات ...	أعلامك الكبيرة
دقَّ <u>النَّفِيرِ</u> فكهرب النَّفوس	قيام العامة لقتال العدو	- الجمع: أنْفَار، النَّفِيرُ : الكُفءُ في المفاخرة - النَّفِيرُ: القومُ يَنْفِرُونَ للقتال - النَّفِير العامّ: قيام النَّاسِ عامّة لقتال العدو، التَّعبئة العامّة، - نفير الحرب: بدايتها	التَّفخ في البوق لإعلان الحرب

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- يوم النَّفِير: يوم النَّفَر؛ اليوم الذي ينفر فيه الحاجُّ من منى إلى مكة - نَفَخَ فِي النَّفِيرِ: فِي الْبُوقِ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ - أنصار الرَّجُلِ وعشيرته .</p>		
<p>حركة باللسان على الشفاه توحى بالاستعداد والجاهزية عند القيام بأمر ما</p>	<p>- لَمَطَ فلانٌ: تَتَبَعَ الطَّعْمَ وتذوَّق - لَمَطَ الماءَ: ذاقه بطرفِ لسانه - لَمَطَ الشَّخْصُ: أخرج لسانه بعد الأكل أو الشرب ومسح به شفثيه</p>	<p>تذوّقت</p>	<p><u>تلمّطت</u> الشفاه</p>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
42	معتمد العيد آل خليفة	الوطن الحبيب	حب الوطن

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

08	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
أعيدي <u>للورى</u> عهدا <u>سنيا</u>	الخلق من البشر لامعا مزدهرا	- <u>الورى</u> : الخلق من البشر - <u>سنى</u> : مصدر سنّى، سنّى: مضىء لامع	للخلق والبشر والناس الازدهار والرقي
ولا تخشى <u>رزايا</u>	مصائب عظيمة	- <u>جمع رزايا</u> : رُزء، مصيبة، وتخفف أحياناً فيقال: رزاية	مصائب وشدائد
وتزدهر المعارف كاشفات مجاهل من مآثرنا <u>غبايا</u>	دخيلة علينا	- <u>غباوة</u> : اسم - مصدر غبى - <u>أظهر غباوة</u> : بلادة، جهلاً وقلة فطنة - <u>يا لها من غباوة</u> : يا لها من غفلة - <u>فلان ذو غباوة</u> : تخفى عليه الأمور	عادات وتقاليد دخيلة على مجتمعنا واختلطت بما هو متوارث عن أجدادنا

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

مجموعات من المعلمين	- السَّرِيَّة : قطعة من الجيش، ما بين خمسة أنفس إلى ثلاثمائة أو هي من الخيل نحو أربعمائة والجمع : سَرَايا	الجماعات من المعلمين	لغزم العلم عبأت <u>السرايا</u>
برهان ودليل	- الجمع : آيات و آي، الآية : العلامة والأمانة - الآية: العبرة - الآية: المعجزة - الآية: الشخص - الآية: الجماعة	علامة	فكانت أدلّ شواهدا وأجل <u>آيا</u>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
52	عبد الكريم العقون	يا جميلة	عظماؤا الإنسانية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

04	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2- الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
سحقا للقاسي وتبا	هلاكا	- مصدر تَبَّ، تَبَّأ لَهُ: هَلَاكًا وَخُسْرَانًا لَهُ	الهلاك والخسران
لَهَج الكون بشكرك	نطق وتكلم	- لَهَجَ بِـ يَلْهَجُ ، لَهَجًا ، فهو لَاهِجٌ وَلَهَجٌ وهو لَهْوَجٌ والجمع : لَهَجٌ، والمفعول ملهوج به - لَهَجَ بالأمر: أَوْلَعَ بِهِ فَتَابَرَ عَلَيْهِ وَاَعْتَادَهُ - لَهَجَ الفصيلُ يَضْرَعُ أُمَّه: لَزِمَهُ - لَهَجَ الفصيلُ أُمَّه: تَنَاوَلَ ضَرْعَهَا يَمْتَصُّهُ	صاح وردد
منك قد شع السَّناء قبست منه النَّساء	الضياء والنور	- مصدر سنا/ سنا إلى وسني/ سني إلى - لَمَعَ السَّناءُ : البَرَقُ ، الضَّوْءُ السَّاطِعُ - نَبَاتٌ ... - السَّناءُ: ضَوْءُ القَمَرِ - السَّناءُ: العُلُوُّ والارتفاع	الضياء والنور
استفادت		- قَبَسَ يَقْبِسُ ، قَبَسًا ، فهو قَابِسٌ والجمع : أَقْبِاسٌ ، والمفعول مَقْبُوسٌ - قَبَسَ العِلْمَ تَعَلَّمَهُ، اسْتَفَادَهُ	أخذت منه واستفادت

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

- | | | |
|--|---|--|
| | <p>- قَبَسَهُ الْعِلْمَ: عَلَّمَهُ إِيَّاهُ</p> <p>- قَبَسَ النَّارَ أَوْقَدَهَا، أَشْعَلَهَا</p> <p>- قَبَسَ النَّارَ: طَلَبَهَا</p> <p>- قَبَسَهُ نَاراً: جَاءَهُ بِهَا</p> <p>- قَبَسَ مِنْهُ نَاراً: أَخَذَهَا مِنْهُ</p> | |
|--|---|--|

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
57	نزار أباطة	إنسانية الأمير	عظاء الإنسانية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

06	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني اللغوي	شرحها في النص
صرخات <u>ندالة</u>	حقارة	- مصدر نَذَلَ، أَظْهَرَ نَذَالَةً : حَقَّارَةٌ	الحقَّارة
تدوي بها أفواه <u>الحنَّالة</u>	الأراذل	- حُنَّالَةٌ الشَّعِيرِ: قِشْرُهُ، نُفَايِئُهُ - حُنَّالَةُ الزَّيْتِ: نُفْلُهُ - مِنْ حُنَّالَةِ النَّاسِ: مِنْ أَرَادِلِهِمْ	الدَّئِيءُ وَالسَّيِّءُ
بقي الأمير أربعة عشر يوما متواليه لم <u>يفتر</u> فيها لحظة عن نصره المظلومين	يضعف	- فَتَرَ / فَتَرَ إِلَى / فَتَرَ عَنْ / فَتَرَ فِي يَفْتُرُ وَيَفْتُرُ ، فَتُورًا ، فَهُوَ فَاتِرٌ ، وَالْمَفْعُولُ مَفْتُورٌ إِلَيْهِ - فَتَرَتْ هِمَّتُهُ: سَكَنْتَ بَعْدَ حِدَّةٍ وَنَشَاطٍ، ضَعُفَتْ، خَفَّتْ - فَتَرَتْ مَفَاصِلُهُ : لَأَنْتَ وَضَعُفَتْ استقبال فاتر: خالٍ من الحرارة والحماس، - فَتَرَ جَسْمُهُ: لَأَنْتَ مَفَاصِلُهُ - فَتَرَتْ الْعَيْنُ: انْكَسَرَ نَظْرُهَا	يضعف

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- فترَ الحَرُّ: إنكسرَ، إنخَفَضَ</p> <p>- فترَ الماءُ الحارُّ: سكن حرُّه وصار بين الحارِّ والبارد</p> <p>- فترَ إلى الشَّيءِ: سكن واطمأنَّ ،</p> <p>- فترَ عن عمله/ فترَ في عمله: قصرَ فيه</p>		
النساء اللواتي فقدن أبناءهن	<p>- رَجُلٌ تَكْلَانُ : الَّذِي فَقَدَ ابْنَهُ</p> <p>- امْرَأَةٌ تَكْلَى : فَقَدَتْ ابْنَهَا، أَيْ مَفْجُوعَةٌ</p>	اللواتي فقدن أولادهن	وقام على تعزية <u>التكالي</u>
الشرح نفسه	<p><u>قَنَاصِلُ</u>: جمع قُنْصُل، القُنْصُلُ : النَّائِبُ</p> <p>عن دولة في دولة أخرى يرعى حقوقها وتجارته ويدافع عن رعيته</p>	جمع مفرد قنصل ، النائب عن الدولة في دولة أخرى	بلغ عدد الذين أنقذهم... نحو من خمسة عشر ألف شخص من <u>القناصل</u> ... و <u>الرهبان</u>
الرجال الذين يتعبدون في المعابد أو الكنائس	<p>- جمع راهب، رَاهِبُ الكَنِيسَةِ : الْمُتَعَبِّدُ</p> <p>وَالْمُعْتَزِلُ الزَّاهِدُ</p> <p>- امْرَأَةٌ رَاهِبَةٌ : مُعْتَزِلَةٌ فِي دَيْرٍ أَوْ الْمُنْصَرَفَةُ إِلَى أَعْمَالِ الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ فِي مُسْتَشْفَيَاتِ الْأَطْفَالِ وَالْعَجْزَةِ وَالْمَلَاجِيِّ وَمُخَيَّمَاتِ اللَّاجِئِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ</p>	رجال الدين النصارى	

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
62	أحمد أمين	غاندي الرجل العظيم	عظماة الإنسانية

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

06	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

شرحها في النص	شرحها في المعجم المعاني اللغوي	شرحها في معجم الكتاب	المفردات العبارات المصطلحات
يتغطي ويشتمل	- تَلَفَّعَ / تَلَفَّعَ بِـ يَتَلَفَّعُ ، تَلَفَّعًا ، فَهُوَ مُتَلَفِّعٌ ، والمفعول مُتَلَفِّعٌ بِهِ - تَلَفَّعَ فُلَانٌ: شِمِلَهُ الشَّيْبُ - تَلَفَّعَ الشَّخْصُ بِالتُّوبِ: تَغَطَّى بِهِ تَلَفَّعَ بِعِبَائَتِهِ/ بِعَمَامَتِهِ/ بِشَالِهِ - تَلَفَّعَ الشَّجَرُ بِالْوَرَقِ: اشْتَمَلَ بِهِ وَتَغَطَّى - تَلَفَّعَ النَّارُ: تَلَهَّبَتْ	يتغطي	يَتَلَفَّعُ بثوب من غزله
ضخم وكبير	- الجمع: جِسام، هُوَ جَسِيمٌ البَدَنُ: البَدِينُ، الضَّخْمُ، العَلِيْظُ طَلَبَ مِنْهُ مَبْلَغًا جَسِيمًا: ضَخْمًا إِنَّهُ لِأَمْرٍ جَسِيمٍ: حَاطِرٌ، فَادِحٌ - الجَسِيمُ: ما ارتفع من الأرض وعلاه الماء	كبير	مبلغ جسيم ليضمن لأهله رغد العيش

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

<p>يهتموا ويعتنوا</p>	<p>- عَنِ / عَنِ فِي يَعْنِي ، اعْن ، عَنَاءً وَعَنَى فهو: عانٍ، والجمع: عناة، والمفعول مَعْنَى فِيهِ - عَنِ الْعَامِلِ: تَعِبَ، أَصَابَهُ عَنَاءٌ وَمَشَقَّةٌ - عَنِ بِالْأَمْرِ: اهْتَمَّ بِهِ، شُغِلَ بِهِ لِأَنَّ يَعْنَى بِشَيْءٍ - عَنِ الْجُنْدِيِّ عَنِ: وَقَعَ فِي الْأَسْرِ</p>	<p>يهتموا</p>	<p>لا أتوقع أن <u>يعنوا</u> بأنفسهم</p>
<p>العدّ والحساب</p>	<p>- أُصِيبَ بِحَصْرِ فِي بَطْنِهِ : بِإِمْسَاكِ - أُصِيبَ بِحَصْرِ فِي جِهَازِهِ الْبَوْلِيِّ : بِاخْتِبَاسِ بَوْلِهِ - حَصْرُ فِكْرٍ: إِمْعَانٌ وَتَدْقِيقٌ. على سبيل المثال لا الحصر/ على وجه الحصر: المراد به ذكر أمثلة لا الإمام الشامل، - يفوق الحصر/ لا حصر له/ جَلَّ عن الحصر: غير محدود، صعب التّحديد - حَصْرُ الْإِرْثِ: تَعْيِينُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَحَقُّ لَهُمْ وراثته المتوقّى - حَصْرُ الْأَسْعَارِ: تَجْمِيدُهَا وَوَقْفُ ارْتِفَاعِهَا</p>	<p>العدّ والحساب</p>	<p>ماذا جرى للأسر التي لا يحدّها <u>الحصر</u></p>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
72	ذو الأصبع العدواني	وصية أب	الأخلاق والمجتمع

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

04	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
إنَّ أباك قد فني وهو حي	ضعفت قوته وقارب موته	- فَنِي / فَنِي فِي يَفْنَى ، افن ، فَنَاءً ، فهو فانٍ ، والمفعول مَفْنِي فِيهِ - فَنِي الشَّيْءُ: باد وانتهى وجوده - فَنِي الرَّجُلُ: هَرَمَ، شَاخَ - فَنَيْتَ صِحَّتَهُ: اِضْمَحَلَّتْ - فَنِي فِي عَمَلِهِ: بذل غاية جهده - الفاني: الشيخ الكبير الهَرَمَ وقيل له ذلك لدنوه من الفناء	ضعفت وهانت قوته وشارف الموت
ألن جانبك	أحسن المعاملة	- لَانَ / لَانَ لِـ يَلِينُ ، لِنٌ ، لِينًا وَلِينًا وليونة ، فهو لَيْنٌ، وَلَيْنٌ والجمع : أَلْيَاءٌ ، والمفعول ملين له - لَانَ قَلْبُهُ : صَارَ لَيْنًا، رَقَّ وَحَنَّ - لَانَتْ لَهُ الْأُمُورُ: سهلت - لين الجانب/ رقيق الجانب: لطيف، سلس، محبوب.	اجعل نفسك متساهلا ورحيما وحسن المعاملة

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

النساء والديار	<p>- الحريم: ما حرّم فلا ينتهك - الحريم: ثوب المحرم؛ - وحريم البئر: الموضع المحيط بهما والجمع : أحرام - حريم الدار: ما أضيف إليها من حقوقها ومرافقتها، وما دخل في الدار مما يغلّق عليه بابها - حريم الرجل: ما يقاتل دونه ويحميه، - حريم المسجد: الموضع المحيط به - مكان حريم: مقدّس يحرم انتهاكه - دخلت النساء للحريم: موضع إقامة النساء في قصر الملوك والأمراء... - حريم الرجل: نساؤه.</p>	نساءك	واحم <u>حريمك</u>
هو صوت من يطلب المساعدة أو النجدة أو الإغاثة	<p>- الصريخ: الاستغاثة - الصريخ: المستغيث - الصريخ: مغيث ومُجي</p>	الصوت العالي الذي يطلب النجدة	و أسرع النهضة في <u>الصريخ</u>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
77	أبو الفتح البستي	فضائل الأخلاق	الأخلاق والمجتمع

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

08	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
أحسن إليهم <u>تستعبد</u> قلوبهم	تستولي	- استعبد يستعبد، استعبادًا، فهو مُستعبد، والمفعول مُستعبد - استعبد فلان: اتَّخذه عبدًا، أي رقيقًا مملوكًا أو عامله معاملة العبد	تملك قلوبهم
وكن على <u>الدَّهر معوانا</u>	معينا	- جمع معاوين، مؤ معوان ومِعْوَانَة: كثير المساعدة للنَّاس	كثير المساعدة
يرجو <u>نداك</u> فإنَّ الحرَّ معوان	فضلك وتكرمك	- ندى - ج، أنداء وأندية، مصدر ندى. - بخار الماء المتكاثف الذي يسقط في بعض الليالي. - مطر - جود، فضل. - شيء يتطيب به كالبخور. - عشب. - مدى، غاية. - ثرى، أرض مبتلة	فضلك وجودك وكرمك وسخاؤك

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	- شحم. - عرق يسيل من الخيل عند الركض		
طريق الإسلام السوي	- طريق، سبيل، مسلك، دين الإسلام - المرور على الصراط: هو طريق على ظهر جهنم يمر عليه الناس يوم القيامة لتحديد - مصيرهم.	صراطه المستقيم	حبلى الله <u>معتصما</u>
الشرح نفسه	فاعل من إعْتَصَمَ، مُعْتَصِمٌ بِحَبْلِ اللَّهِ: مُتَمَسِّكٌ	متمسكا	
الشرح نفسه	- جَاءُوا قَاطِبَةً : جَاءُوا جَمِيعاً	كلهم أو جميعهم	<u>الناس قاطبة</u>
مطمئن ومرتاح	- صوت الأفعى مكررا ومطولا ؛ صوت الطائر مكررا ومتماثلا ؛ صوت الطائرة مكررا ومتماثلا - قَرِيرُ الْعَيْنِ : مَنْ سُرَّ بِمَا رَأَى فِي حَيَاتِهِ - مَاتَ قَرِيرَ الْعَيْنِ : مَاتَ مُرْتَاخَ الْبَالِ مُطْمَئِنّاً	مطمئن	قَرِيرُ الْعَيْنِ جدلان
في وقته وموعده	- أثناء، أو ان، وقت وجين، ويغلب استعماله مضافاً - جَاءَ فِي إِبَانِهِ : فِي وَقْتِهِ، فِي حِينِهِ - هُوَ فِي إِبَانِ شَبَابِهِ: فِي عِزِّهِ وَقُوَّتِهِ	وقت وموعد	ولحصد <u>الزرع إبان</u>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
82	ابن المقفع	أخلاق صديق	الأخلاق والمجتمع

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

08	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
خارجا من سلطان بطنه	أي لا تمتلكه بطنه	////////////////////////////////////	كناية عن عدم تحكم شهوة البطن فيه
يبطر عن نعمة	يتكبر	- بَطَرَ يَبْطُرُ ، بَطْرًا ، فهو بَطِرٌ ، والمفعول مبطور - للمتعدّي - بَطَرَ الرَّجُلُ: وَقَعَ فِي الْكِبْرِيَاءِ، غَلَا فِي الْمَرْحِ وَالزَّهْوِ بَطَرَ بِالْأَمْرِ: ثَقُلَ بِهِ أَوْ حَارَ فِيهِ - بَطَرَ النِّعْمَةَ: اسْتَحَفَّهَا - بَطَرَ الْحَقَّ: أَنْكَرَهُ وَلَمْ يَقْبَلْهُ - بَطَرَ الشَّيْءَ: كَرِهَهُ دُونَ أَنْ يَسْتَحِقَّ الْكَرَاهَةَ - بَطَرَ فُلَانٌ: نَشِيطٌ	يتكبر ويغتر ويشمخ

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

يسكت ويفحم	<p>- بَرَّ بَرَزْتُ ، بَيَّرَ ، ابْرُزَّ / بُرَّ ، بَرَّ ، فُهِمَ ، فَهَمَ بَارَ ، والمفعول مَبْرُوزٌ - بَرَّ الشَّخْصُ أَقْرَانَهُ ... غَلَبَهُمْ ، فَافْهَمَ : - بَرَّ العَدُوَّ : سَلَبَهُ - بَرَّ المَالَ وَغَيْرَهُ : نَزَعَهُ وَأَخَذَهُ بِجَفَاءٍ وَقَهْرٍ .</p>	يفحم	فإذا <u>نطق</u> بَرَّ القائلين
لا جدال ولا نقاش	<p>- رَأَيْ لَمْ مَرَاءَ فِيهِ : لَا جِدَالَ فِيهِ - خَبِرَ لَمْ مَرَاءَ فِيهِ : لَا رَيْبَ فِيهِ ، لَا شَكَّ فِيهِ</p>	الجدال	لا يدخل في <u>مرآء</u>
يقدم ويعبر عن رأيه	<p>- أدلى / أدلى بـ / أدلى في يدلي ، أدل ، إدلاءً ، فهو مُدَلِّ والمفعول مُدَلَّى - للمتعدِّي أَدَلَّى الشَّخْصُ دَلْوَهُ : أَرْسَلَ دَلْوَهُ فِي البئرِ أَوْ البحرِ لِيَمْلَأَهَا - يُدَلِّي بِرَأْيِهِ فِي كُلِّ مُنَاسَبَةٍ : يُعَيِّرُ عَنْ رَأْيِهِ - أدلى بصوته / أدلى برأيه : قَدَّمَهُ وَسَاهَمَ بِهِ - أدلى فلان بتصريح : أَعْلَنَ رَأْيًا أَوْ قَوْلًا - أدلى بحجته : أَظْهَرَهَا وَأَوْضَحَهَا ، - أدلى المُتَّهَمُ بِحُجَّتِهِ : قَدَّمَهَا وَاحْتَجَّ بِهَا .</p>	يقدم	يدلي <u>بحجة</u>
يشتكى ويتذمر ويستاء	<p>- تَسَخَطَ وَسَخَطَ الشَّيْءَ سَخَطًا : كَرِهَهُ . - وَسَخَطَ أَي غَضِبَ ، فَهُوَ سَاخِطٌ . - وَأَسَخَطَهُ : أَغْضَبَهُ . - يَقُولُ : كَلَّمَا عَمِلْتُ لَهُ عَمَلًا تَسَخَطَهُ أَي لَمْ يَرْضَهُ . - وَفِي حَدِيثِ هِرْقَلٍ : فَهَلْ يَرْجِعُ أَحَدٌ مِنْهُمْ سَخَطَةً لِدِينِهِ؟ السَّخَطُ وَالسُّخُطُ : الكراهية لِلشَّيْءِ وَعَدَمُ الرِّضَا بِهِ .</p>	يكثر الشكوى	كان لا يتبرم <u>ولا يتسخط</u>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	- ومنه الحديث: إن الله يَسْخَطُ لكم كذا أي يكرهه لكم ويمنعكم منه ويُعاقِبُكم عليه أو يرجع إلى إرادة العقوبة عليه.		
استطعت تحملها والقيام والعمل بها	- أطاقَ يُطِيقُ ، أطقُ ، إطاقه ، فهو مُطِيقٌ ، والمفعول مُطاق - أطاق العمل الصَّعب :طاقه، قدر عليه، احتمله بمشقة	استطعت القيام بها	أطقتها

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	الراوي	عنوان الحديث النبوي الشريف	عنوان المقطع
92	الترمذي	فضل العلم	الأخلاق والمجتمع

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

01	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
فمن أخذ به أخذ <u>بحظ</u> <u>وافر</u>	خير كثير	- الجمع: حُطُوظ ، و أَحْظُ، - الحَظُّ: النصيب - الحَظُّ : الجَدُّ والبخت - فاعل من وَفَّرَ، مَالٌ وَافِرٌ: كَثِيرٌ - زَارَ الْمُتَحَفَّ عَدَدٌ وَافِرٌ مِنَ الزُّوَارِ: عَدَدٌ كَثِيرٌ، هَائِلٌ	نصيب كثير

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
97	المنشائي	الطب أميني	الأخلاق والمجتمع

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

04	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
سعادة <u>غامرة</u> تظلمهم	كبيرة	- فاعل من غَمَرَ، مَاءٌ غَامِرٌ : كَثِيرٌ - مَالٌ غَامِرٌ : فَائِضٌ - شَعَرَ بِفَرْحٍ غَامِرٍ: بِفَرْحٍ يَمَلَأُ نَفْسَهُ - الغَامِرُ من الأرض: خِلافُ العامر، وهو ما غمره ماءٌ أو رملٌ أو ترابٌ، وصار لا يصلح للزراع	كبيرة تملوهم
أظهر مقدرة وتفوقا على <u>أقرانه</u>	أترابه (من هم في سنه)	قران: جمع قرن، المتقاربون في السن...	من هم بسنه أو يقتربون منه
ها قد أصبحت <u>علما</u> من أعلام القرية وأشهر رجالها	مشهورا	- العَلَمُ: العلامة والأثر - العَلَمُ: شيء منصوبٌ في الطريق يُهتدى به - العَلَمُ: رسم في الثوب - العَلَمُ: سَيِّدُ القوم - العَلَمُ: الجبلُ - العَلَمُ: لواء؛ راية لبلد أو ولاية أو مدينة	عالما مشهورا ومعروفا

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الشرح نفسه	<p>- لَمْ يُعْطِهِ إِلَّا النَّزْرَ مِنَ الطَّعَامِ : القليل التَّافِهَ مِنْهُ</p> <p>- رَجُلٌ نَزْرٌ : قَلِيلُ الخَيْرِ</p> <p>- اليَسِيرُ: السَّهْلُ ، هَيِّنَ بينهما خلاف يسير ، صعب ،</p> <p>- اليَسِيرُ: الحَقِيرُ</p> <p>- من يسر: خلاف الكثير = القليل.</p>	العدد القليل	<p>الطَّب يا أبي... لا يعرفه إلا <u>النَّزْر</u> <u>اليَسِير</u></p>
------------	--	--------------	--

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
102	محمد رفعت	الضوء العجيب	الأخلاق والمجتمع

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

02	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
تبعث زوجة روتجن خطى زوجها <u>الفد</u>	الفريد	- الجمع : أفذاذ، الفدّ : الفرد ، - الفدّ: المتقرّد في مكانته، أو كفايته - الفدّ من التمر: المتقرّق لا يلزقُ بعضه ببعض - جاء القوم أفذاذاً: أفراداً	التميّز
المغطة <u>بالبايروم</u>	عنصر كيميائي يستخدم في صنع الزّجاج والدهان	-عنصر أبيض فضّي قليل الصّلابة، تستخدم أملاحه في صنع الزجاج والدهانات، ...	الشرح نفسه

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
112	مصطفى لطفي المنفلوطي	من معاني العيد	الأعياد

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

04	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
ثياب يفاخرون بها <u>أندادهم</u>	جمع ند ، أقرانهم	أنداد: جمع نَد، النَّدِّ: المثل والنظير،	من هم بنفس عمرهم، أقرانهم

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
117	محمد الأخضر السّاحي	نشيد العيد	الأعياد

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

03	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني اللغوي	شرحها في النص
واستقبل الصّبح في الّألأء	النّور	- الّألأء: ضوؤ النّيراج ونحوه - الّألأء: إشراق وفرح	إشراق وفرح
قد <u>عبقت</u> أنفاسه في الرّبي	انتشرت رائحتها	- عبِقَ بِـ يَعْبِقُ ، عَبَقًا وَعَبَاقَةً ، فهو عابِق وعَبِقَ ، والمفعول معبوقٌ به - عبِقَ المكانُ بالطّيب: انتشرت رائحة الطّيب فيه	انتشرت وامتألت
الرّهر في روضه <u>المُخضَل</u> مبتسم	المبَلَّل	- من اخضَلَّ / اخضَلَّ بِـ يَخضَلُّ ، اخضلالاً ، فهو مُخضَلٌّ ، والمفعول مُخضَلٌّ به - اخضَلَّ اللّيلُ: أقبِل طيب بَرده. - اخضَلَّتْ لحيته بالدموع: ابتألت، رطبت - عينان مخضلتان: ممتلئتان دَمْعًا.	الملل أو المندى

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
132	أحمد رضا حوحو	يوم الربيع	الطبيعة

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

08	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
رحل الشتاء بخيله ورجله	جيشه	- الرَّجُلُ: من أصل الفخذ إلى القدم والجمع : أَرْجُلٌ - لا تمش برجل من أبي: لا تستعن بمن لا يهتم بأمرك - كان ذلك على رجل فلان: في عهده وزمانه - انقطعت الرجل: إذا خلت الطريق من السابلة (محدثه) - الرَّجُلُ: الطائفة من الشيء - الرَّجُلُ: الجيش - الرَّجُلُ: السهم والنصيب في الشيء	الجيش
خرجت الناس زرافات لملاقاته	جماعات	- الزرافة: الجماعة من الناس - الزرافة: حيوان عشبي ثديي...، عنقها طويل جداً، ورجلاها أقصر من يديها، ويحمل الرأس (في الذكر والأنثى) قرنين قصيرين يغطيهما الجلد، ولونها أصفر مُعَبَّرٌ، وجسمها مَبَقَّعٌ ببقع	جماعات وحشود

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	كبيرة محمّرة أو مصفّرة أو دكّناء، وموطنها إفريقية والجمع: زَرَّافِي، وَزَرَّافِي - جاءوا زُرافات ووحداناً مثل: جاءوا بأعداد كبيرة		
من جاوز الشباب ولما يصل سن الشيخوخة	- الجمع: كَهْلان و كَهْل و كَهول ، المونث : كَهْلَة ، - والجمع للمونث : كَهَلات - الكَهْلُ: مَنْ بلغت سنّه بين الثلاثين والخمسين، أو هو من جاوز الشباب ولما يصل سنّ الشيخوخة، أو هو الذي خطه الشيب، وهو ما بين الرابعة والثلاثين إلى الستين	الرّجال	ماذا هيأت لنا نحن <u>الكهول</u> قد <u>أنهك</u> الشتاء قوانا
أتعب وأشقى	- أَنهَكَ يُنْهِك، إِنهاكًا، فهو مُنْهِك، والمفعول مُنْهَك - أَنهَكَ وَلدَهُ: بَلَغَ فِي عِقالِهِ - أَنهَكَ العَمَلُ: أَضنَّاهُ، أَجْهَدَهُ يُنْهِكُهُ التَّعبُ يُنْهِكُ قُواهُ بِما لا طاقَةَ لَهُ بِهِ	أتعب	
الأرض المنخفضة	- الجمع: أوْهَد و وُهْدان، الوَهْدُ: الأرض المنخفضة - الوَهْدُ: الحُفْرَةُ	المنخفضات	أعشب لكم الرّبي <u>والوهاد</u>
جمالنا وحسننا	- مصدر نَصَرَ - ما زالَ فِي نِضارَةٍ شَبابِهِ: فِي نُعومَتِهِ - نِضارَةٌ وَجِهٍ: صَفاؤُهُ، حُسْنُهُ	بجمالنا	فذهب الشتاء <u>بنضارتنا</u> و رونقنا
الشرح نفسه	جمع فَيْفاء: صحارٍ واسعة لا ماء فيه	الصّحاري	فرشت لكم <u>الفيافي</u> الشّاسعة بأجمل الرّرابي

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
137	أمين الريحاني	غصن الورد	الطبيعة

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

08	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
كم مرة <u>افتقدته</u> وقلت فيه <u>الطرف</u>	تفقدته	افتقدَ يفتقد ، افتقادًا ، فهو مُفتقد ، والمفعول مُفتقد - <u>اِفْتَقَدَ مُلْكُهُ</u> : أضاعه، ضيَّعه، - <u>جَاءَ الْمُدِيرُ يَفْتَقِدُ أَحْوَالَ التَّلَامِيذِ</u> : يَنفَقُّ، يَبْحَثُ، يَتَعَرَّفُ - <u>اِفْتَقَدَ صَدِيقَهُ</u> : طَلَبَهُ عِنْدَ غَيْبَتِهِ	أعابنه و أتفقدته
البصر		- <u>الجمع</u> : أطراف، <u>الطرف</u> من كل شيء؛ منتهاه - <u>الطرف</u> : النَّاجِيَةُ أو الجانب - <u>الطرف</u> : تحريكُ الجَفِّ - <u>الطرف</u> : العَيْنُ - <u>الطرف</u> : النَّظْرُ	النظر
لؤلؤة صغيرة ملفوفة <u>بلفافة</u> ذهبية	قشرة النبات	- <u>الجمع</u> : لِفَافَاتٍ و لِفَافٍ - <u>اللفافة</u> : ما يُلَفُّ على الرَّجْلِ وَغَيْرِهَا، - <u>لِفَافِ النَّبَاتِ</u> : قِشْرُهُ الَّذِي يَلْتَفُّ عَلَيْهِ - <u>لِفَافِ الْقُلُوبِ</u> : شَحْمٌ يَلْتَفُّ عَلَى الْقَلْبِ	قشرة النبات

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- اللِّفَافَةُ: سيجارة النَّبغ</p> <p>- اللِّفَافَةُ: لفة من ورق البردي يُستخدم خاصة لكتابة وثيقة</p> <p>- اللِّفَافَةُ: الثوب الكبير الذي يلف به الميت فوق القميص والإزار ويربط في أسفل من قدميه ، وفي أعلى من رأسه</p>		
الشرح نفسه	<p>- مَعْدِنٌ شَقَافٌ تَمِينٌ، صَافٍ أَرْزَقُ، ضَارِبٌ إِلَى حُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ يُتَّخَذُ لِلْحَلِيِّ، وَيُسْتَعْدَمُ فِي الْمَجَالِ الطَّبِيِّ.</p>	<p>ماكان بلون حجر الأزورد وهو معدن يتخذ للحلي</p>	<p>لفافة <u>لازوردية(1)</u></p> 
الشرح نفسه	<p>- مَعْدِنٌ شَقَافٌ تَمِينٌ، صَافٍ أَرْزَقُ، ضَارِبٌ إِلَى حُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ يُتَّخَذُ لِلْحَلِيِّ، وَيُسْتَعْدَمُ فِي الْمَجَالِ الطَّبِيِّ.</p>	<p>حجر كريم أخضر</p>	<p>زمرّدة(2)</p> 
الغلاف الخارجي للنبات	<p>1- صدفة: غطاء اللؤلؤ. 2- صدفة من حيوانات البحر. 3- صدفة: ناحية، جانب. 4- صدفة: «صدفة الأذن» جوفها</p>	<p>الغلاف الخارجي للنبات</p>	<p><u>صدفة</u> خضراء</p>

(1): صورة الأزورد، 2020/08/05، 15:30، www.google.com

(2): صورة الزمرد، 2020/05/05، 15:45، www.google.com

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
142	عبد الكريم العقون	مناجاة البحر	الطبيعة

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

06	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
وقفت <u>أناجيك</u> أيا بحر	أخصك بالحديث	- ناجي ينجي ، ناج ، مُنْجَاةٌ وَنِجَاءٌ ، فهو مُنْجٍ والمفعول مُنْجَى - ناجى فلاناً: ساره بما في قلبه من أسرار أو مشاعر، وخصه بالحديث - بات الهمُّ ينجيه: لازمه واستولى عليه - يُنْجِي اللهُ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ: يُوَجِّهُ كَلَامَهُ إِلَى اللهِ لِإِظْهَارِ خُشُوعِهِ وَعِبَادَتِهِ	يبوح له بأسراره ويحدثه
<u>تتاغى</u> بأغان سحرية	يلطف بعضنا بعضا	- تَتَاغَيْتُ، أَتَاغَى، مصدر تَتَاغَى - تَتَاغَى العاشقان: نَجَى، لَأَطْفَ كُلُّ مِنْهُمَا الأخر - تَتَاغَى النَّاسُ: تَغَالَبُوا، تَبَارَوْا - تَتَاغَى العاشقان: نَجَى، لَأَطْفَ كُلُّ مِنْهُمَا الأخر. - تَتَاغَى النَّاسُ: تَغَالَبُوا، تَبَارَوْا .	يرق ويحن بعض لبعض
مرافقي	مرافقي	- جمع: سُمَرَاءُ، سَمِيرَاتٌ.	مرافقي

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- كَانَ سَمِيرَ لَيْالِيهِ: مُسَامِرُهُ، مَنْ يُحَدِّثُهُ لَيْلًا.</p> <p>- سَمِيرٌ: اسْمٌ عَلِمَ لِلْمُدَّكَّرِ، سَمِيرَةٌ: اسْمٌ عَلِمَ لِلْمَوْنِثِ</p>		<p>إِنَّكَ الْيَوْمَ مُؤَنَسِي <u>وسميري</u> يا <u>نجيبى</u></p>
المفضل لدي	<p>- الجمع: أَنْجَابٌ وَ نُجُبٌ وَ نُجَبَاءٌ ، المَوْنِثِ</p> <p>: نَجِيبَةٌ وَ الجمع للموْنِثِ : نَجَائِبُ</p> <p>- رَجُلٌ نَجِيبٌ : نَبِيلٌ، فَاضِلٌ، كَرِيمٌ، مَنْ صَمَدَ فِي نَظَرِهِ أَوْ قَوْلِهِ أَوْ فِعْلِهِ</p> <p>- وَ لَدَّ نَجِيبٌ : ذَكِيٌّ، فَطِنٌ</p> <p>- نَجَائِبُ الْأَشْيَاءِ: لِبَائِبِهَا، وَ خَالِصُهَا</p> <p>- النَّجِيبُ مِنَ الْخَيْلِ: الْكَرِيمُ الْعَتِيقُ</p>	المفضل عندي	
ملجأ، مأوى، مأمن	<p>- جمع مَفَارِجٍ: مَلْجَأٌ عِنْدَ النِّكَبَاتِ، شَخْصٌ يُحْتَمَى بِهِ</p>	ملجأ	<p>لَعَلِّي وَاجِدُ فِيكَ <u>مفرعا</u> للشريد</p>
موج البحر	<p>- الْعُبَابُ: أَوَّلُ الشَّيْءِ ، وَ فِي الْحَدِيثِ: حَدِيثٌ شَرِيفٌ إِنَّا حَيٌّ مِنْ مَدْحَجٍ، عُبَابٌ سَلَفُهَا، وَ نُبَابٌ شَرْفُهَا/</p> <p>- الْعُبَابُ: كَثْرَةُ الْمَاءِ وَالسَّيْلِ</p> <p>- عُبَابُ الْقَوْمِ: أَجْمَعُهُمْ</p> <p>- عُبَابُ الْبَحْرِ: مَوْجُهُ</p> <p>-عُبَابُ الْمَوْجِ: ارْتِفَاعُهُ وَاصْطِخَابُهُ</p>	موج البحر	شاديا <u>للعباب</u>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
152	عبد الحميد بن باديس	نظام الغذاء	الصحة والرياضة

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

04	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
قد جعل الله فيه لذلك <u>وعاء</u> وأي وعاء، هو المعدة	ما يجمع فيه الشيء ويحفظ	الجمع : أَوْعِيَّة، الوِعَاءُ: الطَّرْفُ يُوَعَى فيه الشيء ما يُجْمَع فيه الشيء ويُحْفَظ - الوِعَاءُ: إناء منزلي يُصنع من الخزف أو المعدن أو الزجاج كوعاء الطبخ الذي له يد وغطاء أو وعاء دائري لتقديم الطعام أو إناء حفظ القهوة والشاي	ما يجمع فيع الشيء ويحفظ، حيث شبه البطن به لأنه مجمع الأكل
وعلى حفظ هذا الوعاء تترتب الصحة و المرض <u>والسقم</u>	الداء والمرض	- مصدر سَقِمَ، السَقَمُ: المَرَضُ المُرْمِنُ	الداء والمرض والعلة
سلم من آلام الأمراض، ونعم <u>بالعافية</u>	الصحة	- عَافِيَةٌ: مصدر عَافَى، العَافِيَةُ: الصحة التامة - العَافِيَةُ: طَلَابُ الرِّزْقِ من الناس والدوابِّ الطير والجمع عَفَاةٌ	تمام الصحة وكمالها

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	- رَجُلٌ كَثِيرُ الْعَافِيَةِ : كَثِيرُ الضُّيُوفِ - عَافِيَةُ الْمَاءِ: وَارِدَتُهُ		
الرَّغْبَةُ الشَّدِيدَةُ	- شَهْوَةٌ: مَصْدَرُ شَهَى، الْجَمْعُ: شَهَوَاتٌ، وَ أَشْهِيَةٌ وَ شَهَى - الشَّهْوَةُ: الرَّغْبَةُ الشَّدِيدَةُ - الشَّهْوَةُ: مَا يُبْتَهَى مِنَ الْمَلَذَّاتِ الْمَادِيَةِ	حب كل لذيق	الشَّهْوَةُ

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
157	دينا توفيق	صحة أطفالنا والعادات السيئة	الصحة والرياضة

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
أساليب <u>التخسيس</u> التي يتبعها أبناؤنا	نظام غذائي يتبع لإزالة الدهون والشحوم من الجسم	- مصدر خَسَسَ، تَخَسَّسُ حَقَّه: الإنقاصُ مِنْهُ، جَعَلَهُ دَنِيًّا حَقِيرًا	حمية غذائية معينة في الأكل، لإزالة الدهون والشحوم لغرض صحي...
البروتينات	مفردها بروتين، وهو عنصر يدخل في تركيب الخلية، ويحتوي على الأحماض المفيدة للنمو والصحة. نجده في اللحوم، ومشتقات الحليب، وبمقاديره أقل في الحبوب و الخضار	- بروتينات: جمع بروتين، مادة عضوية أساسها التركيبي الأحماض الأمينية، توجد بكثرة في حبوب القزنيات واللحوم والأجبان وغير ذلك، وهي إحدى المواد الثلاث الرئيسية لغذاء الإنسان والحيوان	الشرح نفسه
نوبة برد	نزلة البرد، وعكة	- الجمع: نُوبات و نُوب - النُوبَةُ: النَّازِلَةُ والمصيبة	نزلات البرد هي عدوى فيروسية تصيب الأنف

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

<p>والحلق، عادة ما تكون غير مُضِرَّة</p>	<p>- على نُوبات: على دَفَعَات - النَّوْبَةُ: الفُرْصَةُ - النَّوْبَةُ: الجماعةُ من الناس والجمع</p>		
<p>الشرح نفسه</p>	<p>حمض السِّتْرِيك حمض بلوريّ نصف شفاف عديم اللون، يشتقّ من تخمير الكربوهيدرات أو من عصائر الليمون أو الأناناس، يستخدم في تحضير السترات، والمنكهات، وموادّ تلميع وصقل المعادن</p>	<p>وهو حمض يوجد في الموالح. كما أنّه مادة حافظة طبيعية. ويستخدم لإضافة مذاق حمضي في المشروبات المصنّعة</p>	<p>حامض الستريك</p>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
162	علي الجندي	ملاعب الكرة	الصحة والرياضة

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

09	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
شاهدتهم <u>يتجادلون في حومة الميدان</u>	يتضاربون بالكرة	- جادلَ يجادل، مُجادلةً وجِدالاً ، فهو مُجادِل والمفعول مُجادِل - للمتعدّي - جَادَلَهُ: حَاوَرَهُ، نَاقَشَهُ - جَادَلَ حَصَمَهُ: خَاصَمَهُ	يركلون ويقذفون
معظم ساحة الميدان	- الجمع : حَوَامَات و حَوَامَات - الحَوْمَةُ من البَحْرِ والماءِ والرملِ وغيرِها: معظمه - الحَوْمَةُ من القتال: أشدُّ موضع فيه	معظم السّاحة الملعوب فيها	
<u>يتلقفون بحكمة</u> ومهارة كرة تطير <u>كحائم العقبان</u>	يتناولون الكرة	- تَلَقَّفَ يتلقَّف ، تَلَقَّفَا ، فهو متلقِّف ، والمفعول متلقِّف - تَلَقَّفَ الطَّعَامَ: بَلَعَهُ، تَلَقَّمَهُ بِسُرْعَةٍ - تَلَقَّفَ الكلامَ مِنْ فَمِهِ: حَفِظَهُ، اِنْتَقَطَهُ - تَلَقَّفَ الخَبَرَ وَأَدَاعَهُ: تَلَقَّاهُ بِسُرْعَةٍ - تَلَقَّفَ السَّقْفُ: سَقَطَ - تَلَقَّفَ اللَّاعِبُ الكُرَةَ: لَقِئَهَا؛ أَخَذَهَا بِسُرْعَةٍ	يلتقطون

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

<p>ما يحوم من الطيور في السماء</p>	<p>- حائم - ج، حوم وحوائم ، -مؤ، حائمة ج، حوائم - حائم: عطشان</p>	<p>ما يحوم من الطيور في السماء</p>	
<p>طائر من الكواسر قوي المخالب</p>	<p>- عِقَابان: جمع عِقَاب، العِقَابُ: طائرٌ من كواسر الطيور قويّ المخالب، مُسْرُوٌّ، له منقار قصير أعقف، حادُّ البصر - العِقَاب: راية النبيّ عليه السّلام</p>	<p>جمع عقاب وهو من الطيور</p>	<p>العقاب(1)</p>
<p>أظهرت، أخرجت</p>	<p>- أطلع يُطلع ، إطلاعاً ، فهو مُطلع ، والمفعول مُطلع... - أطلع النَّخْلُ: خرج طَلْعُه - أطلعه السَّيْرُ/ أطلعه على السَّيْرِ: أعلمه به، أظهره له - أطلع الشَّجْرُ أو النَّبَاتُ: أورد - أطلع الرامي: جاز سهمه من فوق الغرض - أطلع الزَّرْعَ بالماء: جعله يبدو ويظهر - أطلع النخلة: طالت - أطلع الشيء: جعله يطلع - أطلع رأسه على الشيء: أشرف عليه ليراه - أطلع عليه : أتاه فجأةً - أطلع فلانا: أعجله - أطلع إليه معروفاً: أسداه - أطلع على النافذة: أشرف - أطلع الفجر: نظر إليه حين طلع</p>	<p>أظهرت، أخرجت</p>	<p>إن صحت الأجسام <u>أطلعت</u> النهي ثمر المعارف يانعا للجاني</p>
<p>الشرح نفسه</p>	<p>- النهى : جَمْعُ النَّهْيَةِ، النَّهْيُ: العَقْلُ</p>	<p>العقول</p>	
<p>الكاسب و الرابح و الفائز</p>	<p>- جاني: فاعل من جنى - الجاني: الذي يُلْقِح النَّخْلَ - الجاني: الكاسب</p>	<p>الكاسب</p>	

(1):صورة العقاب، 2020/12/12، 13:48، www.google.com/search

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

- جاني: (مصطلحات) والجمع جناة وجناة؛ وجنى جناية: أذنب، وجنى على فلان: اعتدى عليه؛ وجنى جنيا قطفها.		
--	--	--

المبحث الأول: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بكتاب اللغة العربية
للسنة الثالثة من التعليم المتوسط

- المطلب الأول: تعريف ووصف كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة من التعليم المتوسط
- المطلب الثاني: إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
- المطلب الثالث: الدراسة الدلالية للمفردات المشروحة

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

المبحث الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بكتاب اللغة العربية
للسنة الثالثة من التعليم المتوسط


أولا - تعريف كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة: هو كتاب موجه لمتعلم السنة الثالثة متوسط يحوي مجموعة من نصوص فهم المكتوب، ودروس لقواعد اللغة، ووضعيات إدماجية، و تمّ اعتماده أول مرة في الدّخول المدرسي 2018/2017 ، وسن فصل في تقديم الكتاب أدناه:

1- صورة الغلاف :

	صورة الغلاف
تشتمل صورة الغلاف على اللون الأبيض، والأزرق، والكتابة باللون الأسود والأزرق.	الألوان
مكتوب على رأس الغلاف الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية باللون الأسود.	الرأس
يقع العنوان في منتصف الكتاب وهو: "اللغة العربية" باللون الأزرق وكذا المرحلة "السنة الثالثة متوسط" باللون الأسود.	العنوان
يحوي الغلاف صورة للكورة الأرضية وسوار فضي تقليدي زربية تقليدية، شاشات حاسوب سوداء على المكاتب الشاشة الأولى يظهر فيها حرف الضاد.	المحتوى
يتضمّن رمز المطبعة واسمها (أوراس للنشر).	الذيل
2017	سنة النشر

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

2- الصفحة الأولى:

	<p>الصفحة</p>
<p>مكتوب على رأس الصفحة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية باللون الأسود.</p>	<p>الرأس</p>
<p>منتصف الكتاب يحوي عنوانه وهو: اللغة العربية باللون الأزرق وكذا المرحلة السنة الثالثة متوسط باللون الأسود.</p>	<p>العنوان</p>
<p>مولود غرمول مفتش التربية الوطنية للغة العربية وآدابها</p>	<p>تنسيق وإشراف</p>
<p>أحمد سعيد مغزي أستاذ بالتعليم العالي</p>	<p>لجنة التأليف</p>
<p>عزوز زرقان أستاذ بالتعليم العالي</p>	
<p>نور الدين قلاتي مفتش التعليم المتوسط للغة العربية</p>	
<p>الطاهر لعمش أستاذ مكوّن للغة العربية بالتعليم المتوسط</p>	
<p>كمال هيشور مفتش التربية الوطنية للغة العربية وآدابها</p>	
<p>أحمد بوضياف أستاذ مكوّن للغة العربية بالتعليم الثانوي</p>	

3 - الصفحة الثانية:

<p>أحمد سعدي مغزي</p>	<p>المراجعة العلمية</p>
<p>عبد الرحمن عزوق</p>	<p>المراجعة اللغوية</p>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

التصميم الفني والتركيب	نعيمة بن تواتي
الطبعة	الثانية
ردمك	978-9931-645-06-1
المطبعة	أوراس للنشر - السداسي الثاني - الجزائر 2017

4 - عدد الصفحات والمقاطع ومحتويات الكتاب:

عدد الصفحات	176
عدد المقاطع (ثمانية)	المقطع الأول: الآفات الاجتماعية
	المقطع الثاني: الإعلام والمجتمع
	المقطع الثالث: التضامن الإنساني
	المقطع الرابع: شعوب العالم
	المقطع الخامس: العلم والتقدم التكنولوجي
	المقطع السادس: التلوث البيئي
	المقطع السابع: الصناعات التقليدية
	المقطع الثامن: الهجرة الداخلية والخارجية
محتوياته	مقدمة
	دليل استعمال الكتاب
	فهرس الكتاب
	تقويم (وضعيات إدماجية)
	صفحات المقاطع
	صفحات تقديم المقاطع
	صفحات فهم المنطوق
	نصوص فهم المكتوب
	دروس قواعد اللغة

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

وضعيات إنتاج المكتوب	
ترجمة الأدباء	
مسرد الألفاظ	

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

ثانيا - الدراسة الدلالية لمعجم كتاب اللغة العربية - السنة الثالثة متوسط -

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
12	مرزاق بقطاش	قلق ممض	الآفات الاجتماعية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

07	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2- الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
السَّمَاء <u>دكناء</u>	يكتنفها سحب مظلم	- دَكْنَاءُ: فاعل من دَكِنَ - دَكْنَاءُ: مؤنث أدَكُنُ - سَمَاءٌ دَكْنَاءُ: يَكْتَنِفُهَا سَحَابٌ أَسْوَدُ - هُوَ أَدَكُنُ اللَّوْنِ: لَوْنُهُ يَمِيلُ إِلَى السَّوَادِ - ثَرِيدَةٌ دَكْنَاءُ: كثيرة التوابل	السَّمَاء يملؤها سحب أسود
<u>لم يحبذ</u> مراد الفكرة	لم يستحسن	- حَبَّذَ يَحْبِذُ ، تَحْبِيزًا ، فَهُوَ مُحْبِذٌ ، وَالْمَفْعُولُ مُحْبِذٌ - حَبَّذَ عَمَلَهُ: أَثْنَى عَلَيْهِ، اسْتَحْسَنَهُ، مَدَحَهُ، فَضَّلَهُ - حَبَّذَ الرَّجُلُ: قَالَ لَهُ حَبَّذَا	لم يستحسن، لم يرغب، لم يرحب، لم يحب، لم يفضل، لم يستسغ
قلق <u>ممض</u>	مرهق وصعب	- مُمِضٌ : فاعل من أَمَضَ ، يُمِضُ ، أَمِضُ / أَمِضٌ ، إِمِضًا ، فَهُوَ مُمِضٌ ، وَالْمَفْعُولُ مُمِضٌ - أَمِضَةُ الْعَمَلِ: أَرْهَقَهُ وَصَعِبَ عَلَيْهِ	قاتل، مميت، مؤلم، موجه

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- أَمَضَهُ الْجُرْحُ: أَلَمَهُ، أَوْجَعَهُ</p> <p>- أَمَضَهُ جِلْدُهُ: أَحْكَّهُ</p>		
<p>اشمئزاز، نفور، استياء، وتفزز</p>	<p>- مصدر قَرِفَ</p> <p>- شَعَرَ بِالْقَرَفِ: شَعَرَ بِالنَّقَرِ</p> <p>- الْقَرَفُ: مخالطة ما يُسْتَكْرَهُ</p> <p>- الْقَرَفُ: العَدْوَى</p> <p>- الْقَرَفُ: الوباء</p>	إلى تفزز	تحول قلبه <u>إلى قرف</u>
الرجوع إلى صاحب الدكان	- الْقَهْقَرَى: الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفِ	الرجوع	إن هو عاد <u>القهقري</u>
الشرح نفسه	<p>- صَدَدٌ: فاعل من صَدَدَ</p> <p>- الجمع: أَصْلَادٌ، صِلَادٌ المونث: صِلْدَةٌ -</p> <p>- الصَّنْدُ: الصُّلْبُ الأملس الشديد</p> <p>- الصَّنْدُ: الصخرة العريضة الملساء</p> <p>- الصَّنْدُ: الأرض لا تُنْبِتُ شيئاً</p> <p>- حَجَرَ صَنْدٌ: صَلَبٌ</p>	صلب	<u>صند</u>
انهال عليه باللوم	- نَحِيَ عَلَيْهِ بِاللُّومِ فِي كُلِّ آنٍ: يُكْثِرُ، يُغْرِقُهُ بِهِ	يكثر من اللوم	مراد <u>ينحي</u> <u>باللائمة</u>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
17	أحمد رضا حوجو	ولي التلميذة	الآفات الاجتماعية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

02	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
فتشّن تارة جيش الخبر غارتها	هجومها	- مصدر أغار، هجوم على العدو. - خيل مغيرة. - نهب. - واحدة «الغار» للشجر «شن الغارة»: فرق الخيل ثم صبها من الجهات الأربع على العدو. - «حبل شديد الغارة»: أي شديد القتل.	المعنى المقصود في النص الهجوم
إغراء رفة السوء	إغواء	- الجمع: إغراءات، مصدر أَعْرَى - يُحَاوِلُ إِغْرَاءَهُ بِأَمَالٍ: إِغْوَاءُهُ، جَذْبُهُ، أَنْ جَعَلَهُ يَمِيلُ إِلَيْهِ - سَقَطَ تَحْتَ إِغْرَاءِ الْمَظَاهِرِ الْكَائِبَةِ: أَي تَحْتَ التَّضَلُّيلِ، التَّشْوِيقِ.	تزيين رفاء السوء للأعمال السيئة

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
22	علي الجارم	الشريد	الآفات الاجتماعية

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
ولفت الأسقام في <u>طمره</u>	الثوب البالي الرث	- الجمع : أَطْمَارٌ، الطِمْرُ: الثوب الخلق البالي والجمع: أَطْمَارٌ - رَجُلٌ طِمْرٌ: فقيرٌ، مُعْدِمٌ	الثوب البالي الرث الممزق
ما ذاق حلو <u>الثلثم</u> في خده	التقبيل	- مصدر ثَلْمٌ، ثَلْمٌ الخَدِ: تقبيلُهُ	الشرح نفسه
ولا أب <u>ناغاه</u> في حجره	المناعة صوت الأم تداعب وتلاعب وليدها	- ناغى يناغي ، ناغ ، مناغاة ، فهو مُناغٍ ، والمفعول مُناغى - ناغى الصَّبِي: لاطفه بالمحادثة والملاعبة - ناغى الفتاة: غازلها - ناغى فلاناً: حادته نغياً - هذا الجبل يناغي السماء: يدانيها لطوله/ يدانيها ارتفاعاً - هذا الجبل يناغي ذاك: يدانيه كأنه يحادته - وكاد الموج يناغي السحاب: اشتد ارتفاعه	لأعبه وداعبه في حجره

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الشرح نفسه	- عقل، جمع: أحجاء	العقل	هوى الخلق وضاع <u>الحجى</u>
جنبات وأرجاء المنزل	- جمع: أكَسَارٌ، كُسُورٌ، كِسْرُ الْبَيْتِ : جَانِبُهُ. - كِسْرُ الضَّيْعَةِ: نَاحِيَّتُهَا، وَنَاحِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ.	جانبه	لم تجد طفولة تمرّح في <u>كسره</u>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
32	إبراهيم إسماعيل	وسائل الإعلام	الإعلام والمجتمع

أولا- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

02	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

1 - الدراسة الدلالية للمفردات:

شرحها في النص	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في معجم الكتاب	المفردات العبارات المصطلحات
مميّزات وصفات وسمات	<p>- مصدر وسمّ</p> <p>- سِمة شخصيّة: خصلة أو سجيّة/ ما يمكن أن يعتمد عليه في التفريق بين شخص معيّن وآخر</p> <p>- السِمة: ما وُسم به الحيوان من ضروب الصُّور</p> <p>- السِمة: علامة، وتأشير</p>	مميّزات	<u>سمات</u> أساسية في العملية الإخبارية

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
37	خلوفي صليحة	الصحافة الإلكترونية	الإعلام والمجتمع

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

01	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

شرحها في النص	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في معجم الكتاب	المفردات العبارات المصطلحات
تساير و تتماشى	- واكب على يواكب ، مُواكِبَةٌ ووَكاِبًا ، فهو مُواكِبٌ ، والمفعول مُواكِبٌ - وَاكَبَ على الشيء: واظبَ عليه - وَاكَبَ الموكِب: رَكِبَ مَعَهُمْ، سَآيَرَهُمْ، صَاحَبَهُمْ - وَاكَبَ القومَ: بادرهم وسابقهم	تساير	<u>تواكب</u> الحدث لحظة بلحظة

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
42	آن كولير ولاري ماجد	دليل الفاييبوك	الإعلام والمجتمع

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

00	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
52	أحمد جارك	درهم السل	التضامن الإنساني

2 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

00	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
57	عمار قليل	الهلال الأحمر الجزائري	التضامن الإنساني

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

03	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
نتيجة <u>حتمية</u>	ضرورية	- اسم مؤنث منسوب إلى حَتَمَ: ضرورة - مصدر صناعي من حَتَمَ: وجوب ما لا مفرّ منه	واجبة وضرورية
أداء دوره <u>المنوط</u>	المسند	... من نَاطَ - بَعِيرٌ مَنْوُطٌ: مُصَابٌ يَورِمُ الصَّدْرَ أو النَّحْرَ. - <u>إِنجَازُ المَشْرُوعِ مَنْوُطٌ بِهِ</u> : مُعَلَّقٌ بِهِ، مُرْتَبِطٌ بِهِ. - <u>هُوَ مَنْوُطٌ بِالقَوْمِ</u> : دَخِلَ فِيهِمْ أو دَعِيَ	المسند والمتعلق به
أكسب الهلال الأحمر <u>سمعة</u> دولية	ذكر حسن	- الصَّيِّثُ ما يُسْمَعُ عن شخص من ذكر حسن أو سيئ، تقييم عام لما يتمتع به الشخص من إيجابيات أو سلبيات	مكانة حسنة

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
62	مفدي زكريا	أسعفوه...	التضامن الإنساني

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

شرحها في النص	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في معجم الكتاب	المفردات العبارات المصطلحات
العهود	<p>- ذِمَم: جمع ذِمَّة</p> <p>- الذِمَّة: العهد، الأمان، الكفالة ...</p> <p>- الذِمَّة: الحق والحرمة...</p> <p>- الذِمَّة (عند الفقهاء): مَعْنَى يصير الإنسان به أهلاً لوجوب الحق له أو عليه</p> <p>- عديم الذِمَّة: لا ضمير له،</p> <p>- إبراء الذِمَّة: إرضاء الضمير،</p> <p>- بذممتي/ بالذِمَّة: قَسَم،</p> <p>- بريء الذِمَّة: خالص من الدَّيْن أو حقوق الآخرين،</p> <p>- بلا ذِمَّة: جَبْرًا، قهراً، غَصْبًا،</p> <p>- بينهم ذِمَّة: أُلْفَة،</p> <p>- ظاهر الذِمَّة: شريف، نزيه، أمين،</p> <p>- على ذِمَّة فلان: على عُهدته،</p> <p>- فلان في ذِمَّة الله: مات، في كنفه وجواره،</p>	العهود	يستمد <u>الذِمم</u>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- في ذمّة التاريخ: منسي، جزء من الماضي، - قلة الذمّة: قلة النزاهة والأمانة، - هذا الخبر على ذمّة فلان: على عهده ومسئوليته - حقّ وحرمة هذه المرأة على ذمّة فلان: زوجته - أهل الذمّة: (الديانات) المعاهدون من النصارى واليهود، ممّن يُقيمون في دار الإسلام، وسُمّوا بذلك لدخولهم في عهد المسلمين وأمانهم - ذمّة ماليّة: (القانون) مجموعة الحقوق والالتزامات العائدة لشخص ما ولها قيمة اقتصادية أو نقدية</p>		
جرح ظاهر في الجبين يسيل وينزف	<p>- تنزى - تنزياً، تنزى إلى الشيء: تسرع إليه. - تنزى: قفز، وثب - تنزى: برز، نتأ</p>	يسيل	جرح ينتزى في الجبين
الغني، الثري	<p>- مُتَمَوِّلٌ: فاعل من تَمَوَّلَ، يَتَمَوَّلُ ، تَمَوَّلًا ، فهو مُتَمَوِّلٌ ، والمفعول مُتَمَوِّلٌ - للمتعدّي - تَمَوَّلَ مَالًا: اتخذه قُنيَّةً - تَمَوَّلَ الرَّجُلُ: كَثُرَ مَالُهُ وَنَمَا - تَمَوَّلَ الْمَالُ: اِكْتَسَبَهُ، اِقْتَنَاهُ لِنَفْسِهِ - تَمَوَّلَ الْمَشْرُوعُ: اِتَّخَذَ لَهُ الْمَالُ لِإِنجَازِهِ</p>	الغني	في جبين <u>التموّل</u>
رأس	<p>- الجمع : هامات و هام، الهامة: الرأس - الهامة: أعلى الرأس أو وسطه - هو هامة القوم: سيدهم ورئيسهم - الهامة: جماعة الناس - الهامة: طائرٌ صَغِيرٌ من طير الليل يألف المقابر - الهامة: البومة - الهامة: طائرٌ يزعم العرب أنه يخرج من هامة القتيل ويقول: اسقوني اسقوني، حتّى يُؤخَذَ بثأره ويقال له: الصدى</p>	رأس	وطن لم يحن لأقدار <u>هامة</u>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	- بنات الهام: تعني مَخَّ الدِّماغ - الهَامَةُ: الجَنَّةُ		
القيد والوثاق	- جمع أَعْلَال: قيْد، وثاق، سلسلة من حديد أو جلد يربط بها سجين أو أسير في يده أو عنقه ... - العُلُّ: شِدَّة العطش وحرارته	طوق	تعتقوا الدولة من <u>عَلَّ</u> الذَّراهم

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
72	أنور الياسين	أرخبيل البراكين والعتور	شعوب العالم

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
<u>موروني</u> لؤلؤة جزر القمر	مدينة من مدن دولة جزر القمر	/	العاصمة الفدرالية لأتحاد جزر القمر
<u>تكليها</u> <u>هامات</u>	تزينها جذوع النخيل	- كَلَّلَ يَكْلِلُ ، تَكْلِيلًا ، فهو مُكَلَّلٌ ، والمفعول مُكَلَّلٌ - كَلَّلَ فلانًا: ألبسه الإكليلَ ، وهو النَّاجُ - كَلَّلَ عمله بالنجاح: بلغ مُرادَه - كَلَّلَ الشيءَ: زَيَّنَه بالجواهر - كَلَّلَ الكاهنُ العروسين: بارك زواجهما - كَلَّلَ الثلجُ القِمَمَ: أحاط بها كالإكليل أو النَّاجِ - كَلَّلَ فلانٌ: ذهب وترك عياله وأهلَه بمَضِيعة - كَلَّلَ عن الأمر: أحجم وجَبُنَ - كَلَّلَ عليه بالسَّيفِ: حَمَلَ - كَلَّلَ اللهُ أَعْمالَه بِالنَّجَاحِ: تَوَجَّحَ أَعْمالُه بِـ كَلَّلَ بِالْفَوْزِ مَساعِيه - كَلَّلَهُ بِالْحِجَارَةِ: علاه بِها	تزينها جذوع النخيل العالية

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	- كَلَّلَهُ بِالشَّيْءِ: أَحَاطَهُ بِهِ - كَلَّلَ فِي الأَمْرِ: جَدَّ فِيهِ وَمَضَى قُدُماً		
الإثنية هي فئة من الناس الذين يُعرفون بعضهم البعض على أساس أوجه شبه اللغة، المجتمع، الثقافة أو الأمة.	/	المتعدد الأعراق و الأجناس البشرية	الخليط <u>الإثني</u> لشعب جزر القمر
ملاويين نسبة إلى ملاوي دولة تقع في شرق أفريقية والملاجش مدغشقر سابقا وهي جزيرة تقع في المحيط الهندي	/	أجناس بشرية من أفريقيا وآسيا	<u>الملاويين و</u> <u>الملاجش و</u> الأفارقة والهنود

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
77	محمد سعيد القشاط	التوارق التاريخ العريق	شعوب العالم

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

شرحها في النص	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في معجم الكتاب	المفردات العبارات المصطلحات...
الشرح نفسه	- الجمع: عشيرات و عشائر - عَشِيرَةُ الرَّجُل: بنو أبيه الأقربون وقبيلته - عَشِيرَةٌ: مجتمع إنساني صغير يشترك في ملكية واحدة ويتضامن في أخذ الثأر من خصومه، وهو أضيق من القبيلة	تنظيم مجتمعي صغير يشترك في ملكية واحدة	و تأتي بعد الأسرة <u>العشيرة</u>
الشرح نفسه	- أرض عشبية منبسطة استوائية أو شبه استوائية	أرض عشبية منبسطة أو شبه إستوائية	في منطقة <u>السافانا</u>
الشرح نفسه	/	الحر الشديد	<u>الحر القاطئ</u>
تختص بها نساء الطوارق ، تُصنع من إناء خشبي لطحن الحبوب، ويغطى بجلد حيوان يُتَبَّت بجموعة	/	رقصات وأغاني التوارق	آلة الإيقاع <u>التيندي</u>  التيندي (1)

(1): آلة التيندي تصنع الفرجة وتعكس تقاليد التوارق ، 2021/09/13 ، 13:25 ، <https://www.youtube.com>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

<p>من الخيوط، ويثبت على جانبي الإناء عودان خشبيان غليظان بطريقة متوازية،... ما يميز التيندي عن الآلات الإيقاعية الأخرى، أنها تغطى بقطعة قماش ثم ترشّ بقليل من الماء لزيادة الإيقاع...⁽¹⁾</p>			
<p>آلة تشبه الربابة لها وتر واحد مصنوع من ذيل الخيل، بطنها يشبه قَدْحًا من القرع المجفّف، يغطى بجلد ماعز أو غزال، ويشدّ بخيوط إلى ظهر الآلة، ويشدّ وترها إلى عود يثبت على طرفها، ويعزف عليها بقوس خشبي له وتر من شعر الخيل أيضًا، وتصدر موسيقى حزينة ورقيقة محرمة على الرّجال⁽³⁾</p>	/	<p>آلة موسيقية تقليدية عند التّوارق</p>	<p>صوت <u>الإمزاد</u></p>  <p>الإمزاد⁽²⁾</p>

⁽¹⁾: نصر الدين حديد، الإمزاد والتيندي موسيقى الصحراء الجزائرية، 2021/09/13، 13:30، <https://www.alaraby.co.uk>

⁽²⁾: المرجع نفسه، 2021/09/13، 13:45.

⁽³⁾: المرجع نفسه، 2021/09/13، 13:55.

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
82	عيسى الناعوري	أخي الإنسان	شعوب العالم

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في معجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
أخي الأبيض و الأسود <u>جوهرك</u> <u>المطلق</u>	أدميتك	- الجمع: جواهر - جوهراً الشيء: حقيقته وذاته - الجَوْهَرُ: النفيس الذي تُتَّخَذُ منه الفُصُوصُ ونحوها - جَوْهَرُ الْمَوْضُوعِ: طَبِيعَتُهُ الْأَصْلِيَّةُ وَالْأَسَاسِيُّ مِنْهُ - الْجَوْهَرُ الْفَرْدُ: الْجِسْمُ الصَّغِيرُ الَّذِي لَا يَقْبَلُ الْإِنْقِسَامَ وَهُوَ الذَّرَّةُ - الْجَوَاهِرُ الْعُلُويَّةُ: الْأَزْوَاحُ	حقيقتك وذاتك
الخالي من كافة الاعتبارات كاللون والجنس وغير ذلك	- مفعول من أطلق - حُكْمٌ مُطْلَقٌ : عَامٌّ - قَاعِدَةٌ مُطْلَقَةٌ : قَاعِدَةٌ لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا - أَمْرٌ نَمَّ يَحْدُثُ مُطْلَقًا: لَمْ يَحْدُثْ قَطُّ - مُطْلَقُ السَّرَاحِ: غَيْرُ مَعْتَقَلٍ، - حُكْمٌ مُطْلَقٌ: فَرْدِيٌّ، غَيْرُ دِيمَقْرَاطِيٍّ، اسْتِبْدَادِيٌّ،	- مفعول من أطلق - حُكْمٌ مُطْلَقٌ : عَامٌّ - قَاعِدَةٌ مُطْلَقَةٌ : قَاعِدَةٌ لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا - أَمْرٌ نَمَّ يَحْدُثُ مُطْلَقًا: لَمْ يَحْدُثْ قَطُّ - مُطْلَقُ السَّرَاحِ: غَيْرُ مَعْتَقَلٍ، - حُكْمٌ مُطْلَقٌ: فَرْدِيٌّ، غَيْرُ دِيمَقْرَاطِيٍّ، اسْتِبْدَادِيٌّ،	الذي لا يقيم في تعامله مع غيره اعتبارات للجنس ولونه ودينه ولغته...

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- مُطْلَقًا: من غير استثناء</p> <p>- المطلق: ما تناول واحدًا غير معيّن باعتباره حقيقة شاملة لجنسه أو هو ما يتعرّض للذات دون الصفات لا بالنفي ولا بالإثبات</p> <p>- ماء مطلق: ما بقي على أصل خلقته ولم تخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شيء ظاهر يغير لونه أو ريحه أو طعمه</p> <p>- الحقيقة المطلقة: ... شيء يُنظر له على أنه أساس جوهري للتفكير والكينونة</p>		
<p>ما يُعمرُ به البلد ويُحسّن من بنايات ومنشآت...</p>	<p>- مصدر عَمَرَ، العُمْرَانُ: ما يُعمرُ به البلد ويُحسّن حاله بوساطة الفلاحة والصناعة والتجارة وكثرة الأهالي ونجح الأعمال والتمدّن</p> <p>- عِلْمُ العُمْرَانِ: عِلْمُ الاجْتِمَاعِ</p> <p>- العُمْرَانُ: البُنْيَانُ</p>	البنيان	<p>تعال لتقم حضارات معا ولنرفع <u>العمران</u></p>
<p>سلام وأمان وراحة</p>	<p>- مصدر ودَع، يَعيِشُ فِي دَعَةٍ: فِي رَغْدِ عَيْشٍ، رَاحَةٍ، سَكِينَةٍ...</p>	عيش رغيد	<p>وضع يملك في يمناي في <u>دعة</u></p>
<p>الشرح نفسه</p>	<p>- رُوَيْدَكَ !: إِسْمُ فِعْلٍ أَمْرٍ بِمَعْنَى أَمَهْلٍ</p>	اسم فعل أمر بمعنى تمهل	<p>رويدك</p>

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
--------	-----------	------------	--------------

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

92	هيدي ليدفورد	دواء للسرطان	العلم والتقدم التكنولوجي
----	--------------	--------------	--------------------------

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2- الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في معجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
<u>تطويع</u> جسم مضاد	توجيه وتحويل	- تطويع: مصدر طَوَّعَ - يَطْوِيعُ ، تطويعًا ، فهو مُطْوِيعٌ ، والمفعول مطوَّعٌ - طَوَّعَ حيوانًا مفترسًا: أخضعه، قهره، جعله يُطِيعُ - طَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ كَذَا: رَخَّصَتْ لَهُ، سَهَّلَتْ، زَيَّنَتْهُ وَشَجَّعَتْهُ عَلَيْهِ	إخضاع
الباحثين <u>ينقبون</u> أيضا	يبحثون	- نَقَّبَ / نَقَّبَ عَنْ / نَقَّبَ فِي يَنْقُبُ ، تَنْقِيْبًا ، فَهُوَ مُنْقَبٌ ، وَالْمَفْعُولُ مُنْقَبٌ - نَقَّبَ الْحَائِطَ: بِالْغِ فِي ثَقْبِهِ وَفَتَحَ ثُغْرَةَ فِيهِ - نَقَّبَ جِلْدًا: خَرَّقَهُ، - نَقَّبَ عَنِ الشَّيْءِ وَالْأَمْرَ / نَقَّبَ فِي الشَّيْءِ: بَحَثَ عَنْهُ وَاسْتَفَادَ مِنْهُ - نَقَّبَ فِي الْأَرْضِ: ذَهَبَ فِيهَا	يبحثون عنه بجد ومثقة وعناء

عنوان المقطع	عنوان النص	صاحب النص	الصفحة
--------------	------------	-----------	--------

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

97	زايد مراد	الإدارة الإلكترونية	العلم والتقدم التكنولوجي
----	-----------	---------------------	--------------------------

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

02	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

شرحها في النص	شرحها في معجم المعاني الإلكتروني	شرحها في معجم الكتاب	المفردات العبارات المصطلحات
الشرح نفسه	////////////////////////////////////	شركات تدير شؤونها ليل نهار على الشّابكة	المؤسسات التّخيلية

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
--------	-----------	------------	--------------

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

102	معروف الرصافي	إلى أبناء المدارس	العلم والتقدم التكنولوجي
-----	---------------	-------------------	--------------------------

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

02	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
ما عَقَّ موطنهم أناس	عصى وخالف الأمر	- عَقَّ ، يَعَقُّ ، اعْقُقْ / عَقَّ ، عَقَا ، فهو عاقق ، والمفعول معقوق عنه - عَقَّ البَرْقُ: انشَقَّ - عَقَّ الأبُ: حَلَقَ عَقِيْقَةً مَوْلُوْدِهِ - عَقَّ عَنَ وَآلِدِهِ: دَبَّحَ دَبِيْحَةً يَوْمَ سُبُوْعِهِ - عَقَّ نُوْبِيْهِ: شَقَّه - عَقَّتِ الرِّيحُ السَّحَابَ: اسْتَحْلَبَتْهُ وَاسْتَدْرَكَتْهُ كَأَنَّهَا شَقَّتْهُ - عَقَّ وَالِدِيْهِ: عَصَاهُمَا، وَتَرَكَ الشَّقْفَةَ وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِمَا	عصى وخالف

عنوان المقطع	عنوان النص	صاحب النص	الصفحة
--------------	------------	-----------	--------

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

112	إسماعيل بوزيدة	عدو البيئة	التلوث البيئي
-----	----------------	------------	---------------

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

04	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في معجم الإلكتروني	شرحها في النص
الجزائر لم تكن <u>بمناى</u> عن هذه المشكلة <u>المستعصية</u>	بعيدة	- كَانَ بَعِيداً عَن ... ، عَلَى بُعْدٍ	بعيدة
السياسة التنموية... <u>المنتجهة</u>	المتبعة	- انتَهَجَ يَنْتَهِجُ ، انْتِهَاجًا ، فَهُوَ مُنْتَهَجٌ ، وَالْمَفْعُولُ مُنْتَهَجٌ... - انْتَهَجَ الرَّجُلُ طَرِيقًا جَدِيدًا: سَلَكَ نَهْجًا، انْتَبَعَهُ وَاسْتَبَانَهُ، وَضَحَّ لَدَيْهِ	المتبعة
الصعبة المعقدة	بعيدة	- مُسْتَعْصِي: فَاعِلٌ مِنْ اسْتَعْصَى ، / اسْتَعْصَى عَلَى يَسْتَعْصِي ، اسْتَعْصَى ، اسْتَعْصَى ، اسْتَعْصَاءً ، فَهُوَ مُسْتَعْصٍ ، وَالْمَفْعُولُ مُسْتَعْصَى عَلَيْهِ. - اسْتَعْصَى الدَّاءُ: صَغَبَ شَفَاؤُهُ حَالَةَ اسْتَعْصِيَةِ ، - اسْتَعْصَى الْمَرَضُ عَلَى الْأَطْبَاءِ: لَمْ يَجِدُوا لَهُ دَوَاءً ، عِلَاجًا - اسْتَعْصَى عَلَيْهِ: خَرَجَ عَن طَاعَتِهِ ، عَانَدَهُ - اسْتَعْصَى عَلَيْهِ الْأَمْرُ: اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَشَقَّ ، لَمْ يَسْتَطِعْ مَعَالَجَتَهُ	الصعبة و شبه مستحيلة

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

تصلح وتعيد بناء نفسها	- رَمَمَ يُرَمِّمُ ، تَرَمِّمًا ، فهو مَرَمِمٌ ، والمفعول مَرَمَمٌ - رَمَمَ المنزلَ القديمَ: رَمَّمَهُ؛ أصلحه وقد فسد بعضه	تعيد بناء نفسها بنفسها	تَرَمَّمَتْ نفسها بنفسها
--------------------------	--	------------------------	--------------------------------

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
117	فتيحة الشرع	إنقاذ البيئة	التلوث البيئي

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

02	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعاني الإلكترونية	شرحها في النص
تبنّت	اعتمدت	- تَبَنَّى يَتَبَنَّى ، تَبَنٍّ ، تَبْنِيًّا ، فهو متَبَنٍّ ، والمفعول مُتَبَنَّى - تَبَنَّى الجِسْمُ: اكتنَزَ وامتلاً - تَبَنَّى فلاناً: اتخذَه ابناً - تَبَنَّى الرَّأْيَ: قبله، أخذ به	اعتمدت واتبعت
ترقية	تحسين وإتقان وتطوير	ترقية : اسم مصدر رقى إسناد وظيفة إلى الموظف أعلى من وظيفته، وتنطوي الترقية على زيادة واجباته ومرتبته	تطوير وتحسين

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
122	جبران خليل جبران	محاورة الطبيعة	التلوث البيئي

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

04	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعاني الإلكترونية	شرحها في النص
سائر <u>كرها</u>	ليست راضيا	- عَلَى كَرِهٍ مِنْهُ: عَلَى الرَّغْمِ مِنْهُ، أَي مَآ فَعَلَهُ أَكْرَهَ عَلَيْهِ - عَمَلٌ كَرِهٌ: مَكْرُوهٌ - الكَرَهُ: الإِبَاءُ - الكَرَهُ: المَشَقَّةُ - الكَرَهُ: مَا أَكْرَهَكَ غَيْرُكَ عَلَيْهِ - كُرْهًا/ عَلَى كُرْهٍ/ عَلَى كُرْهِ مِنْهُ: رَغْمًا وَقَسْرًا مشقَّة	رغما عني
لحمل <u>أدرانه</u>	أوساخه	- أَدْرَانٌ: جَمْعُ دَرْنٍ... - الدَّرْنُ: جِبَلٌ بِيْرَبِ العَرَبِ، وَالوَسْخُ أَوْ تَلَطُّخُهُ، دَرْنُ الثَّوْبِ، وَأَدْرَنَ وَأَدْرَنْتُهُ، فَهُوَ دَرْنٌ وَمِدرَانٌ، لِلذَّكْرِ وَالْأُنثَى. - الدَّرْنُ: مِنْ أَمْرَاضِ الرِّثْيَيْنِ.	أوساخه وفضلاته

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

يفلت ويهرب	<p>- تَمَلَّصَ من يَتَمَلَّصُ ، تَمَلَّصًا ، فهو مُتَمَلِّصٌ ، والمفعول مُتَمَلِّصٌ منه - تَمَلَّصَ مِنْهُ: تَخَلَّصَ ، أَفْلَتَ مِنْهُ - تَمَلَّصَ مِنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِ: تَهَرَّبَ - تَمَلَّصَتِ السَّمَكَةُ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِهِ: انْسَلَّتْ لِمَلَأْسَتِهَا</p>	يتخلص	يتملص من القدر المحتوم
التتيجان	<p>- أَكَالِيلُ: جمع إكليل - إكليل الملك: التاج - إكليل الأميرة: عصابة تُرَيَّنُ بِالْجَوْهَرِ - قَدَّمَ لَهَا إكليلًا مِنَ الْوَرْدِ: بَاقَةً مِنَ الْوَرْدِ عَلَى هَيْئَةِ تاجٍ - الإكليل عند النصارى: الزواج - إكليل الجبل: نبات عُشْبِيٌّ صَلْبٌ، ... يستعمل للزينة، له منافع طبيَّةٌ ويُسْتَعْمَلُ تَابِلًا</p>	التتيجان	توجت رؤوس الأشجار <u>بأكاليل</u>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
132	عبد الحميد بن هدوقة	صانعة الفخار	الصناعات التقليدية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

03	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعاني الإلكترونية	شرحها في النص
<u>أردفت</u> قائلة في نفسها	تابعت	- أردف يُردف ، إردافاً ، فهو مُردِف ، والمفعول مُردَفٌ - أردف الشيءُ: توالى وتتابع - أردف الشخصَ: تبعه، جاء بعده - أردف الراكبَ: أركبه خلفه. - أردف الشيءَ بالشيءِ: أتبعه به - أردف قائلاً: أضاف قائلاً.	تابعت وواصلت
<u>شغف</u> دائم وظموح متواصل	تعلق	- مصدر شَغَفَ - شَغَفَ بِهَا شَغْفًا شَدِيدًا: أُولِعَ بِهَا، تَعَلَّقَ بِهَا تَعَلُّقًا شَدِيدًا، أَفْصَى الحُبِّ - شَغَفُ القَلْبِ: غِلَافُهُ	حبا وتعلقا شديدين
<u>يعتمل</u> في نفسها من عواطف	يثور	- اعتمَلَ في يعتمَل ، اعتمالاً ، فهو مُعتمَل ، والمفعول مُعتمَل فيه - اعتملت المشاعرُ في داخله: ثارت واضطربت شكوك عميقة	يختلج ويجول

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	- اَعْتَمَلَ فلانٌ: عَمِلَ لنفسه - اَعْتَمَلَ: تصرَّف في العمل	رسمت ذلك خطوطاً
--	---	--------------------

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
137	محمد ديب	مدينة النسيج	الصناعات التقليدية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في معجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
و النساء تندف الصوف	تضرب الصوف ليرق ويزول تلبده	- نَدَفَ / نَدَفَ بِ يَنْدِفُ ، نَدَفًا وَنَدَفَاتًا ، فَهُوَ نَادِفٌ ، والمفعول مَنْدُوفٌ وَنَدِيفٌ - نَدَفَ القطنَ: طَرَقَهُ وَضَرَبَهُ بِالمِنْدَفِ ليرِقَ ويزول تَلْبُدُهُ، - نَدَفَ بِالعُودِ: ضَرَبَ - نَدَفَتِ السَّمَاءُ بِالمَطَرِ: أَرْسَلَتْهُ وَرَمَتْ بِهِ - نَدَفَتِ الدَّابَّةُ فِي سَيْرِهَا: أَسْرَعَتْ - نَدَفَتِ السَّمَاءُ بِالتَّلْجِ: رَمَتْ بِهِ	ضربه الصوف ليرق ويزول التصاقه ببعض
جزر <u>منطخة</u> بالدهن	قطع الصوف	- جَزَزَ، مصدر تَجْزِيزٌ - جَزَزَ الصُّوفَ: نَفَسَهُ، قَصَّهُ - جَزَزَ العُشْبَ: قَطَعَهُ جَزَزَ النَّخْلَ	قطع الصوف
مثقلة بالتراب و <u>البحر</u>	فضلات الماشية	- ما يخرج من بطون العنم والإبل وما شابهها	فضلات الأغنام

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

اهتزاز وتحرك	<p>- مصدر اصْطَفَقَ</p> <p>- اصْطِفَاقُ أمواجِ البَحْرِ: تَلَاطَمُ أمواجهِ وَتَحَرُّكُها، اصْطِخَابُها</p> <p>- اصْطِفَاقُ القَوْمِ: اصْطِرَابُهُم</p> <p>- اصْطِفَاقُ الأشجارِ: اهْتِزازُها</p>	اضطراب واهتزاز	<p><u>اصْطِفَاقُ</u></p> <p>الأمشاط</p>
آلة يحاك و ينسج بها	<p>نَوَالٌ ، الجمع: أنْوَالٌ</p> <p>النَّوَالُ: جُعِلَ السَّفِينَةُ وَأَجْرُها</p> <p>النَّوَالُ: ...أَجْرَةٌ لنقلِ الطُّرودِ ونحوها</p> <p>النَّوَالُ: الوادي الساتلُ</p> <p>النَّوَالُ: المِنوَالُ يُحَاكُ عليه النَّوْبُ</p> <p>النَّوَالُ: أنبوب فولاذي أو أسطوانة خشبية تُلفَّ حول آلة الغزل</p> <p>دولاب النَّوَالِ: مكنة لغزل الخيوط لها عجلة تُدار باليد أو القدم ومغزل واحد</p> <p>أنْوَالٌ : جمع نَوَالٍ</p> <p>النَّوَالُ : النَّصِيبُ والعَطَاءُ</p> <p>كَثِيرُ النَّوَالِ : كَثِيرُ العَطَاءِ</p> <p>لَيْسَ ذَلِكَ بِنَوَالٍ : مَا يُمَكِّنُ الحُصُولَ عَلَيْهِ</p> <p>- مِئوَالٍ:</p> <p>- الجمع: مِئوَالٍ</p> <p>المِئوَالُ: خَشَبَةٌ الحائِكُ التي يَحُوكُ عليها النَّوْبُ</p> <p>المِئوَالُ: الحائِكُ نفسُه</p> <p>المِئوَالُ: أسلوب، نسق، وجه، طريقة</p> <p>لا أدري على أيِّ مِئوَالٍ هو: على أي وجه</p> <p>افعل على هذا المِئوَالِ: على نفس النَّسِقِ</p> <p>والأسلوب،</p> <p>نَسَجَ على مِئوَالِه: قَلَّدَه واقتدى به، اتَّبَعَه،</p> <p>هُم على مِئوَالٍ واحدٍ: متشابهون في السُّلُوكِ</p>	المناسج	<p><u>الأنوال</u> تلتهم</p> <p>الغزل</p> <p>وتسأل هل</p> <p>من مزيد</p>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
142	محمد حيدر محيلان	رسل الصناعة	الصناعات التقليدية

2- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

1 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في معجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
<u>غَبَطَ</u> الذاهبين إلى الصناعة	حسدت	- غَبَطَ يَغْبِطُ ، غَبَطًا ، فهو غَابِطٌ والجمع : غَبَطٌ ، والمفعول مَغْبُوطٌ - غَبَطَ فُلَانًا: تَمَنَّى مِثْلَ مَا لَهُ مِنَ النِّعْمَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَحْسُدَهُ أَوْ يَرِيدَ زَوَالَهَا عَنْهُ ، - غَبَطَ الْحَيَوَانَ غَبَطَ غَبَطًا: جَسَّهُ لِيَتَعَرَّفَ سِمْنَهُ مِنْ هُزَّالِهِ	يحسده من غير تمني زوال النعمة
<u>أكبرت</u> المصنع والبضاعة	عظمت	- أَكْبَرَ يُكْبِرُ ، إِكْبَارًا ، فهو مُكْبِرٌ ، والمفعول مُكْبَرٌ - أَكْبَرَ الْأَمْرَ: عَظَّمَ لَدَيْهِ وَرَأَهُ كَبِيرًا - أَكْبَرَ الزَّرْعِيمَ: عَدَّهُ كَبِيرًا ، بَجَلَهُ ، عَظَّمَهُ - أَكْبَرَتِ الْمَرْأَةُ: وَلَدَتْ وَلَدًا كَبِيرًا	أعظمت وأجللت وقدّرت
يذعن صلبه لينا وطاعة	يخضع	- أذعنَ إلى / أذعنَ بـ / أذعنَ لـ يُذعن ، إذعانا ، فهو مُذعن ، والمفعول مُذعن إليه - أذعن إليه/ أذعن له: انقاد له وخضع وذلك وأسرع في الطاعة	يخضع ويحوّل ويصير

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	- أذعن المدينُ بالحقِّ: أقرَّ به طائِعًا غير مُكرِه، واعترف به		
	- مصدر وَضَعَ يُوَضِّعُ ، ضَعَةً وَضِعَةً وَوَضَاعَةً ، فهو وَضِيعٌ - وَضِعُ فلانٌ: لُؤْمٌ وَخَسٌّ، صارَ دُنِييًّا	الانحطاط	وتبحث عن وظائف تنتقيها ودون وصولها هون <u>الوضاعة</u>
الفقر	- مصدر عَوِزٌ، حاجةٌ، ضيقُ الحال، فقر، قَلَّةُ الممتلكات والبضائع المادِّيَّةِ الأساسيَّةِ - مرض العوز: (طب) مرض كالْكُساحِ أو الإسْقَرْبوطِ ناتج عن نقص غذائيٍّ في موادِّ معيَّنة خاصَّةِ الفيتامينات والمعادن	الفقر	فمن لم مهنا تقيه هوان <u>العوز</u>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
152	صبحي درويش	ظاهرة الهجرة	الهجرة الداخلية والخارجية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني اللغوي	شرحها في النص
<u>ناموس</u> وجودي	قانون ثابت في الكون	<ul style="list-style-type: none"> - الجمع: نواميس - الناموس: القانون أو الشريعة - الناموس: الوصي - الناموس: الحاذق - الناموس: من أسماء جبريل عليه السلام - الناموس: بيت الراهب - الناموس: صاحب سرّ الرّجل، والذي يطلعه دون غيره على باطن أمرهالناموس جبريل - ناموس: حيلة، مهارة - الناموس: مأوى الأسد والجمع: نواميس - إختبأ الصياد في الناموس: مكن، مخبأ - الناموس: البعوض - أي قانون إلهي. 	قانون

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

<p>تشح وتبخل</p>	<p>- ضَنَّتْ ، يَضِنُّ ، اضْنِنُّ / ضِنُّ ، ضَنَا وَضِنَّةً وَضِنَاتَةً ، فهو ضَنِين ، والمفعول مَضْنُونٌ به - ضَنَّ بِمَالِهِ: بَخَلَ بِهِ ضَنَّ بِعِلْمِهِ وَبِوَقْتِهِ ضَنَّ عَلَيْهِ - لم يَضِنَّ بشيء من أجل التعلُّم: لم يَدَّخِر وسعاً، - ضَنَّ بِالْمَكَانِ: تَمَسَّكَ بِهِ وَحَرَصَ عَلَيْهِ، لم يبرحه</p>	<p>تبخل وتشح</p>	<p><u>تَضَنُّ</u> الأرض بخيراتها</p>
<p>تحول</p>	<p>- صِرْتُ، أَصِيرُ، صِرَ، مصدر صَيْرٌ، صَيْرُورَةٌ، مَصِيرٌ. - صَارَ الْأَمْرُ: تَحَوَّلَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ. - صَارَ الرَّجُلُ غَنِيًّا بَعْدَ فَقْرٍ: تَحَوَّلَ مِنْ حَالَةِ الْفَقْرِ إِلَى حَالَةِ الْغِنَى - صَارَ إِلَى دَرَجَةٍ عَلِيًّا: ائْتَهَى. - صَارَ إِلَيْهِ: رَجَعَ. - صَارَ مَا تَوَقَّعَهُ: وَقَعَ، تَمَّ</p>	<p>الدوام والاستمرار</p>	<p>فالهجرة <u>صَيْرُورَةٌ</u> تنطبق أيضا على الأنبياء</p>
<p>ملئية</p>	<p>- الجمع: زَوَاخِرُ، بَحْرُ زَاخِرٍ: غامرٌ، أي أَمْوَاجُهُ مُرْتَفَعَةٌ - هُوَ بَحْرٌ زَاخِرٌ بِالْغُلُومِ: واسعُ الغُلُومِ - وَوَلَدٌ زَاخِرٌ: جَدْلَانُ - إِنْسَانٌ عِرْفُهُ زَاخِرٌ: كَرِيمٌ لِأَنَّ عِرْفَهُ يَزْخَرُ بِالْكَرَمِ</p>	<p>ملئية</p>	<p>زاخر <u>بدلالاتها</u></p>
<p>ظلمه وجوره</p>	<p>- بَطَشَ بـ / بَطَشَ عَلَى يَبِطِشٍ وَيَبِطِشٌ ، بَطَشًا ، فهو باطِش ، والمفعول مِبطُوش به - بَطَشَ بِهِ: فَتَكَ بِهِ، أَوْ أَخَذَهُ عُنْفًا وَسَطْوَةً - بَطَشَتْ بِهِمْ أَهْوَالُ الدُّنْيَا: شَرَّدَتْهُمْ وَقَتَّكَتْ بِهِمْ - بَطَشَ بِالشْيءِ: أَمْسَكَه بِقُوَّةٍ - بَطَشَ عَلَيْهِ: سَطَا فِي سُرْعَةٍ - بَطَشَ فِي الْعِلْمِ بِيَاعٍ بَسِيطٍ: تَبَحَّرَ</p>	<p>ظلمه وجبروته</p>	<p>فرّ موسى من فرعون و <u>بطشه</u></p>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
157	أحمد رضا حوحو	المهاجر إلى المجد	الهجرة الداخلية والخارجية

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
في غاية <u>الفاقة</u> و الاحتياج	الفقر الشديد	فقر؛ حاجة؛ ضيق الحال	الفقر والعوزو الحاجة
كانت <u>حافلة</u> بالتلاميذ	ملينة	- جمع: ون، ات، حَقْل، حَوَافِلُ... (فاعل من حَقْل). - ضَرَعَهَا حَافِلٌ بِاللَّبَنِ: مَلِيَءٌ. - اجْتَمَعُوا فِي جَمْعٍ حَافِلٍ: عَدَدُ الْحَاضِرِينَ فِيهِ كَثُرٌ. - حَافِلٌ بِأَمْرِهِ: مُكْتَرِتٌ - كَانَتِ السُّوقُ حَافِلَةً بِجَمِيعِ أَنْوَاعِ الْخُضْرِ وَالْفَوَاكِهِ: بِهَا كُلُّ الْأَنْوَاعِ، جَامِعَةٌ لَهَا. - فِي يَوْمِ الْعِيدِ كَانَتِ الدَّارُ حَافِلَةً: تَوَافَدَ عَلَيْهَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَهْلِ. - رَكِبَ الْحَافِلَةَ: سَيَّارَةٌ كَبِيرَةٌ لِنَقْلِ الرُّكَّابِ دَاخِلَ الْمَدِينَةِ.	ممتلئة ومكتظة

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	- حافلة القطار: عَرَبَتْهُ مِنْ عَرَبَاتِهِ		
مرتديا حذاءه	- مُتَعِلٌّ: فاعل من انتعل، ينتعل، انتعالاً، فهو مُتَعِلٌّ - اِنْتَعَلَ الحافي: لبس النعل - اِنْتَعَلَ الثوب: وطينه - اِنْتَعَلَ الأرض: سافر فيها راجلاً بغير دابة - انتعل كل شيء ظلّه: دلالة على انتصاف النهار حيث ينكش الظل تحت الجسم	لبس حذاء	<u>منتعلا</u> نعلا ريفية خشنة
أصغي بانتباه وتركيز شديدين	...إمعان: بانتباه، ينيقظ، باهتمام	أصغي للحديث بتركيز شديد	أستمع بإمعان

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
162	عمر أبو ريشة	نور الهجرة	الهجرة الداخلية والخارجية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

06	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

شرحها في النص	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في معجم الكتاب	المفردات العبارات المصطلحات
يد الرّمح	- صعدة - ج، صعاد - رمح مستو التي لا يحتاج إلى تقويم. - قصبه.	قناة الرّمح	سلنت للأذى كل <u>صَعْدَة</u>
الشرح نفسه	- لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ: طَوِيلَةٌ شَدِيدَةُ السَّوَادِ، لَيْلَى - اللَّيْلَاءُ: لَيْلَةُ الثَّلَاثِينَ	الليّلة الطويلة شديدة السّواد	الليّلة الليلاء
خائف القلب ومرعوب ومفروع	- مُنْخَلَعٌ : فاعل من انخَلَع، انخَلَع / انخَلَع من ينخلع ، انخلاعًا ، فهو مُنْخَلَع ، والمفعول مُنْخَلَعٌ منه - انْخَلَعَ من الشيء: خرج منه - انخلع الباب مطاوع خلَع: نُزِعَ وأزِيل، انْثَرَع من مكانه وزال عن موضعه انخلع مقبض الباب، - انْخَلَعَ مِنَ الْكَهْفِ: خَرَجَ مِنْهُ - انخلعت كتِفُهُ: تحوّل عظمها عن موضعه	خائف القلب	منخلع اللب

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- انخلع قلبه: داخله الفزع، خاف وارتعب انخلع فواده</p> <p>- انخلع من ماله: تجرد منه وتصدق به</p>		
المشرق	<p>- الجمع: زَهْرٌ، الزَّهْرَاءُ: مؤنث الأزهر</p> <p>- الزَّهْرَاءُ: لقب السيدة فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم</p> <p>- زَهْرَاءُ الْوَجْهِ: مُشْرِقَةُ الْوَجْهِ، نَيِّرَةٌ، صَافِيَةٌ البشرة</p>	مؤنث الأزهر أي المشرق	الزَّهْرَاءُ
العناية والرعاية والاهتمام	<p>جمع أو عِيَّة:</p> <p>- ما يُجْمَعُ فِيهِ الشَّيْءُ وَيُحْفَظُ</p> <p>- إناء ذو سعة مُعَيَّنَةٌ يُسْتَعْمَلُ لِكَيْلِ السَّوَانِلِ والمواد الجافّة.</p> <p>- إناء منزلي يُصنَعُ مِنَ الْخَزْفِ أَوْ الْمَعْدِنِ أَوْ الزُّجَاجِ كَوِعَاءِ الطَّبْخِ الَّذِي لَهُ يَدٌ وَغَطَاءٌ أَوْ وعاء دائري لتقديم الطّعام أو إناء حفظ القهوة والشّاي.</p>	العناية و الرعاية	يرنو إليها <u>بالرّعاء</u>
أسيلي وأخرجي وأسقطي	<p>- هَمَى / هَمَى عَلَى يَهْمِي ، هَمِيًا وَهَمِيَانًا ، فهو هامٍ ، والمفعول مَهْمِي عَلَيْهِ</p> <p>- هَمَتِ الْعَيْنُ: صَبَّتْ دُمُوعَهَا</p> <p>- هَمَى الدَّمْعُ أَوْ الْمَاءُ: سَالَ</p> <p>- هَمَى الشَّخْصُ عَلَى وَجْهِهِ: هَامَ، خَرَجَ وَلَا يدري أين يتوجّه</p> <p>- هَمَى الْحَمْلُ: سَقَطَ</p> <p>- هَمَتِ الْمَاشِيَةُ: شَرَدَتْ وَانْتَسَرَتْ لِلرَّغِي مُهْمَلَةً</p>	أسيلي الدمع	هَلِّي يَا رَبِّي المدينة <u>واهمي</u>

المبحث الأول: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بكتاب اللغة العربية
للسنة الرابعة من التعليم المتوسط

المطلب الأول: تعريف ووصف كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم المتوسط
المطلب الثاني: إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
المطلب الثالث: الدراسة الدلالية للمفردات المشروحة

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

المبحث الرابع الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتاب اللغة العربية
للسنة الرابعة من التعليم متوسط

أولا - تعريف كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة: هو كتاب موجه لمتعلم السنة الرابعة متوسط يحوي مجموعة من نصوص فهم المكتوب، ودروس لقواعد اللغة، ووضعيات إيمانية، و تمّ اعتماده أول مرة في الدّخول المدرسي 2020/2019 وسنعرض معلومات الكتاب أدناه:

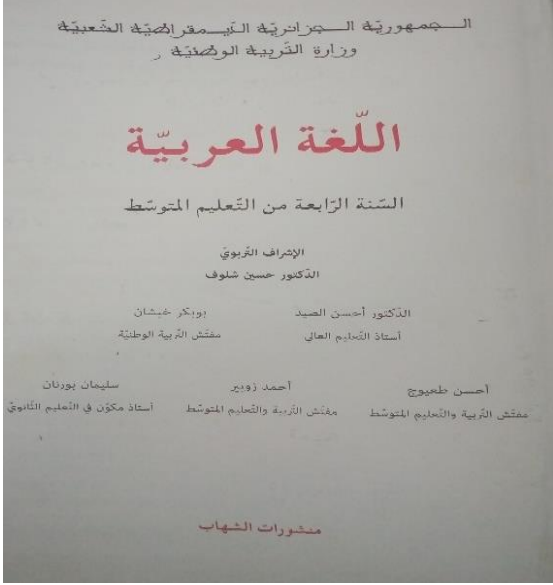
1- صورة الغلاف:

	صورة الغلاف
تشتمل صورة الغلاف على اللون البني، لون الكتابة أبيض، وأحمر، وأصفر.	الألوان
مكتوب على رأس الغلاف الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية باللون الأبيض	الرأس
يقع العنوان في منتصف الكتاب في الجهة العلوية وهو "اللغة العربية" مكتوب بخط كبير وعريض باللون الأبيض، وكذا المرحلة "السنة الرابعة متوسط" باللون الأحمر داخل شريط أصفر حرقيا كما حدّدت بالرّمق (4) باللون الأصفر في معين أحمر اللون.	العنوان

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

يشتمل صورة للكرة الأرضية ، ضريح إمدغاسن (باتنة)، كتاب مفتوح، منارة المسجد في قلعة بني حماد .. و الجبال المحيطة بها بلدية المعاضيد(مسيلة)، حرف ضاد كبير لونه أزرق مخضر، حروف أخرى مختلفة الألوان.	الصّور
يتضمّن اسم المطبعة (منشورات الشّهاب)	الذّيل

2 - الصّفحة الأولى:

	الصّفحة الأولى
مكتوب على رأس الصّفحة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية باللون الأسود.	الرّأس
يقع منتصف الكتاب في الجهة العلوية وعنوانه: "اللغة العربية" مكتوب بخط كبير وعريض باللون الأبيض، وكذا المرحلة "السنة الرابعة متوسط" باللون الأحمر داخل شريط أصفر اللون حرفيا ، كما حدّدت بالرّقم (4) باللون الأصفر في معين أحمر اللّون .	العنوان
الدّكتور حسين شلوف	الإشراف التربوي
أحسن الصّيد أستاذ التّعليم العالي	
بوبكر خيشان مفتش التّربية الوطنيّة	
أحسن طعيوج مفتش التّربية و التّعليم المتوسّط	
أحمد زوبير مفتش التّربية و التّعليم المتوسّط	
سليمان بورنان أستاذ مكون في التّعليم الثّانوي	

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

3 - الصفحة الثانية:

إشراف وتنسيق	محمد أمين لعرابي
تركيب الكتاب	فاتح قينو/ محمد أمين زواتي
الغلاف والتصميم	ناصرية سي عبد الرحمن
المطبعة	منشورات الشهاب
سنة الطباعة	2019
ردمك	978-9947-39-337-6

4 - عدد الصفحات والمقاطع ومحتويات الكتاب:

عدد الصفحات	166
عدد المقاطع (ثمانية)	المقطع الأول: الآفات الاجتماعية
	المقطع الثاني: الإعلام والمجتمع
	المقطع الثالث: التضامن الإنساني
	المقطع الرابع: شعوب العالم
	المقطع الخامس: العلم والتقدم التكنولوجي
	المقطع السادس: التلوث البيئي
	المقطع السابع: الصناعات التقليدية
	المقطع الثامن: الهجرة الداخلية والخارجية
محتوياته	مقدمة
	فهرس الكتاب
	دليل الاستعمال
	تقويم (وضعيات إدماجية)
	صفحات المقاطع
	صفحات تقديم المقاطع

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

صفحات فهم المنطوق	
نصوص فهم المكتوب مرفقة بشرح المفردات وترجمة للكاتب	
دروس قواعد اللغة	
وضعيّات إنتاج المكتوب	

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

ثانيا - الدراسة الدلالية لمعجم كتاب اللغة العربية - السنة الرابعة متوسط -

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
11-10	مالك بن نبي	ذكرى وندم	قضايا اجتماعية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

09	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
09	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
ليالي <u>عربته</u>	طيشه	- مصدر عربد: أذى وسوء خلق	سكره
مرض <u>عضال</u>	مزمن	<u>العضال</u> : الشديد المِعْجَزُ مُسْتَعَصٍ، لدرجة الاستحالة شديد مُعْجَزٌ، مُثْعَبٌ، لا سبيل إلى معالجته	مرض متعب لا علاج له
سلوك إبراهيم غير <u>السوي</u>	السليم	- <u>الجمع</u> : أسوياء، سوايا، - المستوي، العادي لا شذوذ فيه، الوسط، مُعتدل، مستقيم، صحيح، لا عيب فيه خالٍ من الأضرار	المعنى المراد في النص سلوك غير مستقيم
عودته من <u>الحانة</u>	محل شرب الخمر	- <u>الحانة</u> : الناقّة - ... <u>الحانة</u> : موضع بيع الخمر	مكان يباع ويشرب فيه الخمر
لا يزال نصف <u>مخمور</u>	سكران	- <u>مخمور</u> : اسم المفعول من خمر ...مَنْ أَسْكُرْتُهُ الْخَمْرُ، السُّكْرَانُ جَامِعُ خَمْرٍ	سكران

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

هجم وانهال عليه	- هجم	هجم	<u>انقضّ</u> على القفص
ينطق ويلفظ	- نَبَسَ / نَبَسَ بِـ يَنْبِسُ ، نَبَسًا وَنُبْسَةً ، فهو نابِسٌ والجمع : نُبُسٌ ، والمفعول منبوس به - نَبَسَ الشَّخْصُ / نَبَسَ بِكَلَامٍ : تَكَلَّمَ أَقْلَ الكَلَامِ ، تحرّكت شفّاه بشيءٍ ، وأكثر ما يُستعمل في النفي	ينطق	<u>ينبِس</u> بكلمة واحدة
الشرح نفسه	- جمع كراوينٌ وكِرْوان: (الحيوان) طائر طويل الرّجلين أغبر يعيش على الشاطئ، مائل للون البنيّ، له منقار طويل دقيق منحني إلى أسفل، وله صوت حسن يتفاعل به النّاس في الصباح، مؤنث كروانة.	طائر حسن الصّوت أغبر اللون، طويل الرّجلين	كروان  الكروان(1)
اشتدّ وثار غضبا	استنشأ يستشيط ، استنشيطُ استنشأةً ، فهو مُستشيط استنشأَ عَلَيْهِ: اِشْتَدَّ غَضْبُهُ استنشأَ الطَّائِرُ: طَارَ نَشِيطاً مُرْفِراً استنشأَ في الحَرْبِ : اِسْتَقْتَلَ. استنشأَ في الضَّحْكِ: بَالَعَ فِيهِ	اشتعل وثار	<u>استنشأ</u> غضبا من الإهانة

(1): صورة الكروان، 2021/09/23، 14:00، www.google.com

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
17-16	بديع الزمان الهمذاني	الضحية والمحتال	قضايا اجتماعية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

20	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
20	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
اشتبهت <u>الأزاد</u> وأنا ببغداد	الطعام	نوع من التمر الجيد	المقصود به نوع من التمر الجيد
عقد على نقد	كيس صغير به مال	/	الحال أنني مُعَدَم لا مال عندي
الكرخ	حي ببغداد	الكَرْخُ: سوق ببغداد	الشرح نفسه
يطرّف بالعقد إزاره	له أكياس صغيرة للمال	/	تكثر في طرف ثوبه عقد ربط فيها على نقوده
من أين أقبلت؟ وأين <u>نزلت</u> ؟	أقمت	- نَزَلَ / نَزَلَ بِـ / نَزَلَ عَلَى / نَزَلَ فِي يَنْزِلٍ ، نَزُولًا ، فهو نازِلٌ ، والمفعول منزل - للمتعدي - نَزَلَ الشَّخْصُ / نَزَلَ الشَّيْءُ: وقع، هبط من علوٍ إلى سُفْلٍ	حَلَّلت وأقمت

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- نَزَلَ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ: انْحَدَرَ - نَزَلَتِ الْأَسْعَارُ: هَبِطَتْ، تَدَنَّتْ، - نَزَلَ عَلَيْهِ بِالسَّوْطِ: ضَرَبَهُ بِهِ، - نَزَلَ عَنِ الْأَمْرِ/ نَزَلَ عَنِ الْحَقِّ: تَرَكَهُ - نَزَلَ الْمَكَانَ/ نَزَلَ بِالْمَكَانِ/ نَزَلَ فِي الْمَكَانِ: حَلَّ بِهِ نَزَلَ بِالْعَاصِمَةِ، - نَزَلَ بِهِ مَكْرُوهٌ: أَصَابَهُ - نَزَلَ عَلَى الْقَوْمِ: حَلَّ ضَيْفًا عَلَيْهِمْ - نَزَلَ عَلَى إِرَادَتِهِ: وَافَقَهُ فِي رَأْيِهِ - نَزَلَ عِنْدَ رَغْبَةِ فُلَانٍ: وَافَقَهُ وَانصاع إليه - نَزَلَ عَلَى حُكْمِهِ: قَبْلَهُ، - نَزَلَ الْحَاجُّ: أَتَى مِنْئِى - نَزَلَ إِلَى الْمَيْدَانِ: ظَهَرَ لِلْقِتَالِ - نَزَلَ الْجَيْشُ بِسَاحَةِ الْمَعْرَكَةِ: حَلَّ بِهَا وَدَخَلَهَا - نَزَلَ السُّوقَ: ذَهَبَ إِلَيْهِ</p>		
<p>وصلت وقدمت</p>	<p>وافى يوافي ، وافٍ ، مُوافاةً ، فهو مُوافٍ ، والمفعول مُوافى ، وافى المكانَ: وصل إليه، وافى القومَ: أتاهم، قدم إليهم وافاه في الميعاد: أتاه في الموعد، وَافَى فُلَانًا: فَاجَأَهُ نوافيكم بالأخبار/ نوافيكم بالأنباء: نأتیکم بها وافى فلانًا الموتَ: أدركه، فاجأه وافاه أجله/ وافاه الأجلُ: مات وافى الشخصَ حقَّه: أوفاه؛ أعطاه إياه تامةً وَافَى الْعَامَ: حَجَّ</p>	<p>قدمت</p>	<p>متى وافيت؟</p>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

المراد هنا القبر أي أنه مات منذ مدة طويلة ولم يبق سوى قبره	الذمن آثار الناس والديار	مات منذ مدة طويلة	نبت الربيع على دمنته
رغيف خبز يوضع فوقه قطع اللحم	ج. الجوزابة: رغيف يخبر فوقه طائر أو قطعة لحم ⁶	نوع من الطعام	تنسائل <u>جوزباته</u> مرقا
ضعها مرصوفة ومضمومة إلى بعضها البعض	ضَدَّ يَنْضِدُ ، نَضْدًا ، فهو ناضِدٌ، والشْيءُ مَنْضُودٌ، ونَضِيدٌ، والمفعول مَنْضُودٌ ونضيد نَضَدَ الشَّيْءَ : ضَمَّ بعضَه إلى بعض مُنْتَبِهاً	رُصَّ	<u>انضد</u> عليها أوراق الرقاق
مرق به هذا التابل الذي رشت به أوراق الرقاق	تابل يستخدم في تنبيل اللحوم والدجاج	مرق اللحم	ورش عليها شيئا من ماء <u>السماق</u> ليأكله أبو زيد  (السماق) ⁽¹⁾
صحن من الفخار يطهى فيه الطعام ويقلى	الفرن	أفضل طواجينه	<u>زبدة تنوره</u> فجعلها كالكل  (التنور) ⁽²⁾
انتهينا من أكله	- استوفى يستوفي ، استوف ، استيفاءً ، فهو مُستوفٍ ، والمفعول مُستوفٍ - استوفى الموضوع من جميع جوانبه: تَنَاولَهُ تَنَاولًا تامًا - استوفى حقه: أَخَذَهُ تامًا	أكلناه	ولا نبست حتى <u>استوفينا</u>

(1): صورة السماق، 2021/09/24، 16:20، <https://www.google.com>

(2): صورة التنور، 2021/09/24، 16:55، <https://www.google.com>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- استوفى الشُّروط: توافرت فيه، استكملها،</p> <p>- استوفى موضوعاً: استوعبه، أحاط به علمًا</p> <p>- استوفى أجله: للتعبير عن نعي شخص،</p>		
<p>حلوى شرقية من اللوز</p> <p>اللوز ينج من الحلوى: شبه القطائف يُؤدم بدهن اللوز</p> <p>اللوز وتسمى أيضا السَّمبوسة الحلوى</p>  <p>السَّمبوسة(1)</p>		اللوزنج	
العطش	- العطش	السّاخنة	ما أحوجنا إلى ماء يشعشع بالتَّلج ليقمع هذه الصّارة
يخفف ويسكن من حرارة الطّعام	- كسر سخونته...، يخفف ويسكن	يطفي	يفثأ هذه اللّقم الحارة
أتبعه وأعقيه وأردفه	تثى / تثى - يتثى ، تثى ، تثنية ، فهو مُثثٍ ، والمفعول مُثثى تثى الشيء: جعله اثنين تثى فلاناً: ثناه تثى الكلمة: ألحق بها علامة التثنية تثى الحرف: نَقَطَهُ بنقطتين تثى جُهدَهُ : ضاعفَهُ تثى العَدَدَ : جَعَلَهُ اثْنين	أعقب و أتبع	تثى عليه بلطمة

(1): مجلة أكلات شامية، 2021/04/04، 10:45، raskit2.blogspot.com

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	تَنَى عَلَى مَجْهُودِهِ : مَدَحَهُ، أَثْنَى عَلَيْهِ بِالشُّكْرِ والتَّقْدِيرِ تَنَى بالأمر: جاء به بعد شيء قبله		
الوقاحة وسوء الأدب	الوقاحة وسوء الأدب	الأنيم	زن يا أبا القحة عشرين

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
22	عبد الله البردوني	سائل	قضايا اجتماعية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

06	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
01	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
يدب على ظهر الطريق	يمشي مشيا بطيئا	- مشى مشيا متمهلا	متناقلا
يدب على ظهر الطريق و يجتدي	يتوسل ويطلب المساعدة والعون	- اجتدى: (فعل) - اجتداه: طلب منه الجدوى... - الجدوى: المطر العام - الجدوى: العطية - الجدوى: الفائدة والمنفعة	يطلب الإعانة والمساعدة

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الأعمى	<p>- الجمع : ضريرون و أضراء ، المؤنث : ضريرة ، و الجمع للمؤنث : ضريرات و ضرائرُ - الضرييرُ: المَضْرُورُ - الضرييرُ: الأعمى - الضرييرُ: الغيرة - ضريير القلب: من لا تفكر عندها بصيرة</p>	الأعمى	مشي <u>الضريير</u> المقيد
يحمل إلى الأسماع	<p>- زجى يزجى ، زج ، تزجية ، فهو مزج ، والمفعول مزجى - زجى الولد : دفعه برفق - زجى الحاجة : سهلها</p>	يسوق الشيء برفق ويسر	<u>يزجى</u> إلى الأسماع صوتا مجرحا
محبط وتعس	<p>- حظ خائب: عاثر، تعس. - أمال خائبة - رجل خائب: رجل فاشل، تعس الحظ .</p>	خائب ومحروم	أهات <u>خيّب</u>
الجوع	<p>- الجمع: أطواء، الطوى : الجوع - الطوى: الشيء المثنى أو المطوي - الذي فئس مرتين أو هو جبل بالشام، أو وادٍ في أسفل الطور - الطوى: السقاء يطوى وفيه بلل</p>	الجوع الشديد	يمشي على الطوى

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
31-30	إبراهيم أطفيش	الصحافة والأمة	الإعلام والمجتمع

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

08	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
04	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
القوى <u>الغشومة</u> و <u>العجرفة</u>	العدوانية	- الظلم الشديد	الظلم والجور والاستبداد
	الطغيان	- جفوة في الكلام وخرق في العمل، التكبر احتقار الآخرين	المعتدية
حلت <u>النائبة</u> بذلك اللسان	المصيبة	- نائبة: اسم - الجمع : نائبات و نواب صيغة المؤنث لفاعل ناب - <u>النائبة</u> : مصيبة شديدة، ما ينزل بالرجل من الكوارث والحوادث المؤلمة والجمع نَوَائِبُ - <u>الحَمَى النَّائِبَةُ</u> : الحَمَى الَّتِي تَأْتِي كُلَّ يَوْمٍ - نواب الدهر: ما ينزل بالناس من مصائب ومضرات	المصيبة
<u>ينفذ</u> إلى قلوب القساة	يتسلل	- <u>نَفَذَ</u> : فعل <u>نَفَذَ</u> / <u>نَفَذَ</u> إلى / <u>نَفَذَ</u> في / <u>نَفَذَ</u> من <u>يَنْفِذُ</u> ، <u>نُفُوذًا</u> و <u>نُفَاذًا</u> ، فهو <u>نَافِذٌ</u> ، والمفعول <u>منفوذ</u> إليه	يتسلل، يدخل، يصل

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>نَفَذَ الشَّيْءُ : مضى، صار معمولاً به، وقع وتحقق</p> <p>نَفَذَ فِيهِ، وَمِنْهُ: خَرَجَ مِنْهُ إِلَى الْجِهَةِ الْأُخْرَى</p> <p>نَفَذَتِ الطَّعْنَةُ الْقَلْبَ: خَرَقَتْهُ، تَجَاوَزَتْهُ</p> <p>نَفَذَ الْحُكْمُ : تَمَّ، نُفِذَ</p> <p>نَفَذَ الْمَنْزِلُ إِلَى الطَّرِيقِ : سَهَّلَ مَسَلُّهُ لِكُلِّ وَاحِدٍ</p> <p>نَفَذَ الطَّرِيقُ : عَمَّ مَسَلُّهُ</p> <p>نَفَذَ إِلَيْهِ الْكِتَابُ : بَلَغَ إِلَيْهِ ...</p> <p>نَفَذَ فِي قِتِّهِ : مَهَرَ فِيهِ</p> <p>نَفَذَ عَنْهُ : جَارَ، خَلَصَ</p> <p>نَفَذَ الْقَوْمُ نَفْذًا : جَارَهُمْ، خَلَفَهُمْ</p> <p>نَفَذَ فَلَانٌ لَوَجْهَهُ: مضى على حاله</p> <p>نَفَذَ إِلَى شَيْءٍ: أَثَّرَ تَأْثِيرًا عَمِيقًا ، نَفَذَ إِلَى الْقَلْبِ،</p> <p>وهذا الطَّرِيقُ يَنْفُذُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا: يَصِلُ بِالْمَارِّ فِيهِ إِلَى مَكَانٍ كَذَا</p> <p>نَفَذَ صَبْرُهُ: لَمْ يَعْذُ يَحْتَمِلُ</p>		
المتجبرون	- جبار أو متكبر	الظالمون	كيف تقدم أيدي العتاة إلى إعدام متكلم أمة بأسرها...؟
نفاق	- مصدر راعى تظاهر بغير ما عليه الباطن	عجب	مخلص
النَّسَاهِلُ، الرَّحْمَةُ، الشَّفَقَةُ النَّعَاطِفُ	اللَّيْنُ وَالرَّفْقُ، السَّكُونُ، الرُّخْصَةُ، مَحَابَاةٌ هِيَ مِيلٌ إِلَى رَجُلٍ مَعَ انْحِرَافٍ عَنِ الْعَدْلِ	تراخ	صادق لا رِئَاءَ لَهُ وَلَا هَوَادَةَ
الظلم	- الطَّاغُوتُ: الكُفْرُ وَالشِّرْكَ	الظلم	أسسها الشَّيْطَانُ، وَأَفْضَعُ مَا أَوْجَدَهُ الطَّاغُوتُ

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
30	حنان بيروني	أسرى الشاشات	الإعلام والمجتمع

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2- الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
الإحساس بهدر الوقت	إضاعة	- مصدر هَدَرَ - الهَدْرُ: السَّاقِطُ الباطلُ - ذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا: لم يُوَخِّذْ بثأره، ولم تُؤدَّ فيه دية - ذَهَبَ سَعِيهِ هَدْرًا: باطلاً	إضاعة وتبديد
<u>الانزواء</u> على الشاشات	الانعزال	- مصدر انزَوَى - انزِوَاءُ الرَّجُلِ فِي العُرْفَةِ: جُلُوسُهُ في زاويتها - انزِوَاءُ الرَّجُلِ عَنِ الجَمَاعَةِ: اعْتِزَالُهُ، انْقِبَاضُهُ	الانعزال

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
42	الطيب العقبي	تلك الصحافة	الإعلام والمجتمع

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

07	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
07	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
وسر <u>حثيثا</u> على تلك الطريق	سريعا جدا	- حثيثا: حريصا	جادا وحريصا ومهتما
لو <u>تندى</u> الأكف لها	تنفق عليها الجهد والوقت	- <u>تندى</u> : فعل - <u>تندى</u> <u>يتندى</u> ، <u>تند</u> ، <u>تنديا</u> ، فهو <u>متند</u> - <u>تندت</u> <u>الغرفة</u> : أصابها الندى - <u>تندى</u> <u>العطشان</u> : شرب، تروى - <u>تندى</u> <u>الكريم</u> : تفضل، تكرم	يهتم ويعطي ويقدم و يمد
لا شيء عنها مدى <u>الأيام يسلينا</u>	يشغلنا عنها	- <u>سلى</u> <u>يسلي</u> ، <u>سلى</u> ، <u>تسلي</u> ، فهو <u>مسلى</u> ، والمفعول <u>مسلى</u> - <u>سلاه</u> <u>أخوه</u> في محنته: جعله <u>يسلو</u> ، طيب نفسه وأذهب ما بها من سأم وضيق - <u>سلى</u> <u>أحزانه</u> : وآسأه، أزال <u>أحزانه</u> ، كشفها عنه	يشغلنا ويلهينا

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- سَلَى عَنْهُ الهمُّ أو الحزنُ: كشفه عنه، وأنساه إِيَّاه</p> <p>- سَلَى نَفْسَهُ بالقراءة: شغلها بها</p> <p>- سَلَاهُ عَنْهُ، وَمَنْهُ: جعله يتسلى وينسى</p> <p>- سَلَى الشاةَ ونحوها: نَزَعَ سَلَاهَا</p>		
المراد بها الشكر والثناء	<p>- مَرَحَى الحرب: الميدان الذي تدور فيه رحاها</p> <p>- مَرَحَى: كلمة تقال عند الإجابة والإيقان، وهي تعبير عن استحسان قول أو عمل، وعكسها بَرَحَى</p> <p>- مَرَحَى: كلمة ترحاب بمعنى أهلاً وسهلاً مَرَحَى بالربيع</p>	أهلاً وسهلاً	<u>مرحى</u> لها ولمن قاموا بواجبها
مجرد أو هام	<p>- تَخْمِين: اسم</p> <p>- مصدر خَمَّنَ</p> <p>- قَدَّرَ ثَمَنَ البِضَاعَةِ بِالتَّخْمِينِ: تَغْيِينُ ثَمَنِهَا ظَنًّا وَحَدْسًا</p> <p>- (القانون) تعيين ثمن عقار أو متاع بمعرفة - -</p> <p>- خبير مُحَلِّف أو لجنة خُبراء</p> <p>يتم تخمين العقارات من قِبَلِهِ</p>	ظناً وحدسا	حققتم ما رآه <u>الغير تخميناً</u>
تهلكنا وتميتنا وتقضي علينا	<p>- هلك: سقط، مات</p>	تهلكنا	لا تلج خطّة في العسف <u>تردينا</u>
في تناول طلاب العلم	<p>معناه: القريبة، من الفعل: دَنَا يدنو، إذا اقترب.</p>	قريبة	روض العلم <u>دانية</u> قطوفه

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
51-50	من الموقع الرسمي للأنروا	وكالة الأنروا	التضامن الإنساني

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

07	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

1 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكترونية	شرحها في النص
الأنروا  الأنروا (1)	وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل لاجئي فلسطين في الشرق الأدنى	////////////////////////////////////	جاء التعريف بها مفصلاً في حاشية الكتاب بالإضافة إلى جانب ذكر دول الشرق الأدنى نضيف العراق، تركيا، ومصر
كانون	ديسمبر	- الشهر الثاني عشر والأخير من شهور السنة الشمسية، يأتي بعد تشرين الثاني، ويقابله ديسمبر من شهور السنة الميلادية، وهو نهاية فصل الخريف وبداية فصل الشتاء	الشرح نفسه

(1): الموسوعة الحرة ويكيبيديا، وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين، 2021/03/12، 15:00، wikipedia.org.

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

أيار	فيفري	- الشَّهْرُ الْخَامِسُ مِنَ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ، عَدَدُ أَيَّامِهِ (31) يَوْمًا، وَيَأْتِي بَعْدَ نَيْسَانَ وَيَلِيهِ حُزَيْرَانَ وَيُسَمَّى أَيْضًا مَائِي، مَائُو	ماي
حزيران	جوان	- حُزَيْرَانَ: الشَّهْرُ السَّادِسُ مِنْ شَهْرٍ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ، يَأْتِي بَعْدَ أَيَّارٍ وَيَلِيهِ تَمَّوَزٌ وَيَقَابِلُهُ يُونِيَّةٌ مِنْ شَهْرِ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ، وَهُوَ نِهَائِيَّةُ فَصْلِ الرَّبِيعِ وَبَدَائِيَّةُ فَصْلِ الصَّيْفِ	الشرح نفسه
مورد رزقهم	مصدر العيش	- الْجَمْعُ: مَوَارِدُ - اسْمُ مَكَانٍ مِنْ وَرْدٍ/ وَرَدَ عَلَى - مَنَهْلٌ، مَكَانٌ تَجِدُ فِيهِ الْحَيَوَانَاتُ مَاءً لِلشُّرْبِ - الْمَوْرِدُ: الطَّرِيقُ - الْمَوْرِدُ: مَصْدَرٌ وَمَنْبَعٌ - مَوْرِدٌ رَزَقٌ: بَابُ رَزَقٍ - مَوَارِدُ الدَّوْلَةِ: دَخْلُهَا، عَكْسُهُ نَفْقَاتُهَا - اسْتِطْلَاعُ الْمَوَارِدِ: تَحْقِيقُ حَوْلِ الْمَوَارِدِ الْمَالِيَةِ لِشَخْصٍ لِتَحْقِيقِ مِنْ أَحْقِيَّتِهِ لِلْحَصُولِ عَلَى مَسَاعِدَاتٍ مَالِيَّةٍ،	مصدر عيشهم وقوتهم
الحكومات الإقليمية	دول الجوار الجغرافي	////////////////////	حكومة إقليمية أو محلية أو سيادية جهاز أو نظام إداري يمارس التوجيه السياسي أو السيطرة السياسية على منطقة معينة أو تقسيم إداري لمدينة أو دولة أو منطقة(1)

(1): الحكومة الإقليمية، 2021/03/13، 18:39، www.eionet.europa.eu

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
57-56	أمال فضيل	في مواجهة الكوارث	التضامن الإنساني

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

02	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
05	عدد المصطلحات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
لم تحدد	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
أعتى دمارا	أقوى وأشد	- عاتون و عتاة و عتي و عتي، المؤنث: عاتية، و الجمع للمؤنث : عاتيات و عوات - اسم فاعل من عتا - عات: جبار أو منكبر - ملك عات: قاسي القلب غير لين - ريح عاتية: شديدة الهبوب - لين عات: شديد الظلمة	أقوى وأشد وأقسى

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
62	محمد العيد آل خليفة	من يجير فؤاد صغير	التضامن الإنساني

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

08	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني اللغوي	شرحها في النص
تفاقم <u>كرب</u> الفقير الكسير	حزن وغم	- الحُزْنُ والغَمُّ يأخذُ بالنَّفْسِ. والجمع: كُرُوبٌ. الحزن والغم الذي يصيب النفس	
أما عندكم من يد <u>جائرة</u>	مصلحة	- من الفعل جَبَرَ: - جَبَرَ يَجْبُرُ ، جَبْرًا وَجُبُورًا وَجِبَارَةً فهو جَابِرٌ ، والمفعول مجبور ... - جَبَرَ العَظْمُ: صَلَحَ - جَبَرَ العَظْمَ المَكْسُورَ: أصلح كسره، وضع عليه جبيرة - جَبَرَ القلوبَ المنكسرة: أسى المحزونين، واساهم - جَبَرَ الفقيرَ/ جَبَرَ اليتيمَ: كفاه حاجته، أصلح حاله، أحسن إليه ... - جَبَرَ الأمرَ: أصلحه وقوّمه	مساعدة، كافية لحاجته، محسنة إليه، تصلح أحواله

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- جَبَرَ الكسَرَ: (الجبر والإحصاء) أكمله إلى الواحد الصَّحِيح</p> <p>- جَبَرَهُ على العمل وغيره: قهره عليه وأكرهه، ألزمه إياه</p> <p>- جَبَرَ كسره: أصلح شؤونه وعوّضه عمّا خسِر... </p>		
أفرشة منسوجة من الحرير الخالص	<p>- الحَزُّ ما يُنْسَجُ من الصوف و إِبْرَيْسِمٍ خالص. والجمع : حُزُورٌ.</p> <p>- الابريسيم: أحسن الحرير</p>	نسيج من الحرير	يا أيها الوداعون النَّيام على الحَزِّ في السرر الفاخرة
الحاجة والعوز والمصائب	- جمع : فواقر، مصيبة شديدة	المصيبة الشديدة	أصابهم الفقر <u>بالفاقرة</u>
يغيث وينقذ ويساعد ويعاون	<p>- جَارَ يُجِير ، أَجَرَ ، إِجَارَةً ، فهو مُجِير ، والمفعول مُجَار</p> <p>-أجاره الله من العذاب: حمّاه منه وأنقذه ، جعله في جواره وحمأيته</p> <p>-أَجَارَ الغريقَ: أغاثَهُ</p>	يغيث وينقذ	من يجير فؤاد الصَّخِير
المذلة والمهانة	<p>جمع صاعِرون وصعْرة، مؤ صاعرة، جمع مؤ صاعرات وصواعرُ :</p> <p>- اسم فاعل من صَعَرَ وصعُرَ.</p> <p>- راضٍ بالذلِّ والهوان: {حَتَّى يُعْطُوا الجِزْيَةَ عَن يَدٍ وَهُمْ صَاعِرُونَ} يدفعوها بانقياد وطاعة</p>	المهانة والذل	أعزّوا كرامتي <u>الصَّاعرة</u>
روابط وعلاقات	- جمع : أواصر، صلة قرابة أو معروف	روابط قوية	أتنسونا ما بيننا في الجوار وفي الأدمية من <u>أصرة</u>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
71-70	أحمد أمين	من معتقدات الهنود	شعوب العالم

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
البيروني  البيروني ⁽¹⁾	عالم جغرافي وفلكي مسلم	////////////////////	الشرح نفسه
الاعتداد بأمتهم والازدراء بمن عداهم	الاستخفاف والاحتقار	مصدر إزْدَرَى. اِحْتِقَارٌ، اِسْتِخْفَافٌ	الشرح نفسه
كذلك التناسخ علم النحلة الهندية فمن لم <u>ينتحل</u> ه لم يكن منها	ينتسب إليه ويدين به	- ينتسب إليه ويدين به - تبناه واتخذه	يدين ويؤمن
كما يستبدل البدن اللباس إذا <u>خلق</u>	صار باليا	- بلي.	بلي وتمزق

(1): صورة البيروني، 2021/03/15، 14:00، www.google.com

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

<p>انتقال روح الميّت إلى كائن حيّ آخر</p>	<p>- تناسخ يتناسخ ، تناسخًا ، فهو متناسخ - تناسخ الشّيان: نسخ أحدهما الآخر، أزال حكمه - تناسخ الأزمنة والقرون: تتابعها وتداولها. - تناسخ الأرواح: عقيدة شاع أمرها بين الهنود وغيرهم من الأمم القديمة مفادها أن روح الميّت تنتقل إلى كائن حيّ آخر وأصحاب هذه العقيدة لا يقولون بالبعث في الآخرة، يُعرف بالتقمص.</p>	<p>انتقال الأرواح من أجسام إلى أخرى بعد الموت</p>	<p>تناسخ الأرواح</p>
---	--	---	----------------------

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

عنوان المقطع	عنوان النص	صاحب النص	الصفحة
شعوب العالم	الشعب الياباني	أنيس منصور	77-76

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:


03	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
وداعا يا بلاد اللؤلؤ والجيشا  الجيشا(1)	كلمة يونانية مكونة من مفردتي "جي" وتعني فنان "شا" وتعني إنسان والكلمة تطلق على نوع من الفتيات الخادمت اللاتي يُجدين فنون الغناء والمسرح والاستعراض	////////////////////	الكلمة مؤلفة من مفردتين "غي" وتعني "الفن" و "شا" التي تعني الإنسان والترجمة الحرفية لهذه الكلمة هي فنان أو مؤدي ... وللغيشا مسمى آخر وهو "جيكو" و الجيشا أو الغيشا هن فنانات تقليديات في اليابان يمارسن دور مضيفات يمتلكن مهارات في الفنون المسرحية اليابانية المختلفة مثل الموسيقى الكلاسيكية والرّقص والألعاب(2).

(1): الموسوعة الحرة ويكيبيديا، غيشا، 2021/10/04، 15:07، ar.wikipedia.org/wiki
(2): المرجع نفسه.

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

<p>الشرح نفسه</p>	<p>- جمع: خَيَازِرُ، نَبَاتٌ مِنْ فَصِيلَةِ النَّجْلِيَّاتِ، وَهُوَ سَرِيعُ النُّمُوِّ، يَمْتَّازُ بِقُضْبَانِهِ اللَّيِّنَةِ وَعِيدَانِهِ الْمُلْسَاءِ، وَيُقْصَدُ بِهِ أَيْضاً الْقَصَبُ، وَيُسْتَعْمَلُ فِي الصِّنَاعَةِ الْخَشَبِيَّةِ.</p>	<p>هو اسم لنبات عشبي عملاق جذوعه مجوفة يمتاز بالمرونة</p>	<p>تسلق البصل والفجل و الخيزران</p>  <p>الخيزران (1)</p>
-------------------	---	---	--

(1): صورة الخيزران، 2021/04/08، 16:00، www.pngegg.com

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
82	محمد الفيتوري	أنا الإفريقي	شعوب العالم

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

06	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
01	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
مزقت أكفان <u>الدجى</u>	الظلام الحالك	- الدجّة: شدة الظلمة	الشرح نفسه
هدمت جدران <u>الوهن</u>	الضعف	- الوهن: الضعف في العمل والأمر وكذلك في العظم ونحوه.	الضعف
لم أعد مقبرة تحكي <u>البلى</u>	القدم	- مصدر بلي - فناء	الماضي القديم المنذر الذي عفى عنه الزمن، أو التخلف
ساقية تبكي <u>الدمن</u>	آثار الدار (الأطلال)	- دمنة: آثار الدار. - دمنة: مزبلة. - دمنة: حقد قديم ثابت. - دمنة: «خضراء الدمن أو خضرة الدمن»: ما نبت في الدمن من العشب. وهما كنايةتان عن حسن الظاهر وقبح الباطن.	المقصود بها كل قديم مضى نحو: الآثار والقبور...

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

واريت أجدادي هنا	اخفيت و داريت	- وارى يوارى ، وار ، مُواراة ، فهو مُوارٍ ، والمفعول مُوارى - وارى الحقيبةً وغيرها: أخفاها، سترها - وارى الميِّت: دفنه	دفتت
أهرقنا عليها دمنا	سفكنا وأسلنا	- أهرق، يهرق، مصدر إهراق - أهرق الماء: أراقه، صبّه، سكبّه - أهرق دمه بطعنة خنجر: سفكه	أسلنا

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
97-96	محمد مزالي	التقدم العلمي والأخلاق	العلم والتقدم التكنولوجي

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

07	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
نواميس علمية	قوانين علمية ج ناموس	شرحت في نص سابق	القوانين والمهارات
استبصرنا الحقيقة	استبينناها وعرفناها	- استبصر الأمر: استبانته و استجلاه	سعيًا وبحثنا ووضحنا وأظهرنا حقيقته
على شفا جرف هار	مثل سائر يضرب لما يكون في منتهى الوهن والانحلال والإشراف على الزوال ورد ذكره في القرآن الكريم	- جمع: أَشْفَاءٌ - شَفَا الْهَيْلَالَ: بَقِيَ الْهَيْلَالَ قَبْلَ أَنْ يَخْتَفِيَ - كَانَ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ: عَلَى حَاقَتِهَا، حَرْفٌ - مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا شَفَا: قَلِيلٌ مِنْهُ - جُرْفٌ / جُرْفٌ: جمع أجراف وجُرُوف: - شِقَّ الوادي إذا حَفَرَ الماء في أسفله: ﴿أَفَمَنْ أَسَسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَفْوَى مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَسَ بُنْيَانَهُ عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ﴾: مَثَلٌ	الشرح نفسه

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>ضربه الله للذين بنوا مسجدهم للإضرار بالإسلام، وقرئت (جُزْف) بسكون الراء - هَارَ يَهْور ، هُرْ ، هَوْرًا ، وَهْنُورًا ، فهو هائر وهارٍ والمفعول مَهْور ... - هَارَتْ وَاجْهَةٌ الْجِدَارِ: انْصَدَعَتْ دُونَ أَنْ تَسْقُطَ - هَارَ الْبِنَاءُ: هَدَمَهُ - هَارَ جَارَهُ بِأَمْرِ مُشِينٍ: انْتَهَمَهُ بِهِ، ظَنَّهُ بِهِ - هَارَهُ عَنِ الشَّيْءِ: صَرَفَهُ عَنْهُ - هَارَ خَصْمَهُ: صَرَعَهُ - هَارَ الْأَعْدَاءُ: قَتَلَهُمْ وَكَبَّ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ - هَارَ عَلَى الشَّيْءِ: حَمَلَهُ عَلَيْهِ وَأَرَادَهُ بِهِ</p>		
إجباريا وحتميا	<p>- مَنَسُوبٌ إِلَى الْحَتْمِ - أَمْرٌ حَتْمِيٌّ: لَا مَفَرَّ مِنْهُ، ضَرُورِيٌّ، وَاجِبٌ، لازم جبري</p>	الواجب والمفروض	الحتمي
حكاياتهم وقصصه غير الواقعية	<p>- جمع: أسطورة - قصة أو حكاية تمتزج فيها مبتدعات الخيال بالتقاليد الشعبية وبالواقع. - ما يكتب. - حديث لا أصل له</p>	الخرافات التي لا أساس لها من الصحة والواحدة أسطورة البعيدة عن الواقع المألوف	الأساطير
الدين الذي يدعو إلى التحلي بالأخلاق والمقصود بالعقيدة الأخلاق	<p>- الْعَقِيدَةُ: الْحُكْمُ الَّذِي لَا يُقْبَلُ الشُّكُّ فِيهِ لَدَى مَعْتَقِدِهِ. - وَالْعَقِيدَةُ (فِي الدِّينِ): مَا يَقْصَدُ بِهِ الْإِعْتِقَادُ دُونَ الْعَمَلِ، كَعَقِيدَةِ وُجُودِ اللَّهِ وَبِعْتَةِ الرَّسُلِ</p>	التصديق بالشيء والجزم به	العقيدة

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
102	أفح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن	فضل العلم	العلم والتقدم التكنولوجي

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

06	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
05	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
يريك أشخاصهم <u>روحا</u> وإبكارا	رجوع بعد الغروب	- رَاحَ يَرُوحُ ، رَوَّاحٌ ، رَاحٌ ، رَاحَةٌ ، رِيَاحَةٌ أَرِيحِيَّةٌ رَوْحًا وَرِيحًا ... - رَاحَتِ الإِبِلُ رَوْحًا: أَوْتٌ بَعْدَ الغُرُوبِ - رَاحَ رَاحٌ رَوَّاحًا: سار في العشي. - ويستعمل الرِّوَّاح للمسير في أي وقت كان من ليل أو نهار. وكذلك الغُدُّو - الرِّوَّاحُ اسمٌ للوقتِ من زوال الشمس إلى الليل. ويقابله الصَّبَّاح	الرجوع في ساعات متأخرة من الليل
قضى من ذاك <u>أوطارا</u>	حاجات، مفردها وطر	- الوَطْرُ: كُلُّ حاجَةٍ كان لصاحبها فيها همة -...حاجة وبغية، مَأْرَب - قضى منها وطره: نال بغيته وبلغ مراده	المراد هنا أخذ العلم والمعارف

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

<p>شرفا ورفعة ومنزلة</p>	<p>- الْخَطْرُ : الإشراف على الهلاك - الْخَطْرُ: الرِّهَان - الْخَطْرُ: العَوْضُ - الْخَطْرُ: التَّصِيبُ... - الْخَطْرُ: المَثِيلُ في الشَّرْفِ والرفعة والجمع: أَخْطَارٌ. -...جليل الخطر/ ذو خطر: عظيم الشأن - الْخَطْرُ: ارتفاع القَدْرِ والمال والشرف و المنزلة</p>	<p>ذكر، ج خطر</p>	<p>في العلم أعظم عند الله <u>أخطارا</u></p>
<p>سائرا وسالكا</p>	<p>- اعْتَسَفَ الطريقَ وعن: عَسَفَ - اعْتَسَفَ فَلَائِئًا: ظلمه - اعْتَسَفَهُ: استخدمه - العَسْفُ: السَّيرُ بغير هداية والأخذُ على غير الطريق وكذلك التَّعَسُّفُ والاعتِسافُ والعَسْفُ ...يقال اعتسف الطريقَ اعتسافاً إذا: قَطَعَهُ دون صَوْبٍ تَوَخَّاهُ فأصابه والتعسيفُ السَّيْرُ على غير عَلْمٍ ولا هدي</p>	<p>سالكا سائرا</p>	<p>واصبر على دلج الأغساق <u>معسفا</u> <u>مهامه</u> الأرض <u>أحزانا</u> و أقطارا</p>
<p>الشرح نفسه</p>	<p>- الجمع: حُزْنٌ و حُزُونٌ - الحُزْنُ: المكانُ الغليظ وهو الخَشِينُ والحُزُونَةُ الخُشُونَةُ ... قال الأصمعي الحُزْنُ: الجبال الغلاظُ الواحدة حُزْنَةٌ</p>	<p>الحزن من الأرض ما غلظ من جبال وفياف</p>	<p>والطف بمن أنت منه العلم مقتبس جدد له كل يوم منك <u>إبرارا</u></p>
<p>إحسانا وشكرا ووفاء</p>	<p>- إِبْرَارٌ: مصدر أَبْرَ - الإِبْرَارُ إِلَى بِلَادِ العَرَبِ: السَّفَرُ إِلَيْهَا عَنْ طَرِيقِ الْيَمِّ - إِبْرَارُ اليَمِينِ: القَسَمُ عَلَى الصِّدْقِ - إِبْرَارُ حَجَّةِ الحَاجِّ: قَبُولُهَا، أَي جَعَلَ حَجَّهِ مَبْرُورًا... - إِبْرَارُ القَسَمِ: الوفاء به. - إِبْرَارُ اليَمِينِ: القَسَمُ عَلَى الصِّدْقِ</p>	<p>إحسانا وتقربا</p>	<p>والطف بمن أنت منه العلم مقتبس جدد له كل يوم منك <u>إبرارا</u></p>



الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

عنوان المقطع	عنوان النص	صاحب النص	الصفحة
التلوث البيئي	هو في عقر دارنا	عن مجلة العربي	111-110

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

08	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
الدول المصدرة للبنترول  (أوبك) ⁽¹⁾  (أوابك) ⁽²⁾	التي تتبعه لدول أخرى	- المصدرة: المرسله والباعثة	الدول الباعثة للبنترول تعرف باسم منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) ومنظمة الأقطار العربية المصدرة للبنترول (أوابك)

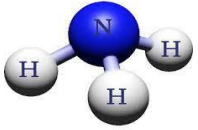
(1): الدول المصدرة للبنترول، 2021/05/15، 09:45، www.oapecorg.org
(2): منظمة الأقطار العربية المصدرة للبنترول، 2021/05/15، 10:00، www.oapecorg.org

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

<p>عمليات يمكن بها معالجة الزيت الخام واستخلاص المركبات العديدة منه وتحويلها إلى منتجات صالحة للاستهلاك نحو البنزين والإسفلت...⁽²⁾</p>	<p>- تكرير النفط أو نحوه: تبخيره لفصله عن غيره من المواد وتصفيته</p>	<p>تصفيته وفرز أنواعه</p>	<p>تكرير النفط</p>  <p>تكرير النفط (1)</p>
<p>شكل وهيئة البترول الأولى في الطبيعة قبل تحويله</p>	<p>- يأتي أكثرها من جوف الأرض على صورة سائل يسمى الزيت الخام يتباين أنواعه في اللون والقوام ، متراوحة بين شفاف رقيق ومادة كثيفة كالقطران كما يوجد النفط أيضا في الحالة الصلبة في صخور ورمال معينة</p>	<p>البترول الخام</p>	<p>تلوث المياه بالزيت</p>
<p>الشرح نفسه</p>	<p>- يسمى القار الأسود من مجموعة السوائل الزيتية الكثيفة ذات اللون البني الداكن الأسود... يتم الحصول عليها بتحويل المادة العضوية مثل الفحم الحجري أو النفط والخشب</p>	<p>مادة سوداء سائلة لزجة تستخرج من بعض المواد العضوية مثل النفط</p>	<p>القطران</p>
<p>تعني في النص ملايين اللترات من الماء</p>	<p>- وعاء، إناء - مقياس حجم للسوائل</p>	<p>وحدة قياس للسوائل يساوي 3.7853 ل في الولايات المتحدة 4.546 ل في بريطانيا</p>	<p>تستعمل يوميا ملايين الجالونات من الماء</p>

(1): صورة تكرير النفط، 2021/05/19، 16:45، www.google.com/s
(2): الموسوعة الحرة ويكيبيديا، تكرير النفط، 2021/05/19، 17:00، ar.wikipedia.org

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

<p>غاز له أضرار يؤدي للموت كما له فوائد كما هو مبين في الشرح</p>	<p>- الأمونيا غاز لا لون له يتشكل من النتروجين والهيدروجين وهو أخف من الهواء وله رائحة حادة وصيغته الكيميائية NH₃ ... يستخدم سمادا ... إنتاج الألياف الاصطناعية مثل النيلون ... صبغ وتنظيف القطن والصوف ... سائل منظف ، صناعة الفيتامينات والعقاقير</p>	<p>غاز الأمونيا يعرف برائحته الشديدة النفاذ، يستخدم في تنظيف الأواني وإزالة البقع</p>	<p>حاملة معها أطنان <u>النشادر</u>  الرمز الكيميائي للنشادر(1)</p>
<p>الاعتماد على الآلات في الصناعة بدلا من عمل الإنسان اليدوي</p>	<p>- مَكْنَتٌ، أَمَكْنٌ، مَكْنٌ، مصدر مَكْنَتَةٌ - مَكْنَنَ الْحَدِيدِ: اسْتَخْدَمَهُ آلياً بِوَسِطَةِ الآلَةِ -</p>	<p>إدخال الآلة للصناعة</p>	<p>تصل الضوضاء أحيانا في المعامل التي <u>مُكْنِتٌ</u> صناعتها إلى حد الإضرار بمستوى السمع...</p>

(1): الرمز الكيميائي للنشادر، 2021/05/20، 13: 19، www.google.com

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

عنوان المقطع	عنوان النص	صاحب النص	الصفحة
التلوث البيئي	التوازن البيئي ومكافحة التلوث	مجلة الجيش	117-116

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

09	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
التصحر	مصدر صحّر ، تقول صحّرت الطبيعة التربة جعلتها صحراء	- تصحّر : مصدر تصحّر - تصحّر المكان: تحول إلى صحراء - التصحّر: تحوّل الأرض الزراعية إلى أرض صحراوية نتيجة عوامل مختلفة من بينها التغيّرات المناخية والأنشطة البشرية	الشرح نفسه
أزمة البيئة	مشكلة الوسط الذي يعيش فيه الإنسان	- جمع أزمات وأزمات - شدة وضيق، مشكلة - البيئة: هي مجموع العناصر الطبيعية والاصطناعية التي تحيط بالإنسان والحيوان والنبات، وتشكّل محيطة الطبيعي - البيئة: المنزل	مشكلة الوسط والمحيط الذي يعيش فيه الإنسان وباقي الكائنات الحية الموجودة في الطبيعة

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	- البيئة: الحال		
الأسباب التي يؤدي بها الإنسان البيئة ولا تتدخل الطبيعة فيها نحو: تلويث الهواء بدخان المركبات ...	من اصطنع يصطنع ، اصطناعًا ، فهو مُصطنع ، والمفعول مُصطنع: - اصطنع عند فلانٍ صنيعاً أحسن إليه. - اصطنع الشيء: صنعه عمله - اصطنع الوثيقة: زورها وزيفها - اصطنع فلاناً خاتماً: سأله أو أمره أن يصنعه له. - اصطنع إليه معروفاً: صنعه، أسداه وقدمه - اصطنع فلاناً لنفسه: اختاره واصطفاه	الأسباب المفتعلة غير الطبيعية	الأسباب المصطنعة
الطرق القديمة المتوارثة عن الأجداد التي تعتمد على العمل اليدوي واستخدام وسائل بسيطة نحو: المحراث، السقي اليدوي...	- التقليديّة: اسم مؤنث منسوب إلى تقليد نزعاً ترمي إلى الاستمساك بالماضي ومعارضة التطور والتجديد	الطرق القديمة المتوارثة عن الأجداد	الأساليب التقليدية
والعامل المقصود في النص الأسباب الطبيعية المؤثرة في البيئة نحو الرّيح الحرارة، الفياضانات...	- العَامِلُ : مَنْ يَعْمَلُ فِي مِهْنَةٍ أَوْ صِنْعَةٍ. - و العَامِلُ الذي يتولى أمورَ الرجل في ماله وملكه وعمله. - و العَامِلُ الذي يأخذ الزكاة من أربابها. والجمع : عَمَالٌ، وَعَمَلَةٌ. - و العَامِلُ من الرمح: أعلاه مما يلي السِّنانَ بقليل. - و العَامِلُ الباعثُ أو المؤثِّرُ في الشيء.	الأسباب المؤثرة في الطبيعة كالرياح والماء والنار	العوامل الطبيعية

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	- و العَامِلُ (في الحساب): العدد الصحيح الذي يقسم عدداً صحيحاً آخر بغير باقٍ. والجمع : عوامل.		
المجابهة والتّصدي والمقاومة وعدم الاستسلام	- جمع تحديات... مصدر تحدّى. - ما يواجهه من عقبات - أو ... التّحدّي والاستجابة: نظرية في فلسفة التاريخ مؤداها: أنّ الحضارة تنشأ عندما يواجه شعب ما تحدياً يهدّد كيانه فيواجه هذا التّحدّي ببذل جهد مضاعف استجابة لحبّ البقاء...	المقاومة وعدم الاستسلام	التّحدّي
إعادة بناء الإنسان محيطه الطّبيعي وتحسينه	- تشكيلات: جمع تشكّل ...، إعادة تنظيم تشكّل الكلمة: ضبط حُرُوفِهَا بِالْحَرَكَاتِ.	الصّيغة والتركيب	إعادة تشكّل العلاقة القائمة بين الإنسان والطّبيعة
المقصود بها آفة تصيب الزراعة تقصد ما هو موجود في الطّبيعة من نباتات وأشجار ومزروعات	- مصدر آف، الجمع: آفات -الآفة: كلُّ ما يصيب شيئاً فيفسده، من عاهة أو مَرَضٍ أو قحط - آفة زراعية: مَا يُفسدُ الزَّرْعَ مِنْ دُودٍ أَوْ حَسْرَاتٍ وَغَيْرِهَا	ما يفسد الشّيء ويتلفه	الآفات الطّبيعية

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
122	معتز علي القطب	مظاهر تلوث البيئة	التلوث البيئي

1 - إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

06	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
02	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني اللغوي	شرحها في النص
العُثْل	الأضرار	- ج، عثل وعات ، جج أعال - مصدر عث. مرض - سبب: «النار علة الاشتعال». - «حروف العلة»: الألف والواو والياء...	المقصود بها الأضرار و الأخطار والكوارث
الخلل	التقائص والعيوب	- مصدر خَلَّ، جمع خلال - اضطراب الشيء وعدم انتظامه - أصاب الماكينة بعضُ الخلل، - في رأيه خَلَّل: ضعف وفساد، - سدَّ الخلل: العجز أو النقص - هناك خلل في السيارة: عطل - خلل عقلي: عدم التوازن العقلي، - خلل في الذاكرة: ضعف ونقص فيها، - موضع الخلل: مكان الاضطراب.	الاضطراب الذي مس التوازن البيئي للأرض و الأضرار الناجمة عنه نحو: الاحتباس الحراري

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	- فُرْجَةٌ بين شَيْئَيْنِ : في الباب خُلِّلَ يخرج منه الهواء،		
معتقل	حبيس	جمع مُعْتَقَلُونَ ومُعْتَقَلَاتٌ : - اسم مفعول من اعتقل: شخصٌ محبوس - اسم مكان من اعتقل: مَحْبَسٌ، سجن	باقيا ومستمررا
الرنات	جمع رئة شبهت أشجار الغابات برئة الإنسان	- الجمع : رئات ، و رئُونَ عضو التنفس وهما رنتان: رئة يُمْنَى ورئة يُسْرَى، للإنسان والحيوان تقعان في التجويف الصدريّ، تتّصّفان بالمرونة، تمتصان الأكسجين من هواء الشهيق وتُخرجان ثاني أكسيد الكربون مع هواء الزفير	تشبيه الكاتب أشجار الغابات برئة الإنسان
ثكل الولد	فقدته فهو ثاكل وهي ثاكل وتكلى	- ثَكَلَ يَثْكُلُ ، ثَكَلًا وَثَكَلًا ، فهو ثَاكِلٌ وَثَكْلَانٌ ... والمفعول مَثْكُولٌ - ثَكَلَتْ ابْنَهَا: فَفَدَتْهُ، فُجِعَتْ بِهِ - ثَكَلَتْهُ أُمُّهُ: صَبِغَتْهُ لِلدُّعَاءِ عَلَى الْمَرْءِ بِالْهَلَاكِ	فقد المرجان
تمزق القلب ذكراه إذا <u>أفل</u>	غاب ولم يعد	- أَفَلَ يَأْفَلُ ، أَوْفَلَ / فَلَ ، أَفْلًا وَأَفُولًا ، فهو أَفَلٌ - أَفَلَ النَّجْمُ : غاب واستتر - أَفَلَ اسْمُهُ: لم يعد حديث الناس - أَفَلَ نَجْمُهُ: حمل بعد اشتهاه، فقد شهرته أو بريقه - أَفَلَّتِ الْمَرْضِعُ: ذهب لبنها	غاب واختفى واندثر

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
130	عبد الكريم بلجيلالي	سجاد أمي	الصناعات التقليدية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

03	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
03	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
نسيج الرّسم ودوره في خلق فضاء وسيط متميّز يقع بين حواف <u>الطّلسم</u>	لغز شيء غامض ومبهم	- الجمع: طَلْسَمَات و طَلَاْسِم - طَلْسَمٌ، طَلْسَمٌ - الطَّلْسَمُ (في علم السحر): خطوط وأعداد يُرْعَمُ كاتبها أنه يربطُ بها روحانيات الكواكب العلوية بالطبائع السفلية لجلب مَحْبُوب أو دفع أَدَى، وهو لفظٌ يوناني لكل ما هو غامض مُبْهِمٌ كالألغاز والأحاجي، والشائع على الألسنة: طَلْسَم كجعفر - خَطٌّ طَلَاْسِمٌ: مَا يَخْطُهُ السَّاجِرُ مِنْ خُطُوطٍ بِهَا أَلْعَازُ غَامِضَةٌ وَمُبْهِمَةٌ، يَدَّعِي أَنَّهَا تَرُدُّ الأَدَى وَتُسَاعِدُ عَلَى قَضَائِ الْحَاجَاتِ - فَكَّ طَلْسَمَهُ أَوْ طَلَاْسِمَهُ: وَضَحَهُ، فَسَّرَهُ - الطَّلْسَمُ: لغز، شيء غامض ومبهم	المقصود بها رسوم وأشكال وزخارف

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

<p>حركته لتوقضه</p>	<p>- هدهد يهدد ، هدهدة ، فهو مهدد ، والمفعول مهدد - هدهد الطائر: قرقر ، ردد صوته - هدهد البعير: هدر - هدهدت الأم وليدها : حركته في المهد لينام - هدهد الشيء: حركه - هدهد الشيء: حدره من علو إلى أسفل - يهدد إلي كذا: يحيل إلي</p>	<p>حركته برفق وحنين</p>	<p>هددته تلك الطفرة الغامرة من الذكريات <u>السعيدة</u></p>
<p>هيئة الصوف وشكله الأول الطبيعي قبل أن يغسل، ويصير خيوطا ونسيجا</p>	<p>- خامة - ج، خام وخامات - مادة أولية لم يجر عليها التشغيل ولم تعالج أو تصنع</p>	<p>الصوف في حالته الطبيعية الأولى</p>	<p>الصوف الخام</p>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

عنوان المقطع	عنوان النص	صاحب النص	الصفحة
الصناعات التقليدية	آنية الفخار	عبد الحميد بن هدوقة	137-136

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

05	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني اللغوي	شرحها في النص
الينابيع <u>الثَّرَارَةُ</u>	كثيرة الماء غزيرة	عَيْنُ ثَرَّةٍ وَثَرَّارَةٌ ... غَزِيرَةُ الْمَاءِ، وَقَدْ ثَرَّتْ نَثْرٌ ... وَتَثَّرُ الجمع ثُرُرٌ وَثَرَارٌ	الغزيرة
<u>آنية</u> بين الأواني التي صنعتها	مزهريّة مصنوعة من الفخار	- آنية، جمع الجمع أوانٍ وعاءٍ للطَّعامِ أو الشَّرَابِ : وعاء أو مزهريّة	
حالة <u>هذيان</u>	التكلم بغير وعي	- هَذْيَانٍ: التَّكَلُّمُ مِنْ غَيْرِ وَعْيٍ وَالْإِسْتِزْسَالُ فِيهِ لِمَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ: عَلَى أَنَّ مِنَ الْهَذْيَانِ مَا يَكُونُ مَفْهُومًا، وَمِنْ الْمَحَالِّ مَا يَكُونُ مَسْمُوعًا	الشرح نفسه
منظر العجوز		- دَعَرْتُ، أَدْعَرُ، إِدْعَرُ، مصدر دَعَرٌ. - دَعَرَهُ فِي الظُّلْمَةِ: خَوَّفَهُ، أَفْرَعَهُ.	

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

أذعره وخشي أن تموت	أخافه وأفزعاه	الشرح نفسه
--------------------------	---------------	------------

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
142	الموقع الإلكتروني منابر ثقافية	قصة الفخار	الصناعات التقليدية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

03	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
02	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
والنقش فوق الطين كأنه الأسفار يبصرها اللبيب ... في تأمل	الكتب	- السِّقْرُ: الكتابُ أو الكتاب الكبير - أسفار موسى: الأجزاء الخمسة الأولى من التوراة	الكتب الكثيرة
أسطورة	الحاذق ذو العقل الرَّاجح	- لبيب - ج، ألباء ، - مؤ، لبيبة ج، لبيبات ولبائب - لبيب: عاقل. - لبيب: «رجل لبيب»: ملازم الأمر لا يفتر عنه.	المعنى نفسه
	قصة خرافية	شرحت سابقا	المعنى نفسه

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

عنوان المقطع	عنوان النص	صاحب النص	الصفحة
الهجرة الداخلية والخارجية	سلاما أيتها الجزائر البيضاء	عمر بن قينة	157-156

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

04	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
04	عدد المفردات المطلوب البحث عن مفرداتها وأضدادها في الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2- الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني الإلكتروني	شرحها في النص
غاضبا مزمجرا <u>تمور</u> بالغيظ دواخله	تموج وتظطرب	- مارَ يَمور ، مُرٌ ، مَوْراً ، فهو مَائِرٌ - مارَ الشَّيْءُ / مارَ الرَّجُلُ تحرَّك وتدافع في اضطراب ذهابًا وجيئة	تتحرك
<u>تحتدم</u> بالضيق جوانبه	تشدد وتلتهب	- احتدمَ يحتدم ، احتدامًا ، فهو محتدمٌ - احتدمتِ النَّارُ ونحوها: اشتدت، التهبت	الشرح نفسه
من كل حذب وصوب	من كل مكان ومن جميع الجهات	- مِنْ كُلِّ حَدَبٍ وَصُوبٍ - مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، مِنْ جَمِيعِ الْأَقْطَارِ وَالْجِهَاتِ	الشرح نفسه

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

الصفحة	صاحب النص	عنوان النص	عنوان المقطع
162	إيليا أبو ماضي	شوق وحنين إلى الوطن	الهجرة الداخلية والخارجية

1- إحصاء المفردات المشروحة والمطلوب شرحها في الكتاب المدرسي:

10	عدد المفردات و العبارات والمصطلحات المشروحة في معجم الكتاب المدرسي
/	عدد المفردات المطلوب شرحها في الكتاب المدرسي
10	عدد المفردات المطلوب البحث عن معانيها الأخرى في الكتاب المدرسي

2 - الدراسة الدلالية للمفردات:

المفردات العبارات المصطلحات	شرحها في معجم الكتاب	شرحها في المعجم المعاني اللغوي	شرحها في النص
أنا كالتوسن لو لم ينتقل لم يتوج زهرة رأس كعاب 	زهرة بري من فصيلة التوسنيات له أجناس كثيرة أطيها الأبيض	جنس نباتات الأيرس من الفصيلة السوسنية، تسمو إلى نحو 60 سم، تنتهي بزهرة أو عدة زهور جذابة...، يختلف لونها باختلاف النوع، فمنه: الأبيض والأزرق والأصفر والأحمر وهي نباتات معمّرة تنبت في أوربا وبلاد البحر المتوسط وتعرف بعض أصنافها بجذور الطيب لأنها عطرية	الشرح نفسه
(التوسن) (1)	هي الفتاة الكاعب البالغة	- عكَبَ يَكُعبُ ، كُعبًا فهو كاعب وكعاب و هي كعاب، وكاعب والجمع كواعب - كعبت الفتاة: نهت تديها وارتفع	الفتاة البارزة تديها

(1): كيفية زراعة السوسن، 25/ 05/ 2021، 16:45، www.almsal.com/post/599563

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

	<p>- كَعَبَ النَّدْيُ: نَهَدَ وَارْتَفَعَ - نَهَدَ: نَكَوْنَ، كَعَبَ، ارْتَفَعَ، أَشْرَفَ، بَرَزَ.</p>		
<p>المقصود بها العدوان الثلاثي على مصر تشرين الأول (1956): سنته إسرائيل وإنجلترا وفرنسا بسبب القرار التاريخي الذي اتَّخذه الرئيس جمال عبد النَّاصر بتأميم قناة السويس. وقد توقف العدوان بفعل المقاومة المصرية والتَّهديد السَّوفيتي بالتَّدخل في الحرب ومن ثمَّ التَّدخل الأمريكي بالتَّوجيه للدَّول المعتدية بضرورة وقف العدوان⁽¹⁾</p>	<p>- الجمع: تَشَارِين - تَشْرِينُ الْأَوَّل: الشَّهْرُ الْعَاشِرُ مِنْ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ، عَدَدُ أَيَّامِهِ (31) يَوْمًا، يَلِيهِ تَشْرِينُ الثَّانِي، أَيُّ أَكْثَوْبَرِ حَسَبَ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ - تَشْرِينُ الثَّانِي: الشَّهْرُ الْحَادِي عَشَرَ مِنَ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ، عَدَدُ أَيَّامِهِ (30) يَوْمًا، يَلِيهِ شَهْرُ كَانُونِ الْأَوَّلِ، أَيُّ نُوفَمْبَرِ حَسَبَ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ - تَشْرِينُ الْأَوَّل: الشَّهْرُ الْعَاشِرُ مِنْ شُهُورِ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ، يَأْتِي بَعْدَ أَيْلُولِ ويُليهِ تَشْرِينُ الثَّانِي وَيُقَابِلُهُ أَكْثَوْبَرُ مِنْ شُهُورِ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ، وَهُوَ أَحَدُ شُهُورِ فَصْلِ الْخَرِيفِ فِي التَّشَارِينِ تَتَسَاقَطُ أوراقُ الأشجار - حرب تشرين: حرب السادس من أكتوبر 1973م التي حَقَّقَ فيها العرب نصرًا عسكريًا على إسرائيل</p>	<p>تشرين الأول من شهور السنة السريانية هو أكتوبر وتشرين الثاني هو نوفمبر</p>	<p>تشرين</p>
<p>المقصود بها الأزمة السورية 1957 هي فترة مواجهات دبلوماسية حادة خلال الحرب الباردة شملت سوريا</p>	<p>- آب: فاعل من أْبَى الشَّهْرُ الثَّامِنُ مِنْ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُوَ مِنَ الشُّهُورِ السُّرْيَانِيَّةِ، عَدَدُ أَيَّامِهِ 31 يَوْمًا، يَأْتِي بَعْدَ تَمُّوزَ، وَيَلِيهِ أَيْلُولُ، وَيُسَمَّى أَيْضًا أَعْطُسَ، عُشْتًا، أَوْتِ - آب: الْأَقْنُومُ الْأَوَّلُ عِنْدَ الْمَسِيحِيِّينَ</p>	<p>أغسطس، عُشْتِ أَوْتِ وهو الشهر الثامن من السنة الشمسية</p>	<p>آب</p>

(1): الموسوعة الحرة ويكيبيديا، 2022/12/30، 16:00، <https://ar.wikipedia.org>

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

والإتحاد السوفيتي من جهة، والولايات المتحدة وحلفائها بما في ذلك تركيا وحلف بغداد من جهة أخرى.(1)			
المقصود بها اسم منطقة في دمشق تحيط بمدينة دمشق من الشرق والغرب والجنوب وهي تتبع دمشق وريف دمشق وهي سهل ممتد من بساتين غناء من أشجار الفاكهة تعد من أخصب بقاع العالم(2)	- مجتمع النبات والماء - غُوطَةُ دمشق: وهي أحد مَنَازِه الدُّنيا السبعة لكثرة ما فيها من الرياض، وما فيها من فاكهة ورياحين - الأرض المنخفضة	مجتمع الماء والشجر والجمع غوط	أنا في <u>الغوطة</u> زهر وندى أنا في لبنان نجوى <u>وتصابي</u>
لعب ولهو	- المَيْلُ إِلَى اللَّعْبِ وَاللَّهْوِ - تَكَلَّفَ الصِّبَا	تكلف الصِّبَا وهو شيخ كبير	

وبعد الانتهاء من الدراسة الدلالية لمعجمات كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط تم استخلاص

مايلي:

1- مخالفة الشرح اللغوي للمعنى المقصود في النص، وسندرج أمثلة توضيحية في الجدول التالي:

الشرح السياقي	الشرح اللغوي	الصفحة	النص	الكتاب
اندهش واستغرب واحترأ	راع: خاف	58	عمر ورسول كسرى	السنة الأولى
مسح الشفاه باللسان استعداد لفعل شيء ما	تلمظت: تذوقت	37	تحية العلم	السنة الثانية
يحمل إلى الأسماع	يُزجى: يسوق الشيء برفق ويسر	62	سائل	السنة الرابعة

(1): المرجع السابق، 2022/02/30، 16.30.

(2): المرجع نفسه، 2022/02/30، 17:00.

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط

2- ندرة الهفوات العلمية وسنذكر بعضاً مما يجب تصحيحه في الجدول الآتي:

الكتاب	النص	الصفحة	الهدفوة	تصحيحها
السنة الثالثة	التوارق التاريخ العريق	76	التيندي: رقصات وأغاني التوارق	التيندي: " آلة موسيقية تختص بها نساء الطوارق دون الرجال تصنع من إناء خشبي لطحن الحبوب، ويغطي بجلد حيوان يثبت بجموعة من الخيوط، ويثبت على جانبي الإناء عودان خشبيان غليظان بطريقة متوازية لتبدو في نهاية الأمر مثل الأرجوحة، تجلس فتاتان على طرفيها لتثبيتها، بينما تفرع فتاة أخرى عليها،" (1)
السنة الرابعة	وكالة الأنزوا	51-50	أيار: فيفري	أيار: الشَّهْرُ الحَامِسُ مِنَ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ، عَدَدُ أَيَّامِهِ (31) يَوْمًا، وَيَأْتِي بَعْدَ نَيْسَانَ وَيَلِيهِ حُرَيْرَانُ وَيُسَمَّى أَيْضًا مَائِي، مَائُو " (2)

3- اعتماد الشرح اللغوي أو الشرح السياقي أو كليهما معاً، وسنبيّن هذا بالأمتثلة التالية:

الكتاب	النص	الصفحة	الشرح اللغوي	الشرح السياقي	الشرح السياقي و اللغوي
السنة الأولى	إنّ لكم معالم للرّسول صلى الله عليه وسلم	82	/	/	معالم: ج مَعْلَمٌ ، وهو العلامة التي يُستدل بها على الطريق والمقصود هنا معالم الشرع وحدوده.
السنة الثانية	تحية العلم الوطني	37	تَلَمَّضت الشّفاه: تذوّقت	/	/
السنة الثالثة	أسعفوه	62	/	يَنْتَرَى: يسيل	/
السنة الرابعة	الضحية والمحتال	16	/	نبت الربيع على دِمْنَتِهِ	مات منذ مدة طويلة

(1): معجم المعاني، أيار، 2022/12/25، 13: 91، www.almaany.com

(2): الإمزاد والتيندي... موسيقى الصحراء الجزائرية، نصر الدين حديد، 2022/12/02، 13:14، www.alaraby.co.uk

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط

4 - تكرار شرح المفردات نفسها في الكتاب نفسه ، بل في المقطع نفسه ، و أيضا بين الكتب، وسنعرض بعض الشواهد في هذا الجدول:

الكتاب	المفردة المكرر شرحها	موضع شرح المفردة	موضع تكرار الشرح
كتاب السنة الأولى متوسط	جَنَان	نص "ماما" ص: 24	نص "ماسينيسا" ص: 66
كتاب السنة الثانية	الورى	نص "الوطن الحبيب" ص: 42	نص "ملاعب الكرة" ص: 162
كتاب السنة الرابعة متوسط	الطوى	"سائل" ص: 22	"من يجير فؤاد الصغير" ص: 62
كتاب السنة الأولى متوسط كتاب السنة الرابعة متوسط	يُرْجِي	نص: "أغنية البؤس" ص: 74 كتاب السنة الأولى	نص "سائل" ص: 62 كتاب السنة الرابعة
كتاب السنة الثالثة كتاب السنة الرابعة	نواميس	نص: "ظاهرة الهجرة" ص: 152 كتاب السنة الثالثة	نص: "التقدم العلمي والأخلاق" ص: 96 كتاب السنة الرابعة
كتاب السنة الثانية كتاب السنة الثالثة	يدعن	هدية لأمي ص: 17 كتاب السنة الثانية	رسل الصناعة ص: 142 كتاب السنة الثالثة

5 - شرح المفردات السهلة كما هو مبين في الجدول:

الكتاب	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
المفردات	قذرة، حاسمة، رهيبة...	بداهة، يرعى، وعاء...	يهذي، التليفون المحمول...	المعلوماتية، الرهيب الكمبيوتر...

6 - إغفال شرح بعض المفردات والمصطلحات والعبارات الصعبة، وسنعرض بعض الكلمات التي تستحق الشرح في الجدول الآتي:

**الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط**

كتاب السنة الأولى	كتاب السنة الثانية	كتاب السنة الثالثة	كتاب السنة الرابعة
حذاء، جمام، أسارير..	غوائل، البيد، ...	الربداء، الأجسام المضادة التنيمية المستديمة...	العسف، البانتاغون، الكونغرس...

7- شرح بعض المفردات والمصطلحات بما هو أكثر غموضاً وإبهاماً، وسنقدم بعض الأمثلة عن ذلك:

الكتاب	النص	الصفحة	المفردة أو المصطلح	شرحها
السنة الأولى	ما أجمل الطبيعة	142	البيد	الفلاة، مفردها بيداء
السنة الرابعة	وكالة الأونروا	50	الحكومات الإقليمية	دول الجوار الجغرافي

8 - اختلاف طرق الشرح في الكتاب الواحد و بين الكتب، فمن المؤلفين من يشرح المفردة مباشرة، ومنهم من يذكر معلوماتها الصرفية والنحوية ثم يشرح، ومنهم من يشرح بالمرادف أو بالتعريف... وسنوضح هذا في الجدول الآتي:

الكتاب	الشرح	طريقة الشرح
السنة الأولى	الأمجاد: العظام، ج : مَجْد، مَجْدَ وَأَمْجَدَ فلانا: عَظْمُه وأثنى عليه.	ذكر مفرد الكلمة وفعلها وشرحها
السنة الثانية	بنود جمع مفردها بَنَد: العلم الكبير .	بيان كون الكلمة في الجمع ثم ذكر مفردها مع الشرح
السنة الثالثة	العشيرة تنظيم مجتمعي صغير يشترك في ملكية واحدة	الشرح بالتعريف
السنة الرابعة	نحو الأسفار: الكتب	الشرح بالمرادف

كما لاحظنا بعض السيمات لكل معجم كتاب، و سنعرضها في الجدول الآتي:

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

معجم كتاب السنة الرابعة متوسط	معجم كتاب السنة الثالثة متوسط	معجم كتاب السنة الثانية متوسط	معجم كتاب السنة الأولى متوسط
1- الشرح بالمرادف نحو: الوري: الناس الخلق. 2- الشرح بالتعريف نحو: القطران: مادة سوداء سائلة لزجة تستخرج من بعض المواد العضوية مثل النفط. 3- الشرح بذكر جمع المفردة نحو: مهاجر: جمع مهجر. 4 - ذكر مفرد الكلمة مع شرحها نحو: أوطارا حاجات، مفردها وطر. 5 - البحث عن اشتقاقات بعض المفردات نحو: الردى، يخطو، التصحر... 6 - البحث عن معان أخرى للمفردات المشروحة. 7 - البحث عن أصل ودلالة إفريقيقا في	1- إحالة المتعلمين للبحث على المعاني المختلفة للمفردات المشروحة في مسرد الألفاظ ص: 173 2- ذكر المصدر مع الشرح نحو: ناغاه: المناغاة هي صوت الأم تداعب وتلاعب وليدها 2- الشرح بالتعريف نحو: الإمزاد: آلة موسيقية تقليدية عند التوارق. 3- الشرح بالمرادف نحو: العمران : البنيان 4- بيان المعلومات النحوية للمفردة مع الشرح نحو: رويدك اسم فعل أمر بمعنى تمهل. 5- الشرح بالصد نحو: كرها أي لست راضيا	1- إحالة المتعلمين للبحث على المعاني المختلفة للمفردات المشروحة في مسرد الألفاظ ص: 173. 2- بيان كون الكلمة في الجمع ثم ذكر مفردها مع الشرح نحو: بنود جمع مفردها بند: العلم الكبير. 3- شرح الكلمة ببيان كونها جمعا وذكر مفردها دون إيراد الشرح نحو: الدنى: جمع مفردها دنيا 4- ذكر مفرد الكلمة مع إيراد الشرح نحو: أنداهم: جمع ند ، أي: أقرانهم. بروتينات: مفردها بروتين وهو عنصر يدخل في تركيب الخلية...	1- إيراد الشرح اللغوي والسياقي معا نحو: هدني: هدّ، هذا الرجل: هرم ، وهدني هنا بمعنى ألمني و أرقني. 2- ذكر مصدر الكلمة ثم شرحها نحو: أناة: من التائي وهو التريث 3- الشرح بالمرادف ثم الضد نحو: المدح: مدحه: أحسن التناء عليه، وضدها الذم. السعد: اليمن، ونقيضها النحس 4 - الشرح بمثال نحو: الأنف من الرياض: ما لم يره أحد، كأس أنف لم يشرب بها. 5- ذكر المعاني المختلفة للكلمة في مناسبات قليلة نحو: البشائر: ج: بشرى و البشارة: الخبر المفرح بشائر الوجه

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

<p>قاموس مختص بتاريخ الكلمات.</p> <p>8 - توظيف المفردات في جمل سردية ووصفية</p> <p>9 - البحث عن الحقل المعجمي لبعض المفردات نحو: نائبة مساجلة...</p> <p>10 - البحث عن معاني بعض المفردات غير المشروحة نحو: مَهَامَه العير، رحلا...</p> <p>11- البحث عن تعريفات لبعض المصطلحات نحو: الإنسانية الجنسية العرق...</p> <p>12- البحث عن أضداد المفردات المشروحة في مناسبة واحدة ص: 175.</p>			<p>محاسنه، وبشائر الصَّبَح أوائله.</p> <p>6 - ذكر مفرد الكلمة وفعلها وشرحها ولقد ورد هذا النوع من الشّرح مرة واحدة فقط في: الأمجاد: العظام، ج : مَجْد، مَجْدَ وَأَمْجَدَ فلانا: عظّمه وأثنى عليه.</p> <p>7- ذكر الشّرح مع الفعل والمصدر نحو: العتب: اللّوم ، عاتبه عتابا، مُعَاتِبَة.</p> <p>8- ذكر مفرد الكلمة وشرحها نحو: رياض روضات ج روضة: الأرض المخضرة...</p> <p>9 - ذكر فعل الكلمة وشرحها نحو: الحماة من حمى يحمي: منع يمنع</p> <p>10- شرح الكلمة و ذكر فعلها نحو: المغيظ: الشّدِيد الغضب من غاظ.</p>
---	--	--	--

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية للمعجم المرفق بنصوص كتب اللغة العربية
لمرحلة التعليم المتوسط

			8- طلب شرح بعض المفردات نحو: طوّحت، مضغة ، الشرى.
--	--	--	---

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليفه

المبحث الأول: تحليل استبان المعلمين

المطلب الأول: اختيار عينة الدراسة

المطلب الثاني: تحديد الإطار الزماني والمكاني للدراسة الميدانية

المطلب الثالث: عرض نتائج الاستبان وتحليلها

المبحث الثاني: تحليل استبان المتعلمين

المطلب الأول: اختيار عينة الدراسة

المطلب الثاني: تحديد الإطار الزماني والمكاني للدراسة الميدانية

المطلب الثالث: عرض نتائج الاستبان وتحليلها

المبحث الأول: تحليل استبان المعلمين

المطلب الأول: اختيار عينة الدراسة

المطلب الثاني: تحديد الإطار الزماني والمكاني للدراسة الميدانية

المطلب الثالث: عرض نتائج الاستبان وتحليلها

تحليل استبانات المعلمين

أولاً: الأسس المنهجية لاختيار العينة:

1- طريقة حساب العينة:

تمّ توزيع أربعمائة استبانة على أربعمائة أستاذ لغة عربية لمرحلة التّعليم المتوسط عبر كل ولايات الجزائر، وقد قدّرت هذه العينة بالاعتماد على برنامج (Sample Size Calculator)، لحساب حجم العينة المراد دراستها بتطبيق العلاقة التّالية:

$$\text{Unlimited population: } n = \frac{z^2 \times \hat{p}(1-\hat{p})}{\epsilon^2}$$

$$\text{Finite population: } n' = \frac{n}{1 + \frac{z^2 \times \hat{p}(1-\hat{p})}{\epsilon^2 N}}$$

z is the z score	القيمة المعيارية عند مستوى ثقة معيّن
ε is the margin of error	نسبة الخطأ المعياري المحتمل والمسموح به
N is the population size	حجم المبحوثين (جميع المعلمين)
ḡ is the population proportion	معامل الاختلاف بين مفردات المجتمع

%95 — 1.96	القيمة المعيارية عند مستوى ثقة معيّن
0.01	نسبة الخطأ المعياري المحتمل والمسموح به
78000	حجم المبحوثين (جميع المعلمين)
0.5	معامل الاختلاف بين مفردات المجتمع
400 معلّم	حجم العينة

2- عدد استبانات المعلمين:

قدّر برنامج (Sample Size Calculator) حجم العينة بأربعمائة مبحوث، حيث وزعت الاستبانات على كل ولايات الوطن بالتساوي كما هو موضح في الجدول التّالي:

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليفه

الجنوب	الشمال	الغرب	الشرق	الولايات
				عدد الأساتذة
100	100	100	100	400

3- شروط العينة:

أ- أن يكون المبحوث أستاذ اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط (مرسم، متقاعد، متقاعد، مستخلف).

ب - أن يكون مزاولا لمهنة التعليم في الجزائر

ج - أن يكون عاملا في قطاع التربية والتعليم لأكثر من سنة أو متقاعد.

4 - مادة الاستبان:

تضمّن الاستبان خمسة عشر سؤالا، توزعت على ثلاثة محاور.

أ- أسئلة المحور الأول: تضمّن أربعة أسئلة، استهدفت كفاءة المعلم في إثراء الرصيد اللغوي للمتعلم ومدى تمكنه من توظيفه.

ب - أسئلة المحور الثاني: تضمّن ثمانية أسئلة اهتمت بأنواع المعجمات التي يعتمد عليها المعلم، وأهم نقائص المعجم المرفق بكتب اللغة العربية

ج - أسئلة المحور الثالث: تضمّن ثلاثة أسئلة موضوعها مستقبل تأليف المعجم المدرسي.

5- مدة توزيع وجمع استبانات المعلمين:

امتدت فترة توزيع وجمع الاستبانات: من 15 ماي 2019 إلى 13 نوفمبر 2021، حيث وزعت على كامل ولايات التراب الوطني (58 ولاية)، و الجدول أدناه يوضّح تواريخ توزيع وجمع الاستبانات:

الولايات	تاريخ التوزيع والاستلام
أساتذة ولايات الشرق	من: 15 ماي 2019 إلى: 24 مارس 2021
أساتذة ولايات الغرب	من: 24 مارس 2021 إلى: 17 أوت 2021
أساتذة ولايات الشمال	من: 17 أوت 2021 إلى: 03 سبتمبر 2021
أساتذة ولايات الجنوب	من: 03 سبتمبر 2021 إلى: 13 نوفمبر 2021

ثانيا: الأسس المنهجية لتحليل الاستبان:

اعتمدنا في تفرغ الاستبانات على برنامج الإحصاء (spss) نسخة 22، للحصول على إحصاء التكرارات والنسب المئوية و إعداد الأعمدة البيانية.

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليفه

وللأمانة العلمية استعنا بمعالج النصوص (Word) لتغيير جهة الكتابة من اليمين إلى اليسار في الجداول الإحصائية، كما اعتمدنا المصطلحات الإحصائية العربية المترجمة بدل المصطلحات الإحصائية الفرنسية، لموافقة اللغة العربية، فالبرنامج الإحصائي يظهر بعض المخرجات باللغة الفرنسية.

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليفه

ثالثا: عرض نتائج الاستبانات وتحليلها:

السؤال الأول:

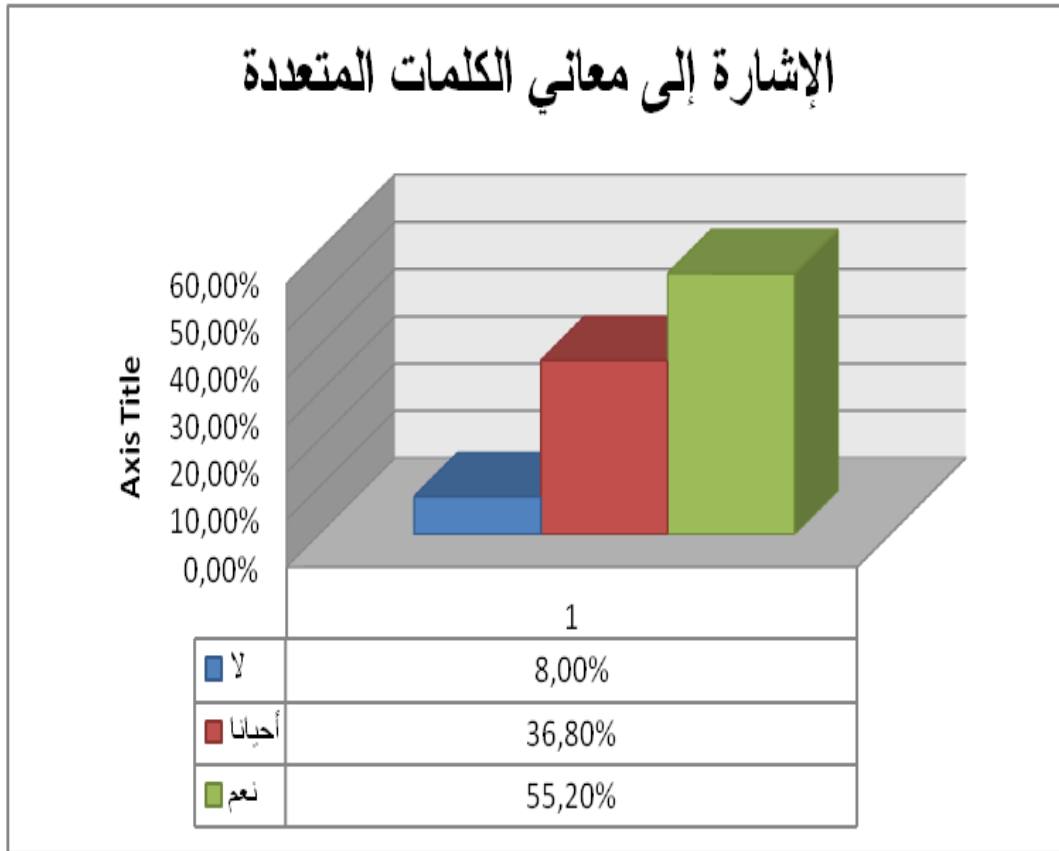
هل تشير إلى المعاني المتعددة للكلمة أثناء شرحك لها؟ إن كانت إجابتك نعم فلماذا؟ وإن كانت إجابتك لا، فلماذا؟ وإن كانت أحيانا، فلماذا؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

الإجابات	عدد الإجابات	النسبة المئوية
نعم	221	% 55,30
لا	32	% 08,00
أحيانا	147	% 36,80
المجموع	400	% 100

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (1)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح نسبة الإشارة لمعاني الكلمات) (1)

3- تحليل النتائج:

المُلاحظ للإحصاءات والنسب المئوية المعروضة في الجدول أعلاه أنّ أغلبية المعلمين يشيرون للمعاني المتعددة للكلمة بنسبة (55.20 %)، ويعود سبب ذلك حسب إجاباتهم إلى:

- إثراء الرّصيد اللّغوي للمتعلّم.
 - إكساب المتعلّم معرفة استخدام الكلمات حسب سياقها.
 - تعريف المتعلّم بالمشارك اللفظي.
 - تقريب الفهم وتوضيح المعاني خاصة للمتعلّمين الذين يتحدثون الأمازيغية.
 - توظيف المتعلّم المفردات في إنتاجه الشّفهي والكتابي ...
 - تعويد المتعلّم ربط معنى الكلمة بسياقها.
 - حسب غرابة الكلمة .
 - مراعاة مستوى المتعلّم.
 - إدراك المتعلّم ثراء اللّغة العربية.
- أمّا نسبة المعلمين الذين يشيرون للمعاني المتعددة أحيانا فهي: (36.80 %) ويعود السّبب إلى:
- إثراء الرّصيد اللّغوي للمتعلّم خاصة إذا كانت الكلمة من الغريب اللفظي.
 - مراعاة مستوى المتعلّم والفروق الفردية.
 - جعل المتعلّم يدرك أنّ الكلمة تفهم من السّياق.
 - توظيف المتعلّم المفردات في إنتاجه الشّفهي والكتابي ...
 - تجنّب تشتيت ذهن المتعلّم.
 - مراعاة حجم النّص وزمن الحصة.
 - وجود كلمات لا تحتاج لذكر معانيها.
 - التّركيز على شرح الكلمة في سياقها فقط.
- في حين نجد أقل نسبة من المعلمين المقدرة بـ (08.00 %) لا يشيرون إلى المعاني المتعدّدة ويعود هذا حسب رأيهم إلى:
- عدم قدرة المتعلّم على الاستعاب.
 - تبسيط المعلومات للمتعلّم.
 - حاجة المتعلّم لمعنى الكلمة داخل سياقها فقط.

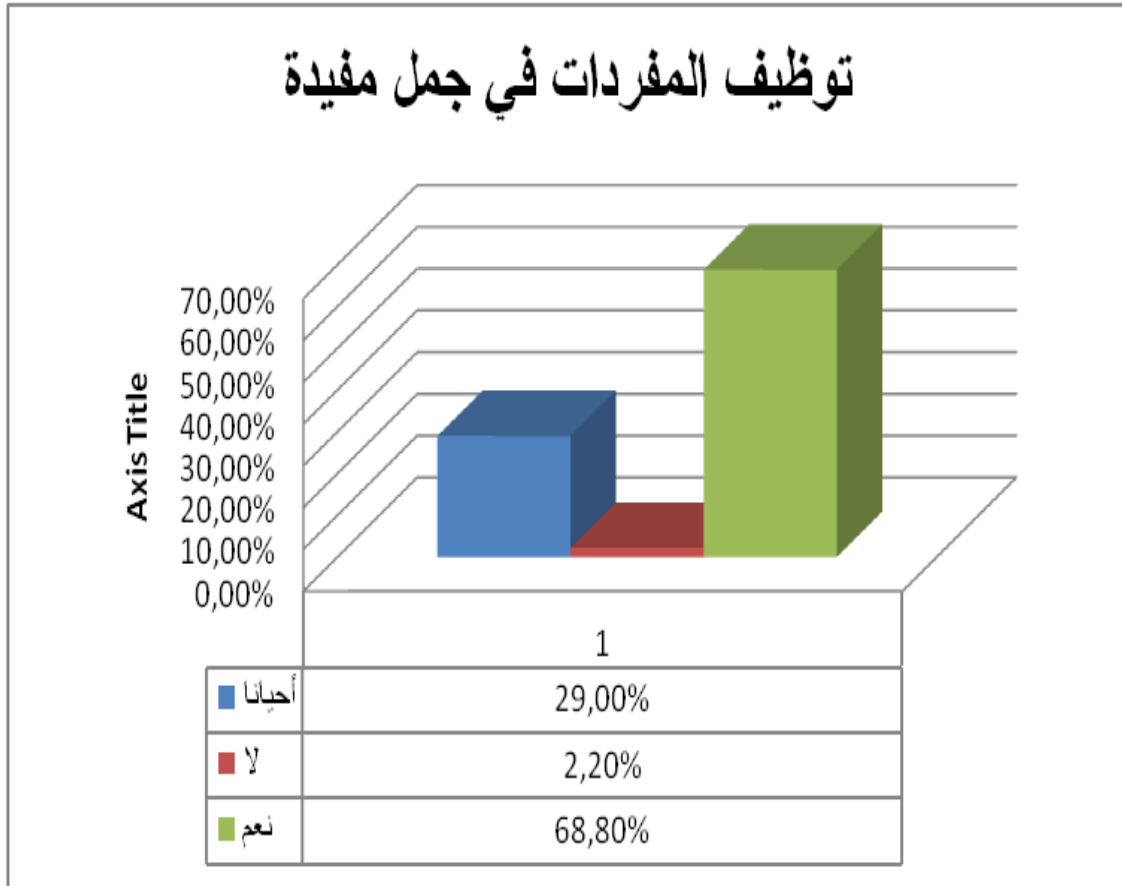
هل تطلب من التلاميذ توظيف المفردات المشروحة في جمل مفيدة؟ إن كانت إجابتك نعم، فلماذا؟
وإن كانت لا، فلماذا؟ وإن كانت أحيانا، فلماذا؟

1- عرض نتائج الإحصاءات و النسب المئوية:

الإجابات	عدد الإجابات الكلية	النسبة المئوية
نعم	275	% 68,80
لا	9	% 02,20
أحيانا	116	% 29,00
المجموع	400	% 100,0

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (2)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح نسبة توظيف المفردات في جمل مفيدة) (2)

3 - تحليل النتائج:

تشير النتائج في الجدول أعلاه أنّ معظم المعلمين يطلبون من المتعلّم توظيف المفردات في جمل مفيدة وتقدر نسبتهم بـ: (68.80 %) ويطلبون التّوظيف من أجل:

- تثبيت وترسيخ معاني الكلمات وفهمها.
- تعويد المتعلّم على حسن استعمال المفردات لإجادة التّعبير، وتصحيح أخطائهم.
- التّدريب على حسن استعمالها لأنّها من الأسئلة التي ترد في الفروض والامتحانات.
- التّأكد من فهم المتعلّم للكلمة.
- إثراء رصيد المتعلّم اللّغوي.
- الحفاظ على اللّغة.

وبالنسبة للمعلمين الذين يطلبون من المتعلّم توظيفها بصفة حينية فنسبتهم (29.00 %)، ويرجع

هذا إلى:

- كثرة المفردات.
 - ضيق الوقت.
 - سهولة بعض المفردات.
 - مراعاة حجم النّصوص ودرجة غرابة اللفظة.
 - تعويد المتعلّم على حسن التّعبير.
- أما أقلية من المعلمين لا يطلبون المتعلّم بالتّوظيف نسبتهم تقدر بـ: (02.00 %) وحجتهم في ذلك: ضيق زمن الحصة.

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليفه

السؤال الثالث:

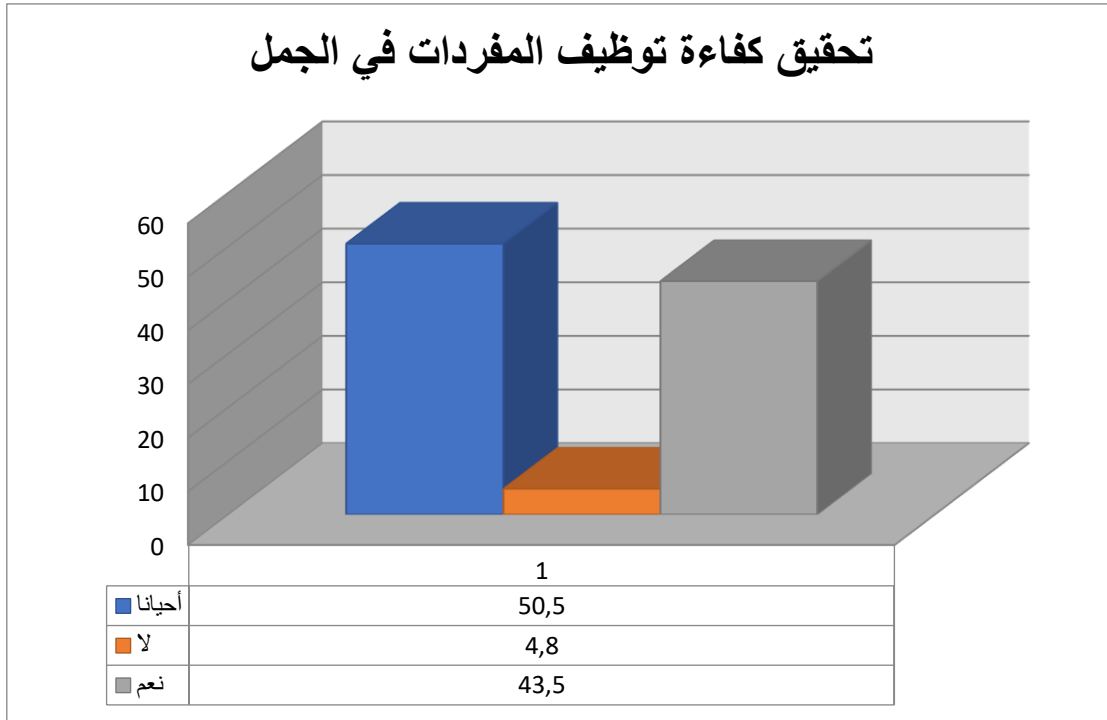
هل تتحقق كفاءة توظيف المفردات في الجمل أثناء الدرس، و في أسئلة الفروض والامتحانات لدى كافة المتعلمين؟ إن كانت إجابتك نعم، فلماذا؟ و إن كانت لا، فلماذا؟ وإن كانت أحيانا، فلماذا؟

1- عرض نتائج الإحصاءات و النسب المئوية:

الإجابات	عدد الإجابات الكلية	النسبة المئوية
نعم	174	43.50 %
لا	19	04.80 %
أحيانا	202	50.50 %
عدد الإجابات الكلية	395	98.80 %
عدد الإجابات الناقصة	05	01.30 %
المجموع	400	100 %

(جدول يبين عدد الإجابات و النسب المئوية) (3)

2 - تمثيل النسب المئوية:



(أعمدة بيانية توضح نسبة تحقيق كفاءة توظيف المفردات في الجمل) (3)

3- تحليل النتائج:

يتّضح من الجدول أعلاه أنّ كفاءة توظيف المفردات في جمل مفيدة تتحقق أحيانا بنسبة (50.50%) ويعود هذا لـ:

- اختلاف مستويات المتعلمين والفروق الفردية.
- غياب المطالعة.
- فهم المتعلم للمفردة أحيانا، وعدم فهمها أحيانا.
- سهولة وصعوبة المفردة.
- قدرة المتعلم على إنتاج الجمل.
- التسرع.
- حسب سياق الكلمة.
- تتحقق في غالب الأحيان أثناء الدرس، ولا تتحقق في الفروض والامتحانات.
- وتتحقق عند الأغلبية دائما بنسبة (43.50%) ويردّ هذا لـ:
- امتلاك المتعلم رصيذا لغويا خاصة متعلمي السنة الرابعة متوسط.
- فهم معاني المفردات أثناء الدرس.
- تعود المتعلمين على التوظيف.
- طريقة شرح المعلم للمفردة.
- ولا تتحقق هذه الكفاءة بنسبة (04.80%) والسبب في ذلك:
- فهم المتعلم الخاطئ للكلمة.
- صعوبة المفردة أحيانا.
- عدم امتلاك المتعلم رصيذا لغويا كافيا.

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليفه

السؤال الرابع:

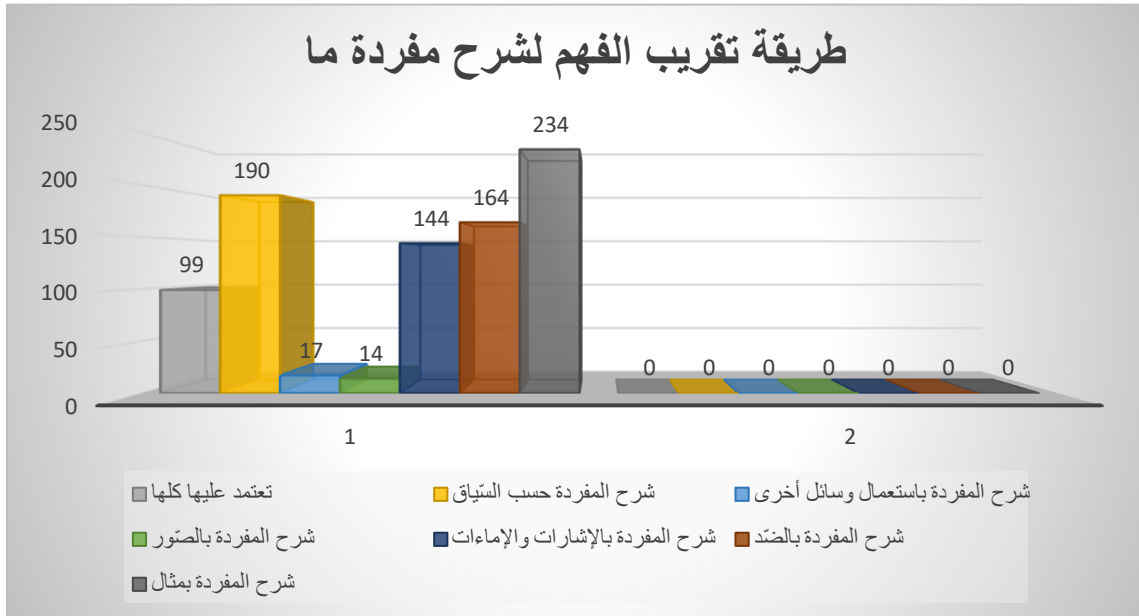
كيف تقرب الفهم للمتعلّم حتى يتمكّن من شرح مفردة ما؟

1- عرض نتائج الإحصاءات و النسب المئوية:

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
% 27.14	234	شرح المفردة بمثال
% 19.02	164	شرح المفردة بالصدّ
% 16.70	144	شرح المفردة بالإشارات والإماءات
% 01.62	14	شرح المفردة بالصّور
% 01.97	17	شرح المفردة باستعمال وسائل أخرى
% 22.04	190	شرح المفردة حسب السّياق
% 11.48	99	تعتمد عليها كلها
% 100	862	المجموع

(جدول يبيّن عدد الإجابات و النسب المئوية) (4)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح نسب الطرق المستخدمة في الشرح) (4)

3- تحليل النتائج:

المُلاحظ للنسب المئوية أعلاه يفهم أنّ المعلم حتّى يتمكن من تقريب الفهم للمتعلم حتّى يتمكن من شرح كلمة ما على: المثال وهذا بنسبة: (27.14 %)، يليها تنبيه المتعلم الرجوع إلى سياق الكلمة داخل النص بنسبة: (22.04 %)، ثمّ الشرح بالصدّ بنسبة: (19.02 %)، فيما يستخدم الإشارات والإيماءات بنسبة: (16.70 %)، و يستعين بالوسائل بنسبة: (01.97 %)، أمّا الصّورة فتستغل بنسبة (01.62 %)، ونسبة (11.48%) تعتمد على كل الطّرق.

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليفه

السؤال الخامس:

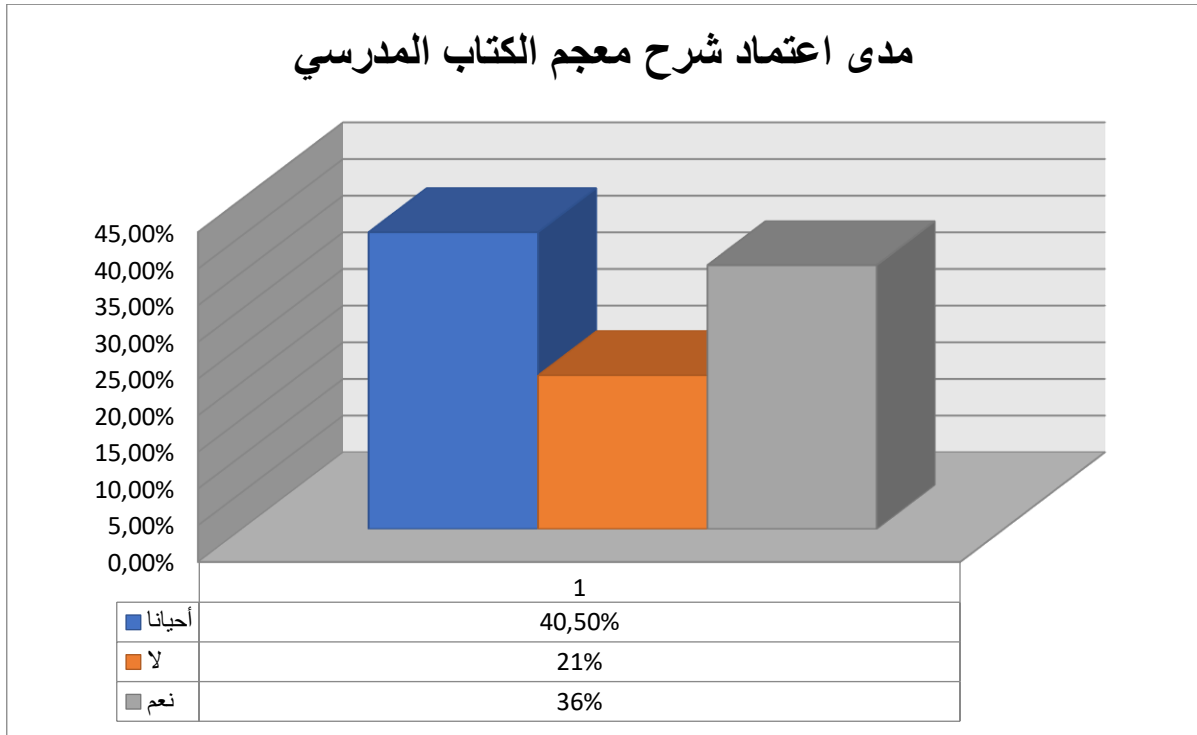
أ- هل تعتمد على الشرح المرفق بالكتاب المدرسي؟ إن كانت إجابتك نعم، فلماذا؟ و إن كانت لا، فلماذا؟
و إن كانت أحيانا، فلماذا؟

1- عرض نتائج الإحصاءات و النسب المئوية:

الإجابات	عدد الإجابات الكلية	النسبة المئوية
نعم	145	% 36.30
لا	85	% 21.30
أحيانا	162	% 40.50
عدد الإجابات الكلية	392	% 98.00
عدد الإجابات الناقصة	08	% 02.00
المجموع	400	% 100

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (5)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح مدى الاعتماد على شرح الكتاب المدرسي) (5)

3- تحليل النتائج:

إنّ الملاحظ للنّسب المئوية أعلاه يجد أنّ المعلم يعتمد على شرح معجم الكتاب المدرسي أحيانا بنسبة (40.50 %)، وسبب اعتمادهم له يعود إلى:

- توافق شرح معجم الكتاب المدرسي أحيانا مع المعنى المقصود، وعدم توافقه أحيانا .
- غموض شرح بعض المفردات، حيث تحتاج هي الأخرى للشرح.
- عدم احتواء معجم الكتاب المدرسي قدرا كافيا من المفردات المشروحة خاصة الصّعبة.
- عدم الإشارة للمعاني المتعدّدة، ومن ثمّ الوصول إلى المعنى المقصود.
- كون معجم الكتاب المدرسي وسيلة تعليمية في يد المتعلّم تسهل الفهم وتبسطه. ومن هنا يوفّر الوقت.
- افتقار معجم الكتاب المدرسي لأمثلة توضيحية.
- فيما يُعتمد عليه بصفة دائمة بنسبة (36.30 %)، وسبب استخدامهم له يرجع لـ:
- شرح معجم الكتاب المدرسي مبسط فهو أقرب لمستوى التلميذ.
- موافقة الشّرح لمعنى النّص في غالب الأحيان.
- معجم الكتاب المدرسي وسيلة تعليمية ومرجع هام للمتعلّم.
- تعويد المتعلّم على ضرورة الاعتماد عليه.
- ربح الوقت.
- وأخيرا نجد نسبة قليلة من المعلّمين لا يعتمدون عليه، وتقدر بـ: (21.30 %) والسبب في ذلك:
- البحث في المعاجم ومن ثمّ تدريب وتعويد المتعلّم عليه.
- شرح معجم الكتاب المدرسي غير كاف.
- عدم توافق الشّرح مع المعنى المقصود.
- افتقار معجم الكتاب المدرسي للتّفصيل.
- احتواء بعض النّصوص كلمات صعبة غير مشروحة.
- شرح بعض المفردات يحتاج إلى إيضاح.
- افتقار معجم الكتاب المدرسي للأمثلة.

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليفه

السؤال السادس:

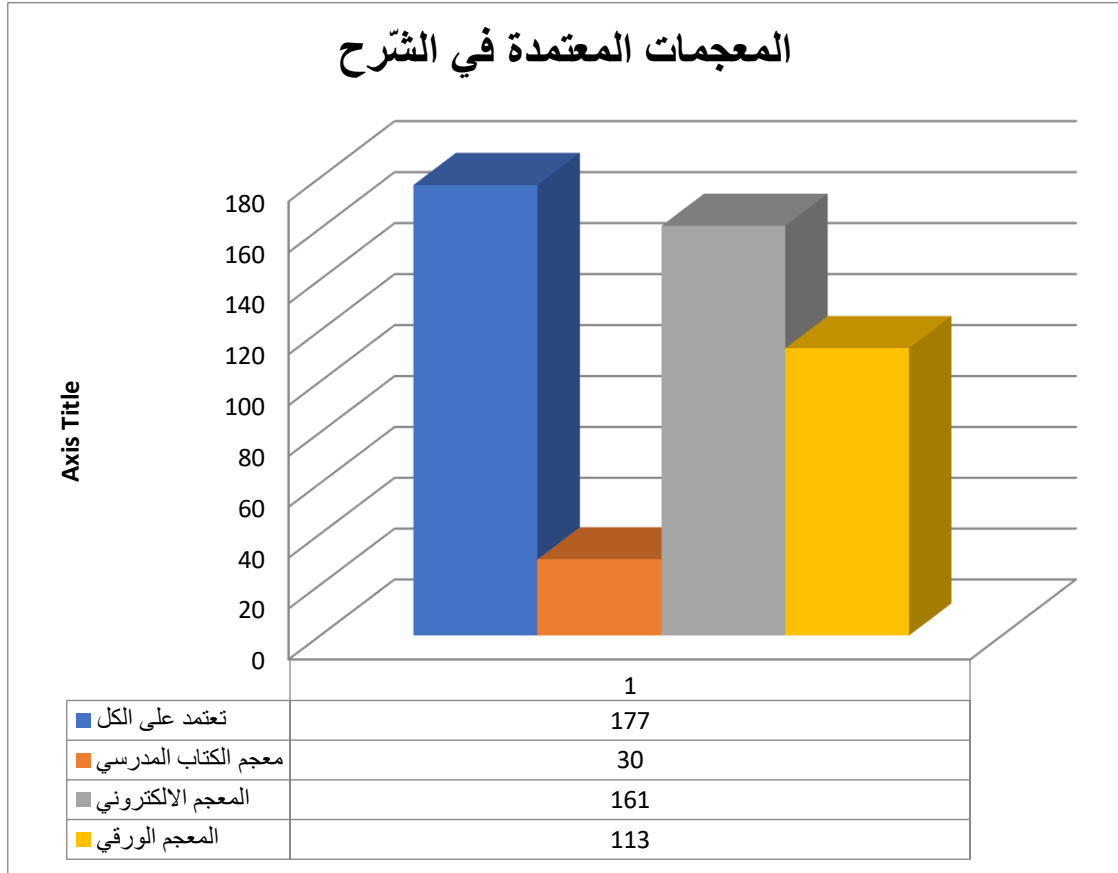
أ- ماهو المعجم الذي تعتمده في الشرح اللغوي؟ ولماذا؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية :

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
% 23.50	113	تعتمد المعجم الورقي
% 33.50	161	تعتمد المعجم الإلكتروني
% 06.20	30	معجم الكتاب المدرسي
% 36.80	177	تعتمد على الكل
% 100	481	المجموع

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (6)

2- تمثيل النسبة المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح استعمال المعجمات) (6)

3- تحليل النتائج:

تظهر النتائج المتحصّل عليها أعلاه أنّ أكثر نسبة من المعلّمين والمقدرة بـ (36.80 %) يعتمدون على كل المعجمات للأسباب الآتية:

- تستخدم بحسب ما توفر عند المعلّم وحسب الوقت.
- التّأكد من سلامة الشّرح وتحري الدّقة.
- اختيار الشّرح الأدق والأنسب للمعنى.
- الإحاطة بالمعلومات وإثراء الرّصيد اللّغوي.
- تعليم وتعويد المتعلّم على البحث.
- التّكامل بين المعاجم.
- مراعاة مستوى المتعلّم.

ويستخدم المعجم الإلكتروني ثانياً بنسبة (33.50 %) وهذا راجع لـ:

- سهولة وسرعة البحث فيه.
- جمعه للمعاجم الورقية.
- مثبت في الهواتف يستعمل في كل وقت.
- ربح الوقت.

في حين يستخدم المعجم الورقي بنسبة (23.50 %) للأسباب التالية:

- تعليم المتعلّم البحث والقراءة.
- دقة المعاجم الورقية وخلوها من الأخطاء.
- تثبيت المعلومات.
- كون المعجم الورقي الأصل.
- توفرها في المنازل ومكتبات المتوسطات.

أمّا معجم الكتاب المدرسي فيستغل بنسبة (06.20 %) للأسباب التالية:

- الكتاب المدرسي المرجع الأساسي للمتعلّم.
- يحوي شرحاً أدق.
- يناسب مستوى المتعلّم.
- ربح الوقت.
- بالإضافة لأسباب ذكرناها سابقاً .

السؤال السابع:

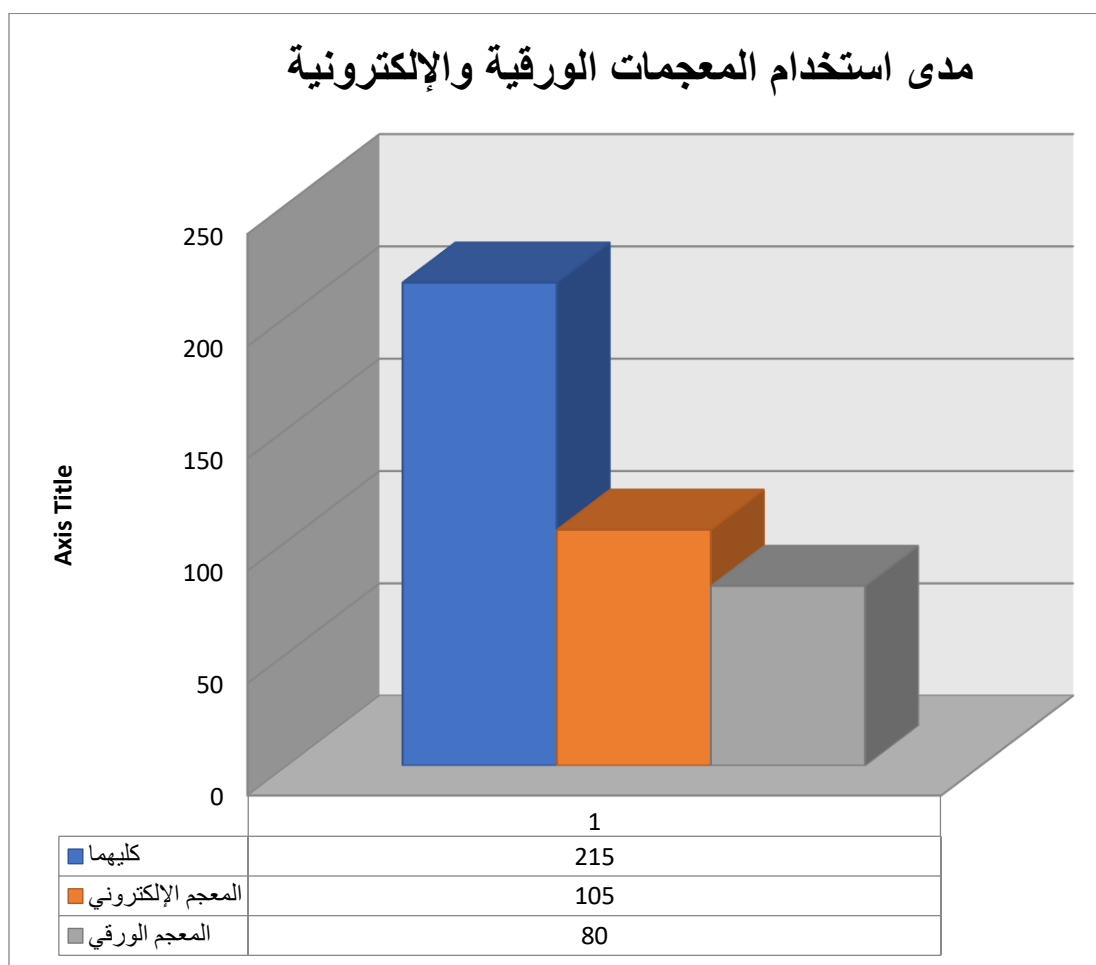
أ- ما أسماء المعاجم التي تستخدمها، وبيّن نوعها؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية :

الإجابات	عدد الإجابات	النسبة المئوية
المعجم الورقي	80	%20.00
المعجم الإلكتروني	105	%26.40
كليهما	215	%53.60
المجموع	400	%100

(جدول يبيّن عدد الإجابات و النسب المئوية) (7)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية تبين نسبة استخدام المعجمات الورقية والإلكترونية) (7)

3 - تحليل النتائج:

تبيّن النتائج أعلاه أنّ أكبر نسبة من المعلّمين يستخدمون المعاجم الورقية و الإلكترونية معا. ولقد ذكرنا أسباب استخدامها سابقاً، أمّا أسماء المعجمات المستخدمة، سيأتي ذكرها بحسب أنواعها. ونجد فئة من المعلمين يستخدمون المعجم الإلكتروني فقط بنسبة (26.40%)، و قد أشرنا لأسباب استخدامها في تحليل السؤال السابق، أمّا أسماء المعاجم الإلكترونية المستخدمة فهي: معجم المعاني لسان العرب الوسيط، الصّحاح، المعين، أمّا المعاجم الورقية فتستخدم بنسبة (20.00%) و أسماء المعاجم المستخدمة هي: لسان العرب، الصّحاح، تاج العروس، العين، غريب الألفاظ، المحيط، المخصص الوافر، نوبل، منجد اللّغة، معجم الطّلاب، وهذان المعجمان من أكثر المعاجم استخداماً.

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليفه

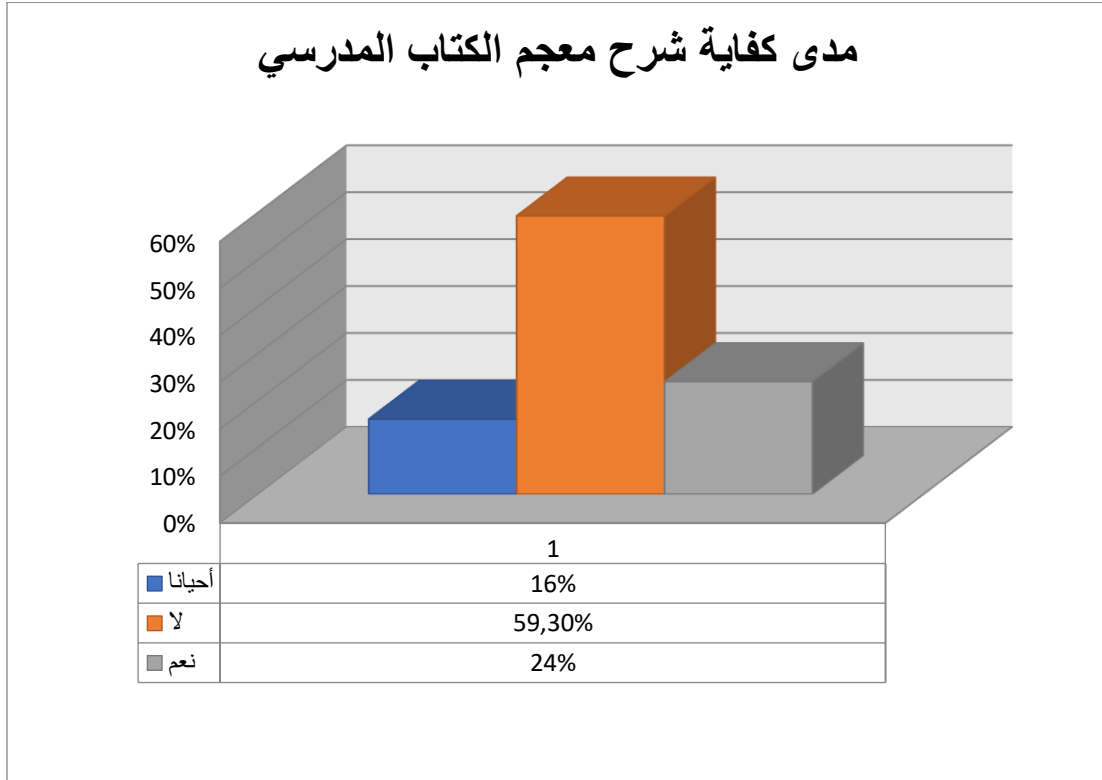
السؤال الثامن:

هل ترى شرح معجم المفردات المرفق بنصوص الكتاب المدرسي للغة العربية كافي مقارنة بحجم النص ومستوى التلميذ؟ إن كانت إجابتك نعم، فلماذا؟ وإن كانت لا، فلماذا؟، وإن كانت أحيانا، فلماذا؟
1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

الإجابات	عدد الإجابات	النسبة المئوية
نعم	96	24.00 %
لا	237	59.30 %
أحيانا	64	16.00 %
مجموع الإجابات	397	99.30 %
عدد الإجابات الناقصة	03	00.70 %
مجموع الإجابات الكلي	400	100 %

(جدول يبين عدد الإجابات و النسب المئوية) (8)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح مدى كفاية شرح معجم الكتاب المدرسي) (8)

3 - تحليل النتائج:

ترجح أعلى نسبة من المعلمين (59.30 %) أنّ الشرح المرفق بنصوص الكتاب أنّه ليس كافيا ويرجعون هذا الى:

- حاجة بعض النصوص لشرح قدر أكبر من المفردات خاصة القصائد. والفئة التي تحتاج قدرا كبيرا من الشرح هم متعلمو السنة الأولى متوسط ، وأبناء الأرياف و المناطق التي يتحدث متعلموها الأمازيغية.
- حاجة بعض المفردات الصعبة للشرح.
- شرح بعض المفردات مبهم و غامض يحتاج هو الآخر إلى الشرح.
- شرح بعض المفردات مخالف للسياق.
- عودة المعلم للمعجمات لشرح مفردات أخرى.
- شرح الكلمات السهلة وإغفال الغامضة.
- ضيق زمن الحصة.

ويرى نسبة من المعلمين المقدرة بـ (24.00 %) أنّ الشرح كاف وحتهم في ذلك:

- سهولة المفردات في كتب الثانية والثالثة والرابعة.
- الكتاب معدّ للقراءة، فلا يعقل شرح جميع مفرداته.
- وهناك من المعلمين أجابوا أنّ الشرح كاف، وأحيانا غير كاف، وتقدر نسبتهم بـ (16.00 %) ويرجعون هذا إلى:

- نصوص السنة الأولى تحتاج لشرح أكثر مقارنة بنصوص السنوات الأخرى.
- الاستعانة بالمعجمات أحيانا لشرح مفردات غامضة.
- شرح بعض المفردات مبهم يحتاج هو الآخر إلى شرح.

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليفه

السؤال التاسع:

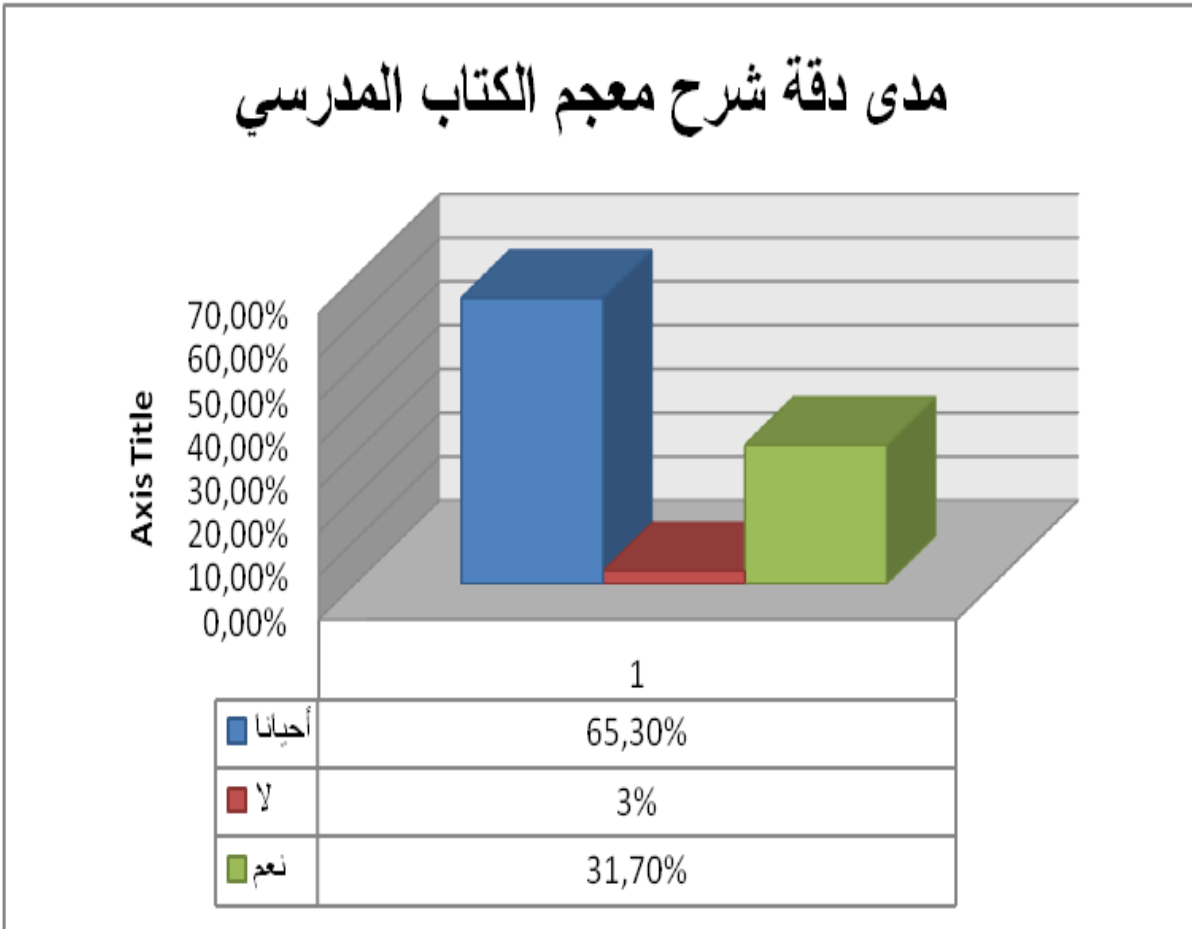
هل شرح معجم المفردات المرفق بنصوص الكتاب المدرسي للغة العربية صحيح ودقيق، ويناسب النصوص؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
31.70%	127	نعم
03.00%	12	لا
65.30%	261	أحيانا
100%	400	المجموع

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (9)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح مدى دقة شرح معجم الكتاب المدرسي) (9)

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليفه

3- تحليل النتائج:

يجمع أغلبية المعلمين المقدره نسبتهم بـ (65.30 %) على أنّ شرح معجم الكتاب المدرسي تنقصه بعض الدقة، كما أنّ عددا بسيطا من الكلمات شرحها مخالف للسياق تماما، ويرى بعض المعلمين المقدره نسبتهم بـ (31.30 %) أنّ هذا المعجم يحوي شرحا دقيقا ومناسبا في معظمه، فيما ترى نسبة ضئيلة من المعلمين المقدره بـ (03.00 %) أنّ شرحه ليس دقيقا، ولا يناسب المعنى في كثير من المناسبات. و من أجل أن نؤكد أنّ معجم الكتاب المدرسي تنقصه بعض الدقة، وأنه لا يخلو تماما من الهفوات استغلينا نتائج إجابة المعلمين عن سؤال "اعتماد معجم الكتاب المدرسي"، فالمعلمون الذين يعتمدون على معجم الكتاب المدرسي بصفة دائمة منهم (83) معلما يرى أنّ شرح بعض مفرداته يحتاج إلى الدقة، و (53) معلما ممن لا يعتمدون عليه مطلقا حجتهم في ذلك أنّه يحوي بعض الهفوات، كما تنقصه الدقة أحيانا، و (120) معلما يستخدمونه بطريقة حينية لهم الملحوظة نفسها، وسنوضح العلاقة بالأرقام بين اعتماد معجم الكتاب المدرسي ودقة الشرح في الجدول أدناه.

هل شرح الكتاب دقيق وصحيح في غالبه؟				هل تعتمد على الشرح المرفق بالكتاب المدرسي؟
المجموع	أحيانا	لا	نعم	
145	83	03	59	نعم
85	53	05	27	لا
162	120	4	38	أحيانا
392	256	12	124	المجموع

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليفه

السؤال العاشر:

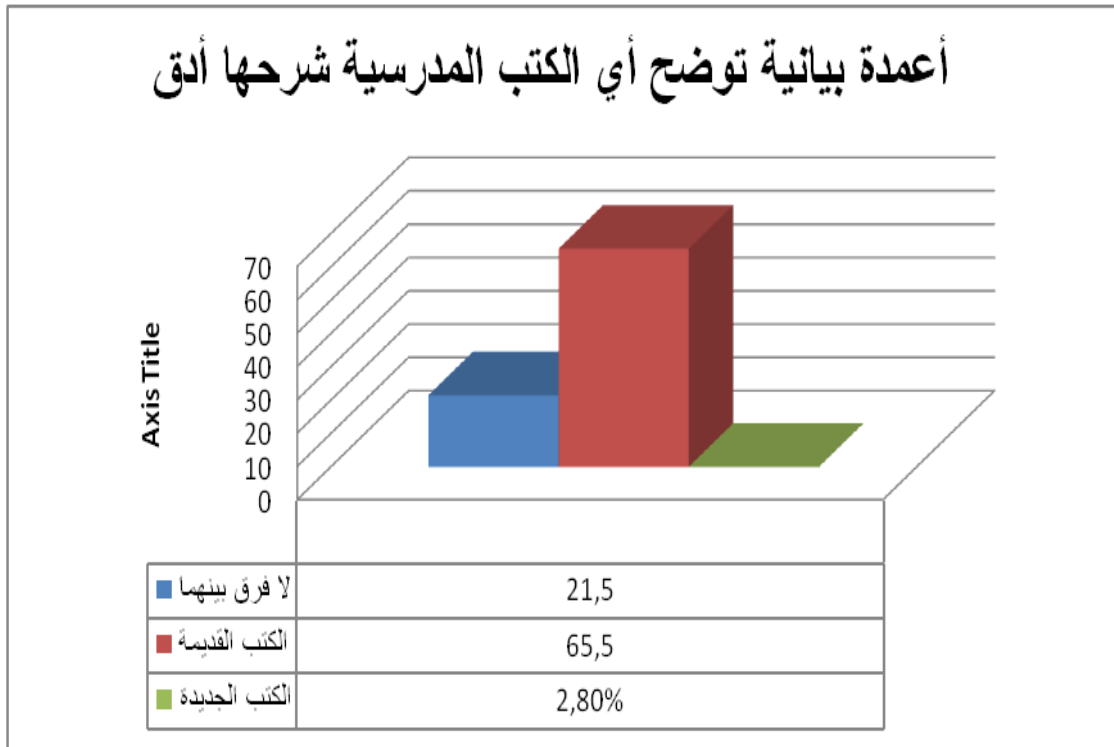
بغض النظر عن التّصوّص المتناولة في كتب المناهج الجديدة والقديمة ما هي الكتب التي ترى أنّ شرحها أدق؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
02.80 %	11	الكتب الجديدة
65.50 %	262	الكتب القديمة
21.50 %	86	لا فرق بينهما
89.70 %	359	عدد الإجابات الكلي
10.30 %	41	عدد الإجابات الناقصة
100	400	مجموع الإجابات

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (10)

2- تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح كتب اللغة العربية الأذق شرحا) (10)

3- تحليل النتائج:

المتعمّن في النتائج أعلاه يلاحظ أنّ أغلبية المعلمين التي تقدّر نسبتهم بـ (65.50 %) يجمعون على أنّ شرح كتب المناهج القديمة أدقّ من شرح كتب المناهج الجديدة، وقد تأكّدنا من هذا الرّأي بالرجوع إلى المعلمين الذين يعتمدون على شرح الكتاب المدرسي؛ حيث عبّر عن هذا الرّأي (88) معلّمًا، والذين يعتمدون عليه أحيانا أفادوا بدقّة شرح كتب المناهج القديمة، وعددهم (107) معلّمًا. أمّا المعلمون الذين لا يعتمدون على شرح الكتاب أيضا يرون أنّ شرح الكتب القديمة أدقّ، وعدد المعلمين الذين أشاروا لدقّته هو (62) معلّمًا. وسنوضّح هذه النتائج في الجدول أدناه.

ما الكتب التي ترى شرحها أدق			هل تعتمد على الشرح المرفق بالكتاب المدرسي
لا فرق بينهما	الكتب الجديدة	الكتب القديمة	الاقتراحات
42	04	88	نعم
09	02	62	لا
35	05	107	أحيانا

إنّ اختلاف آراء المعلمين حول دقة الشرح، يمكّن الفصل فيه بإجراء دراسة مقارنة بين الكتب القديمة والكتب الجديدة، فالمعلّم أحيانا لا ينتبه لكل الشروحات الواردة في الكتاب، وهناك من المعلمين من لا يعتمدون عليه دائما. وقد أجرينا في هذا الشأن دراسة مقارنة بين معجم كتاب اللّغة العربية للسنة الأولى الجيل الأول، ونظيره من الجيل الثّاني للتّصووص نفسها(*)، فخلصنا إلى العديد من النتائج من بينها اختلاف في دقة الشرح بين الكتابين، فأحيانا نجدها في كتاب الجيل الأول، وأحيانا نجدها في كتاب الجيل الثّاني، لذا نقول أنّه لا فرق بينهما.

(*): زينب ربحاني، دراسة مقارنة في المعجم المرفق بكتاب اللّغة العربية للسنة الأولى متوسط " كتاب اللّغة العربية الجيل الأول والثاني نموذجا". المجلة الجزائرية للأبحاث والدراسات، جامعة محمد الصديق بن يحيى، جيجل، مج:6، ع: 2، أفريل 2023.

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليفه

السؤال الحادي عشر

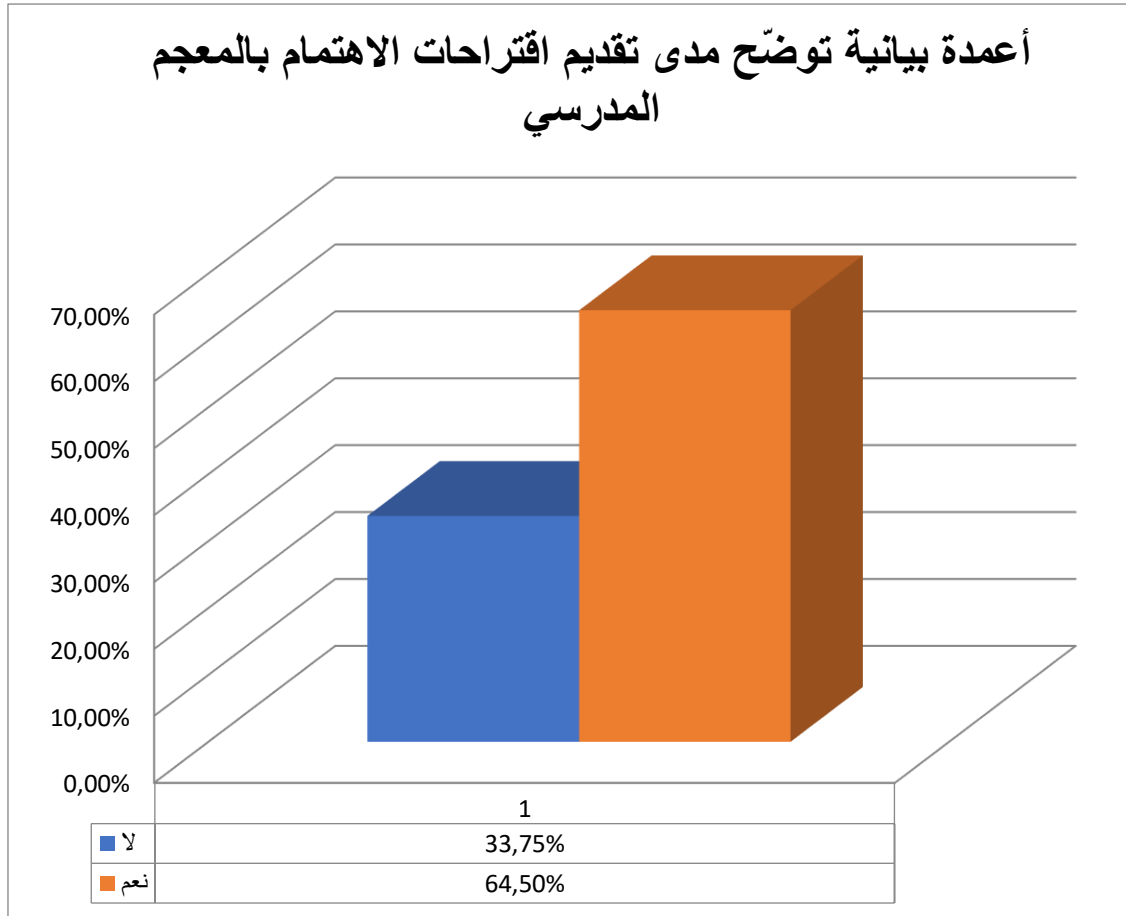
هل قدمت اقتراحات للجهات المعنية الاهتمام بالمعجم المدرسي الخاص بكتاب اللغة العربية المدرسي؟

1 - عرض الإحصاءات و النسب المئوية :

الإجابات	عدد الإجابات	النسبة المئوية
نعم	258	% 64.50
لا	135	% 33.75
عدد الإجابات	393	% 99.00
عدد الإجابات الناقصة	07	% 01.75
المجموع	400	% 100

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (11)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح مدى تقديم اقتراحات الاهتمام بمعجم الكتاب المدرسي المدرسي) (11)

3- تحليل النتائج:

توضّح النتائج المعروضة أعلاه أنّ أغلبية المعلمين المقدّرة نسبتهم بـ (64.50%) قدّموا اقتراحات للجهات المعنية، من أجل الاهتمام بمعجم الكتاب المدرسي، لاحتوائه بعض الهفوات في الشرح، وافتقاره بعض الدقة، ونسبة (33.75%) من المعلمين لم يقدّموا اقتراحات، وحثّهم في ذلك أنّ معظم شرحه دقيق ومناسب. وسنّفصل في أمر تقديم الاقتراحات بالرجوع إلى نتائج اعتماد المعلمين على معجم الكتاب المدرسي؛ حيث وجدنا (55) معلماً يعتمد معجم الكتاب المدرسي، وقد قدّموا اقتراحات لتعديله، لأنّه يحوي بعض الهفوات. و (45) معلماً لا يرجعون إليه قدّموا اقتراحات للنظر فيه أيضاً، فيما نجد الذين يعتمدون عليه أحياناً (80) معلماً قدّموا اقتراحاً للبتّ في هفواته ودقّته. والجدول أدناه يوضّح ما تمّ تحليله.

هل قدمت اقتراحات للجهات المعنية؟			هل تعتمد على الشرح المرفق بالكتاب المدرسي؟
المجموع	لا	نعم	
145	90	55	نعم
85	38	45	لا
162	80	80	أحياناً
392	208	180	المجموع

السؤال الثاني عشر:

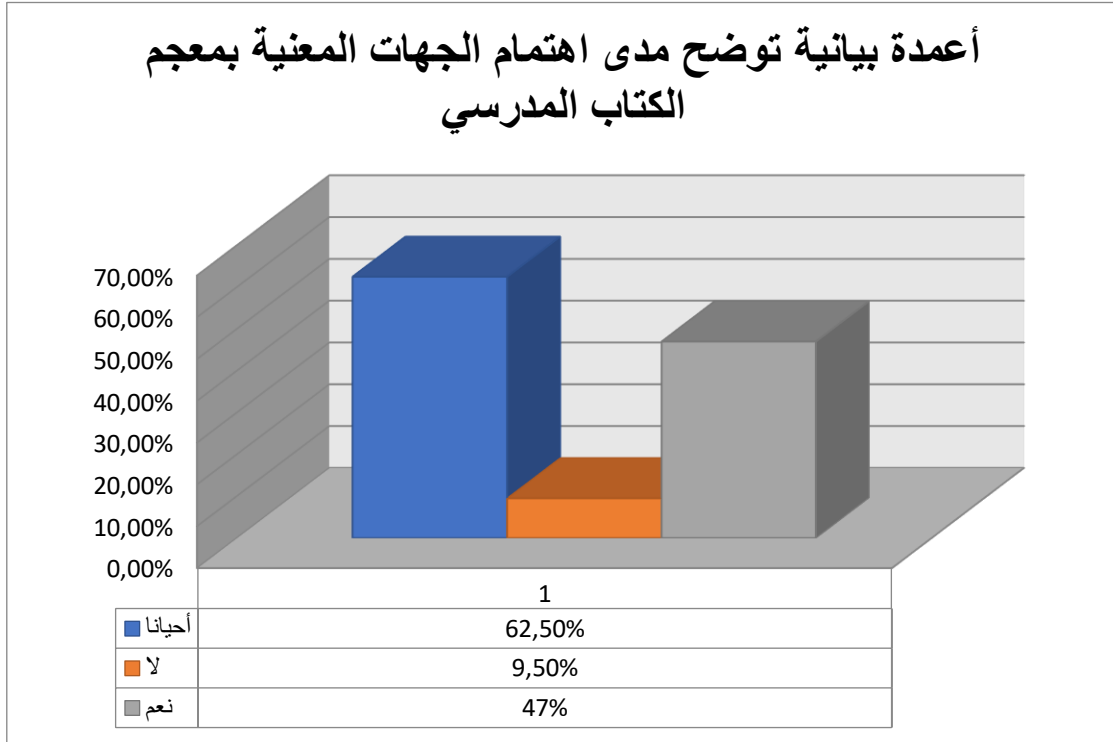
هل أخذت الاقتراحات بعين الاعتبار؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
% 06.00	24	نعم
% 47.00	188	لا
% 09.50	38	أحيانا
% 62.50	.250	عدد الإجابات
% 37.50	150	عدد الإجابات الناقصة
100	400	مجموع الإجابات الكلي

(جدول يبين عدد الإجابات و النسب المئوية) (12)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح مدى اهتمام الجهات المعنية بمعجم الكتاب المدرسي) (12)

3- تحليل النتائج:

وجد أنّ نسبة (47.00 %) من المعلمين يرون أنّ اقتراحاتهم لم تؤخذ بعين الاعتبار. و (09.50 %) أفادوا أنّ اقتراحاتهم أخذت بعين الاعتبار، ويتجلى ذلك في بعض التعديلات التي مسّت كتاب اللغة العربية للسنة الأولى. ونسبة (06.00 %) وهي أقل نسبة أدلت أنّ اقتراحاتها أخذت بعين الاعتبار. ولنتأكد من أنّ الجهات المعنية تهتم بتنقيح الكتب، قمنا بإجراء مقارنة بين طبعات الكتب فوجدنا تنقيحاً لكتاب اللغة العربية للسنة الأولى فقط. أمّا باقي المستويات لم تجر عليها أي تعديلات، رغم أنّها تحوي بعضاً من الهفوات في الشرح. أمّا (37.00 %) من المعلمين لم يجيبوا عن السؤال.

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليفه

السؤال الثالث عشر:

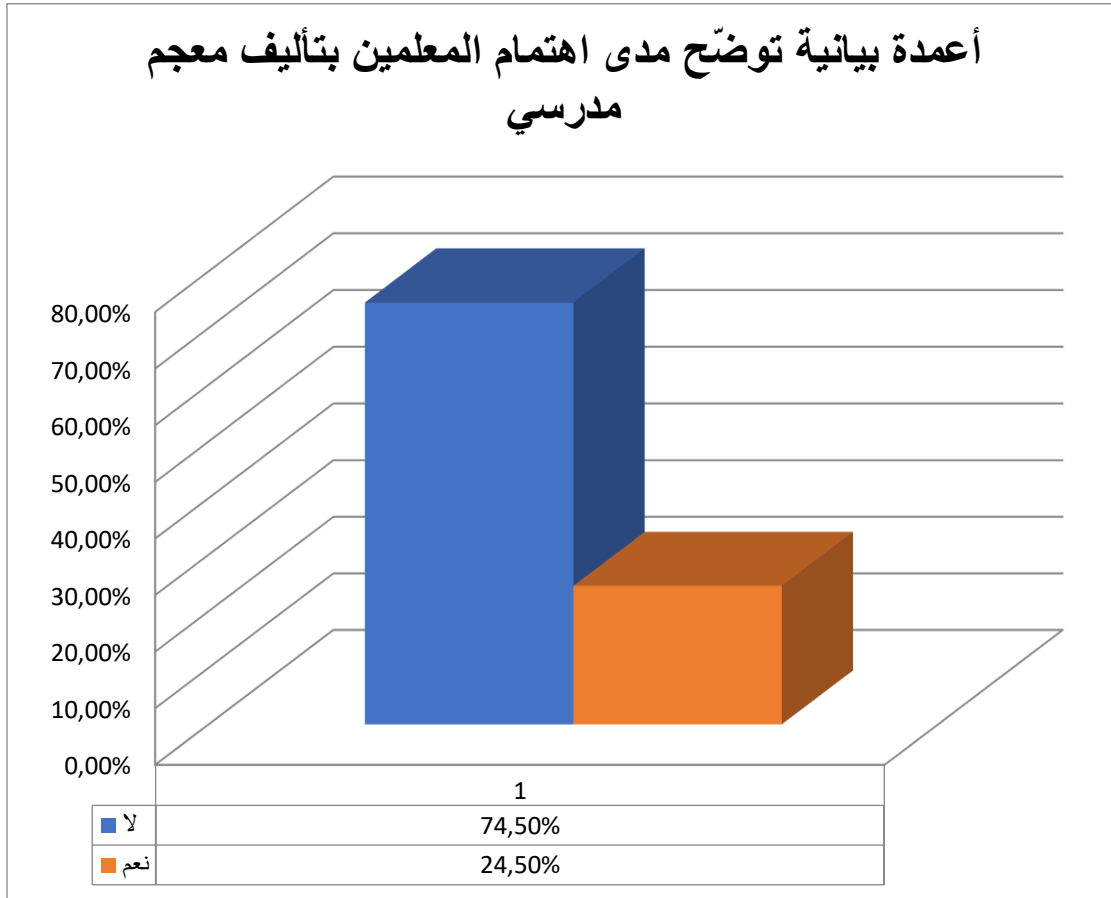
هل فكرت في تأليف معجم مدرسي خاص بالمرحلة المتوسطة نحو معجم مدرسي للسنة الأولى مثلا؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية :

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
%24.5	98	نعم
%74.5	298	لا
%99	396	عدد الإجابات الكلي
%1	4	عدد الإجابات الناقصة
%100	400	مجموع الإجابات الكلي

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (13)

- تمثيل النسب المئوية:



(أعمدة بيانية توضّح مدى اهتمام المعلمين بتأليف معجم مدرسي) (13)

3- تحليل النتائج:

يتضح من الوهلة الأولى أن أغلبية المعلمين لا يرغبون في تأليف معجم مدرسي، خاص بالمرحلة المتوسطة، حيث تقدّر نسبتهم بـ (74.50%) ويردون سبب عدم رغبتهم في التأليف إلى الأمور التالية:

- وفرة المعاجم وتنوعها (الورقية والإلكترونية).
- كثرة الانشغالات، وكثافة البرنامج، وضيق الوقت.
- الحاجة إلى الدعم المادي والمعنوي من الهيئات المعنية.
- تغيير وزارة التربية والتعليم للكتب.
- حاجة هذا النوع من المعجمات إلى كفاءات متخصصة في صناعة المعاجم، ولغويين متمرسين.
- نقص الخبرة، فصناعة معجم مدرسي يحتاج إلى خبرة.
- الاجتهاد الشخصي في شرح المفردات لدى تحضير نصوص فهم المنطوق والمكتوب.
- الاهتمام بتحسين الخط والإملاء والقراءة.
- صناعة المعاجم خارج الاهتمامات.
- الاعتقاد بعدم اعتماده.
- تعويد المتعلمين على جمع المفردات المشروحة في كناش خاص، يسمى ببنك المعلومات.
- عدم التفكير بتأليف معجم مدرسي مطلقاً.
- التفكير في التأليف مستقبلاً.
- صعوبة النشر والطباعة.
- وفئة قليلة من المعلمين المقدرّة نسبتهم بـ (24.50%) تفكر في تأليفه لهذه الأسباب:
- تذليل صعوبات الفهم للمتعلّم.
- إكساب المتعلّم معرفة استعمال المفردات.
- تدارك بعض هفوات الكتاب المدرسي.
- عدم احتواء الكتاب المدرسي على قدر كاف من الكلمات المشروحة.
- الخبرة الكافية، ودراسة تخصص صناعة المعجمات.
- تأليف هذا المعجم يسمح بتوحيد الاستعمال..
- إثراء السيرة الذاتية.

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليفه

السؤال الرابع عشر:

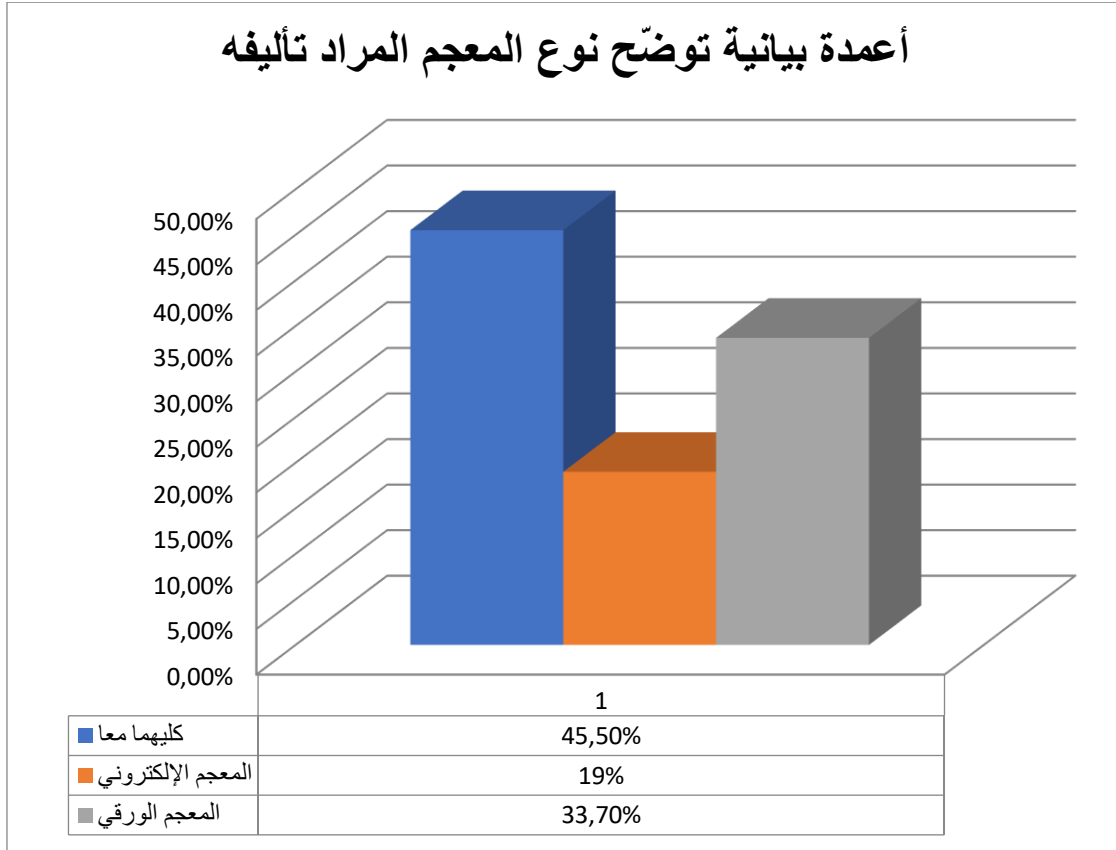
إذا أردت صناعة معجم مدرسي كيف تريده أن يكون، ولماذا؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
% 33.70	135	معجم ورقي
% 19.00	76	معجم إلكتروني
% 45.50	182	كليهما
% 98.20	393	عدد الإجابات
% 01.80	7	عدد الإجابات الناقصة
100	400	مجموع الإجابات الكلي

(جدول يبيّن عدد الإجابات و النسب المئوية) (14)

2- تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح نوع المعجم المراد تأليفه) (14)

3- تحليل النتائج:

تعبّر النتائج أعلاه عن رغبة المعلمين في تأليف المعجمات بنوعها الإلكتروني والورقي، وهذا بنسبة (45.50%)، وتعود هذه الرغبة إلى الأسباب التالية:

- حتى يكون في متناول الجميع، وتسهيل البحث.
- المعجم الإلكتروني لربح الوقت، و المعجم الورقي للمطالعة بدقّة.
- استعمال المعجم الورقي في القسم، و المعجم الإلكتروني في المنزل.
- مراعاة القدرة الشرائية.
- إعادة الاعتبار للمعجم الورقي، و مسايرة العصر.

ونجد فئة من المعلمين المقدرة نسبتهم بـ (33.70%) تفضل تأليف معجم ورقي، وسبب رغبتهم في تأليف هذا النوع من المعجمات راجع إلى:

- تعليم المتعلم وتعيده البحث في القاموس.
- ترسيخ المفردات لدى المتعلمين.
- استمراريته والحفاظ عليه.
- متاح للجميع
- الشعور بمتعة التصفح والبحث.
- مريح للعيون.
- الورقي صالح لكل زمان ومكان، ولا يحتاج أجهزة و طاقة أو شبكة إنترنت لاستعماله.
- في حين نسبة (19.00%)، ترغب في تأليف المعجم الإلكتروني، ويعود سبب رغبتهم في تأليفها إلى:

- سرعة وسهولة البحث.
- مواكبة العصر والتكنولوجيا.
- لتوفر الأجهزة الإلكترونية (هواتف ذكية، لوحات إلكترونية، حواسيب محمولة...)
- ميل المتعلم لاستخدام التكنولوجيا.
- المعجم الورقي يحتاج إلى دعم مالي.

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليفه

السؤال الخامس عشر:

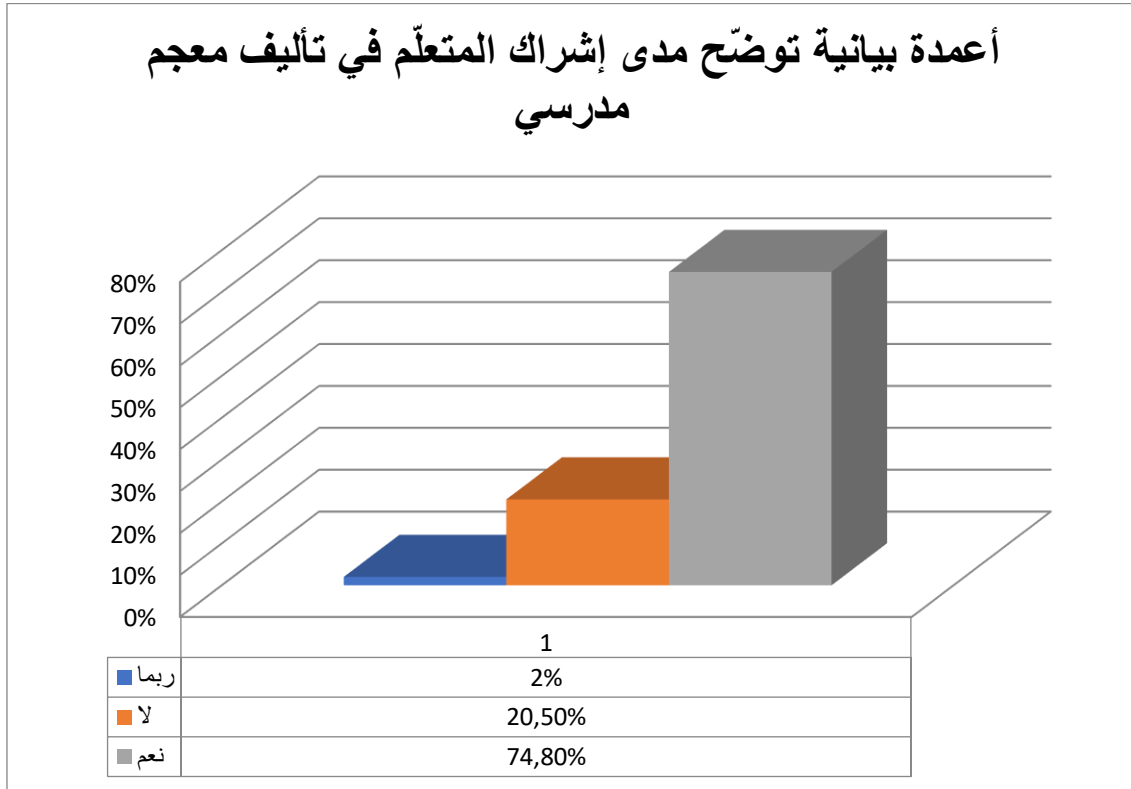
إذا رغبت في تأليف معجم مدرسي هل تسأل التلميذ عن مواصفاته نحو استعمال الألوان، الصّور الحجم...

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

الإجابات	عدد الإجابات	النسبة المئوية
نعم	299	% 74.80
لا	82	% 20.50
ربما	8	% 02.00
عدد الإجابات	389	% 97.30
عدد الإجابات الناقصة	11	% 02.80
مجموع الإجابات الكلي	400	% 100

(جدول يبيّن عدد الإجابات والنسب المئوية) (15)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضّح مدى إشراك المتعلّم في تأليف معجم مدرسي) (15)

3- تحليل النتائج:

تُبرز النتائج المعروضة في الجدول أعلاه أنّ أغلب المعلمين الذين تقدّر نسبتهم

بـ: (74.80%) سيعتمدون على رغبة المتعلّم في تأليف المعجمات، وهذا للأسباب التالية:

- المعجم موجه للمتعلّم وهو من يستعمله.
 - يمكن للمتعلّم لفت الانتباه لأمر تغيب عن ذهن المعلم، خاصة المتميزين والمتفوقين.
 - معرفة رغباته وميولاته.
 - ليكون محبباً وماتعاً له.
 - مشاركة المتعلّم في عملية تأليف المعجم سيجعله يقبل على استعماله.
 - العمل بمبدأ الشورى.
- ونلاحظ نسبة 20 % يفضلون تأليف هذا المعجم دون الرجوع للمتعلّم وهذا راجع إلى:
- اعتقاد المعلم أن المتعلّم لن يقدم إضافة.
 - اختلاف رغبات المتعلمين وميولاتهم.
 - المادة العلمية هي الأساس، فأهمية المعجم تكمن في الشرح، وليس في مظهره.
 - ضمان خصوصية التأليف.
 - الاستعانة بالمفتشين بدل من المتعلمين.
- في حين نلاحظ نسبة قليلة جداً، قد تجعل المتعلّم مرجعاً للأسباب التالية:
- التّمعن في اقتراحات المتعلّم والنظر فيها، ثمّ التقرير.
 - الرجوع إلى المتعلّم حسب مستواه.

المبحث الثاني: تحليل استبان المتعلمين

المطلب الأول: اختيار عينة الدراسة

المطلب الثاني: تحديد الإطار الزمني والمكاني للدراسة الميدانية

المطلب الثالث: عرض نتائج الاستبان وتحليلها

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليف

استبانات المتعلمين

أولاً: الأسس المنهجية لاختيار العينة:

1- طريقة حساب العينة:

قمنا بتوزيع ثمانمائة استبانة على ثمانمائة متعلم في مرحلة التعليم المتوسط ، عبر مختلف ولايات الجزائر ، بالاعتماد على برنامج حساب العينة (Sample Size Calculator)، و بتطبيق العلاقة نفسها المطبقة في استبانة المعلمين:

1.96 — 95%	القيمة المعيارية عند مستوى ثقة معين
0.01	نسبة الخطأ المعياري المحتمل والمسموح به
5780000	حجم المبحوثين (جميع المتعلمين)
0.5	معامل الاختلاف بين مفردات المجتمع
383	حجم العينة

2- عدد استبانات المتعلمين:

قَدّر برنامج (Sample Size Calculator) حجم العينة بثمانمائة مبحوث، حيث وزّعت الاستبانات عبر مختلف ولايات الوطن بالتساوي كما هو موضّح في الجدول التالي:

الولايات السنوات	الشرق	الغرب	الشمال	الجنوب
السنة الأولى متوسط	50	50	50	50
السنة الثانية متوسط	50	50	50	50
السنة الثالثة متوسط	50	50	50	50
السنة الرابعة متوسط	50	50	50	50

3- شروط العينة:

أ- أن يكون المبحوث متعلماً في مرحلة التعليم المتوسط .

ب - أن يكون المتعلم متمدرسا في الجزائر .

ج - أن يكون مزاوولا للدراسة (نظامي).

4 - مادة الاستبان:

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليف

تضمّن الاستبان واحد وعشرون سؤالاً، توّزعت على ثلاثة محاور.

أ - المحور الأول: تضمن ثمانية أسئلة استهدفت كفاءة المتعلّم اللغوية.

ب - المحور الثاني: تضمن خمسة أسئلة استهدفت كفاءة استعمال المتعلّم للمعجم.

ج - المحور الثالث: تضمن ثمانية أسئلة اهتمت بمواصفات المعجم الذي يرغب فيه المتعلّم.

5- مدة توزيع وجمع استبانات المتعلّمين:

امتدت فترة توزيع وجمع الاستبانات من: 20 أبريل 2019 إلى 29 مارس 2022، حيث وُرّعت على مختلف ولايات التراب الوطني، و الجدول أدناه يوضّح تواريخ توزيع وجمع الاستبانات:

الولايات	تاريخ التوزيع والاستلام
متعلمو ولايات الشرق	من: 20 أبريل 2019 إلى 10 نوفمبر 2021
متعلمو ولايات الغرب	من: 11 سبتمبر 2021 إلى 30 أكتوبر 2021
متعلمو ولايات الشمال	من: 11 سبتمبر 2021 إلى 29 مارس 2022
متعلمو ولايات الجنوب	من: 11 سبتمبر 2021 إلى 10 جانفي 2022

ثانياً: الأسس المنهجية لتحليل استبانة المتعلّمين:

اعتمدنا في تفرّغ الاستبانات للحصول على النتائج، و تمثيلها بالأعمدة البيانية على برنامج الإحصاء (spss) نسخة 22.

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليف

ثالثا - عرض نتائج الاستبانات وتحليلها:

السؤال الأول:

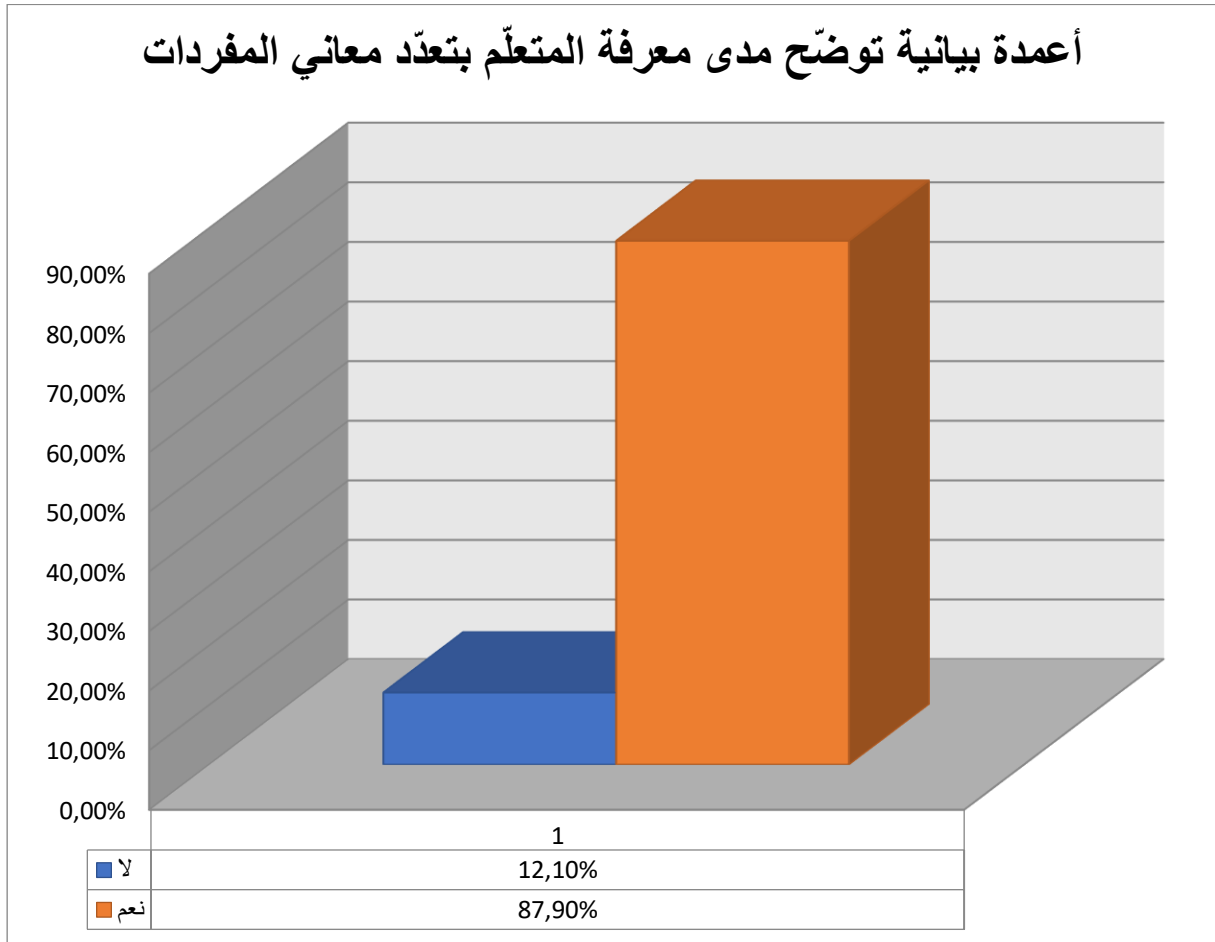
هل تعلم أنّ بعض المفردات لها معان كثيرة قبل التحافك بالمتوسطة؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية :

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
% 87.90	703	نعم
% 12.10	97	لا
% 100	800	المجموع

(جدول يبيّن عدد الإجابات والنسب المئوية) (1)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضّح مدى معرفة المتعلّم بتعدّد معاني المفردات) (01)

3- تحليل النتائج:

الملاحظ على النتائج المسجلة أعلاه، أنّ أغلبية المتعلمين، والمقدّرة نسبتهم بـ (87.90 %) أجابوا بأنهم يدركون أنّ بعض المفردات في اللغة العربية تحتل معان عدّة، وسنفضّل أسباب معرفتهم للمعاني المتعددة في تحليلنا لنتائج السؤال الثاني (إن كنت تعلم بتعدد معاني بعض المفردات، فمن نبهك؟). فيما عبّرت نسبة قليلة منهم والمقدّرة بـ (12.10 %) عن عدم معرفة ذلك، إلّا بعد التحاقهم بالمتوسطة ونفهم من هذا أنّ هذه الفئة تعودت على استخدام المفردة في معنى واحد - نعني المفردات ذات المعاني المتعددة- بالإضافة إلى عدم استخدامها للمعجم، وعدم الانتباه إلى شرح معجم الكتاب المدرسي. وينسون ما يقدّمه المعلم من معلومات، وهذا ما لاحظته في ميدان العمل، بل هناك من يربط معاني المفردات بمعناها في العامية. نحو قصيدة: "عمر ورسول كسرى" من ديوان حافظ إبراهيم (ص: 58) من الكتاب المدرسي لم يفهموا أنّ "كسرى" اسم ملك، بل فهموا على أنّها "رغيف خبز" والأمثلة كثيرة.

السؤال الثاني:

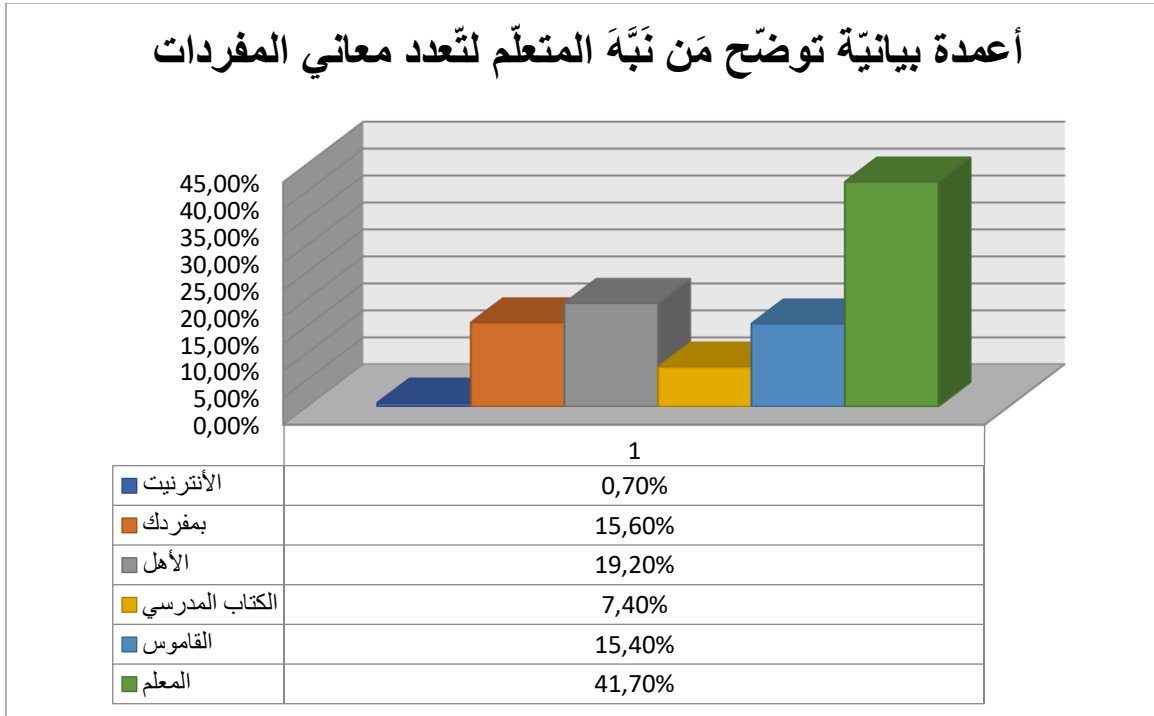
إن كنت تعلم بتعدد معاني بعض المفردات، فمن نبهك؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
41.70%	376	المعلم
15.40%	139	القاموس
07.40%	67	الكتاب المدرسي
19.20%	173	أهلك
15.60%	141	وحدك
00.70%	6	الأنترنت
100%	902	المجموع

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (2)

2- تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح من نبة المتعلم لتعدد معاني المفردات) (02)

3- تحليل النتائج:

تشير نسبة كبيرة من المتعلمين والمقدّرة بـ (41.70%) إلى أنّ معرفتهم بتعدد معاني المفردات يعود فضلها للمعلّم، فيما أسهم الأهل في تنبيه أبنائهم المتعلمين إلى هذا التعدد بنسبة (19.20%). ونسبة (15.60%) من المتعلمين توصلوا لمعرفة المعاني المتعددة بمفردهم. ونسبة (15.40%) تعرّفوا عن المعاني المتعددة للمفردة من استخدامهم للمعجم. ونسبة (07.40%) تمكّنوا من معرفتها من الكتاب المدرسي، ونسبة ضئيلة جدا من المتعلمين و المقدّرة بـ (00.70%) أقرّت أنّ سبب المعرفة هو: الأنترنت.

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليف

السؤال الثالث:

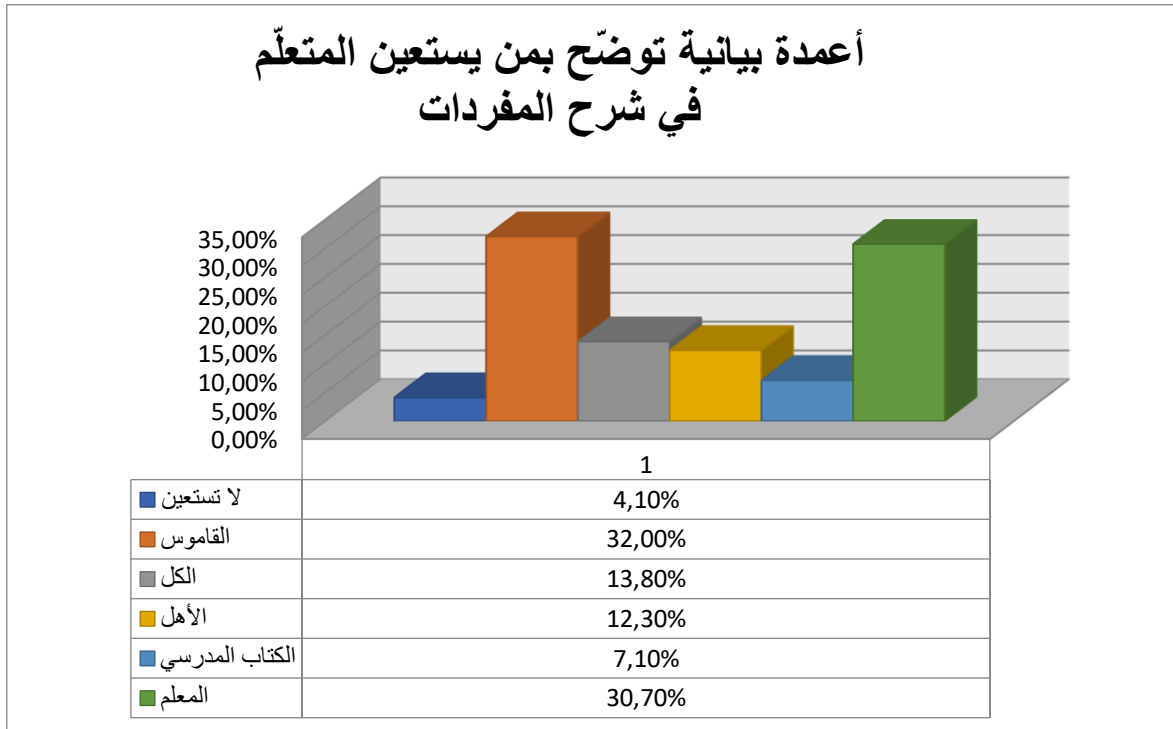
بمن تستعين إذا رغبت في شرح مفردة ما في القسم، أو أثناء تحضيرك النصوص؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
30.70%	286	المعلم
07.10%	66	الكتاب المدرسي
12.30%	115	الأهل
13.80%	129	الكل
32.00%	298	القاموس
04.10%	38	لا تستعين
100%	932	المجموع

(جدول يبيّن عدد الإجابات والنسب المئوية) (3)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضّح بمن يستعين المتعلم في شرح المفردات) (3)

3- تحليل النتائج:

تظهر النتائج أعلاه أنّ المتعلّمين يستعينون حسب إجاباتهم في أغلب الأحيان بالمعجم بنسبة (32.00 %). وفئة أجابت أنّها تستعين بالمعجم، وتقدر نسبتهم بـ (30.70 %)، ومن المتعلّمين من يعتمد على المعجم، والكتاب المدرسي، والقاموس والأهل، وتبلغ نسبتهم (13.80 %)، أمّا (12.30 %) من المتعلّمين فيستعينون بأهلهم، و نسبة (07.10 %) مرجع الكتاب المدرسي. وفي الأخير فئة ضئيلة من المتعلّمين المقدره نسبتهم بـ (04.10 %) يعتمدون على فهمهم فقط. نستنتج من هذا أنّهم يفهمون المعاني من السياق، أو لا يملكون المعجم، أو لا يستخدمونه، أو لا يحسنون استخدامه، أو لا يعتمدون على الكتاب المدرسي.

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليف

السؤال الرابع:

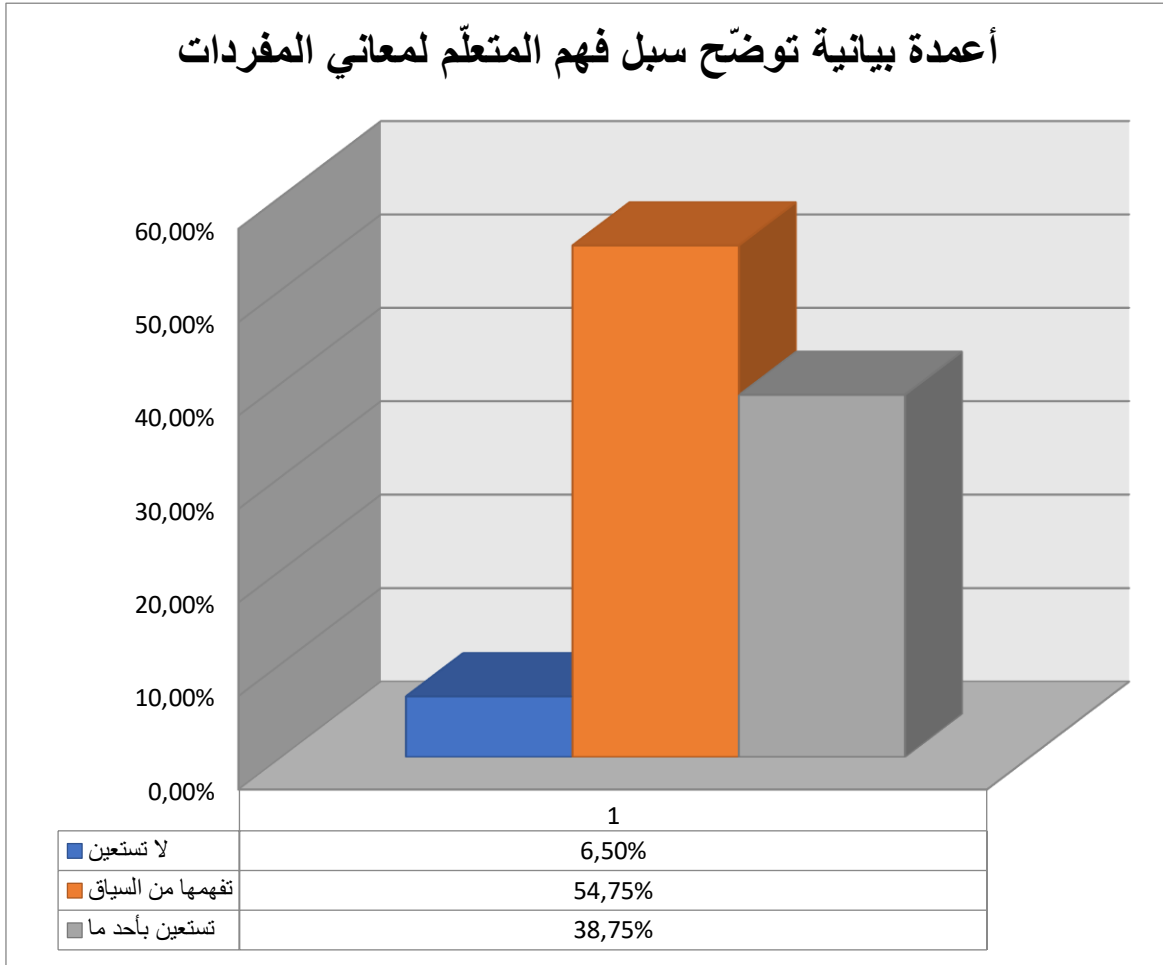
إذا استعنت بالقاموس لشرح مفردة ما، وعلمت أنّ لها معانٍ عدّة ومختلفة كيف تصل إلى المعنى القريب؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

الإجابات	عدد الإجابات	النسبة المئوية
تستعين بأحد ما	310	38.75 %
تفهما من السياق	438	54.75 %
لا تستعين	52	06.50 %
المجموع	800	100 %

(جدول يبيّن عدد الإجابات والنسب المئوية) (4)

- تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضّح سبل فهم المتعلّم لمعاني المفردات) (04)

3- تحليل النتائج:

أحيانا يصادف المتعلم مفردة غامضة، و أثناء بحثه عن معناها في المعجم يجد أنّ لها شروحا عدّة، فيختار أي شرح يوافق المعنى المقصود في النصّ، حيث أجابت نسبة كبيرة من المتعلمين المقدّرة بـ (54.75 %) أنّها تفهمها من السّياق، ونسبة (38.75 %) تستعين بأحد من الأهل، أو من يعرفونهم ليقدموا لهم يد المساعدة، فيما نسبة ضئيلة جدا والمقدّرة بـ (06.50 %) لا تستعين بأحد، والواضح أنّها تفهم من السّياق، أو تبحث في الأنترنيت، أو لا تحسّن استخدام المعجم، أو لا تبحث أصلا، أو لا تملك معجما، أو تترك المفردة الغامضة ولا تهتم.

السؤال الخامس:

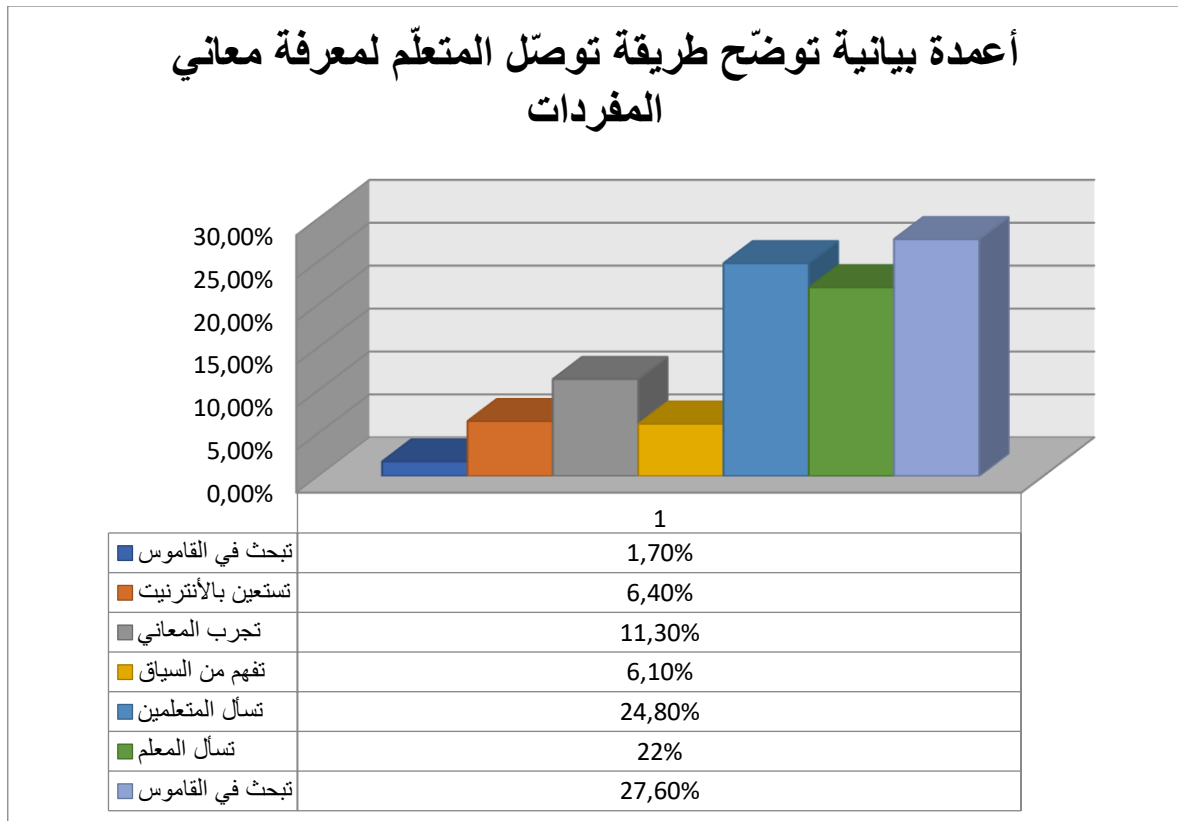
كيف تصل لمعرفة معاني المفردات في نصوصك؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
% 27.60	316	تبحث في القاموس
% 22.00	252	تسأل أهللك
% 24.80	284	تسأل المعلم
% 06.10	70	تسأل المتعلمين
% 11.30	129	تفهم من السياق
% 06.40	73	تجرب المعاني
% 01.70	19	تستعين بالإنترنت
% 100	1143	المجموع

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (5)

2- تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح طريقة توصل المتعلم لمعرفة معاني المفردات) (05)

3- تحليل النتائج:

تبيّن النتائج أعلاه طريقة فهم المتعلّم لمعاني المفردة، حيث تميل فئة من المتعلّمين المقدّرة نسبتهم بـ (24.80%) إلى البحث في القاموس. وفئة تفضّل الاستعانة بالمعلّم وتقدر نسبتهم بـ (27.60%)، أما مجموعة منهم، فيستعينون بأهلهم ونسبتهم (22.00%). فيما أجاب متعلّمون أنّهم يفهمون من السياق وتبلغ نسبتهم (11.30%). وهناك من يقوم بتجريب المعاني التي تخطر ببالهم، ونسبتهم (06.40%). ونسبة (06.10%) يسألون أقرانهم من المتعلّمين، والفئة الأخيرة المقدّرة نسبتها بـ (01.70%) تستغل الأنترنت لتوفر الإمكانيات لديهم.

السؤال السادس:

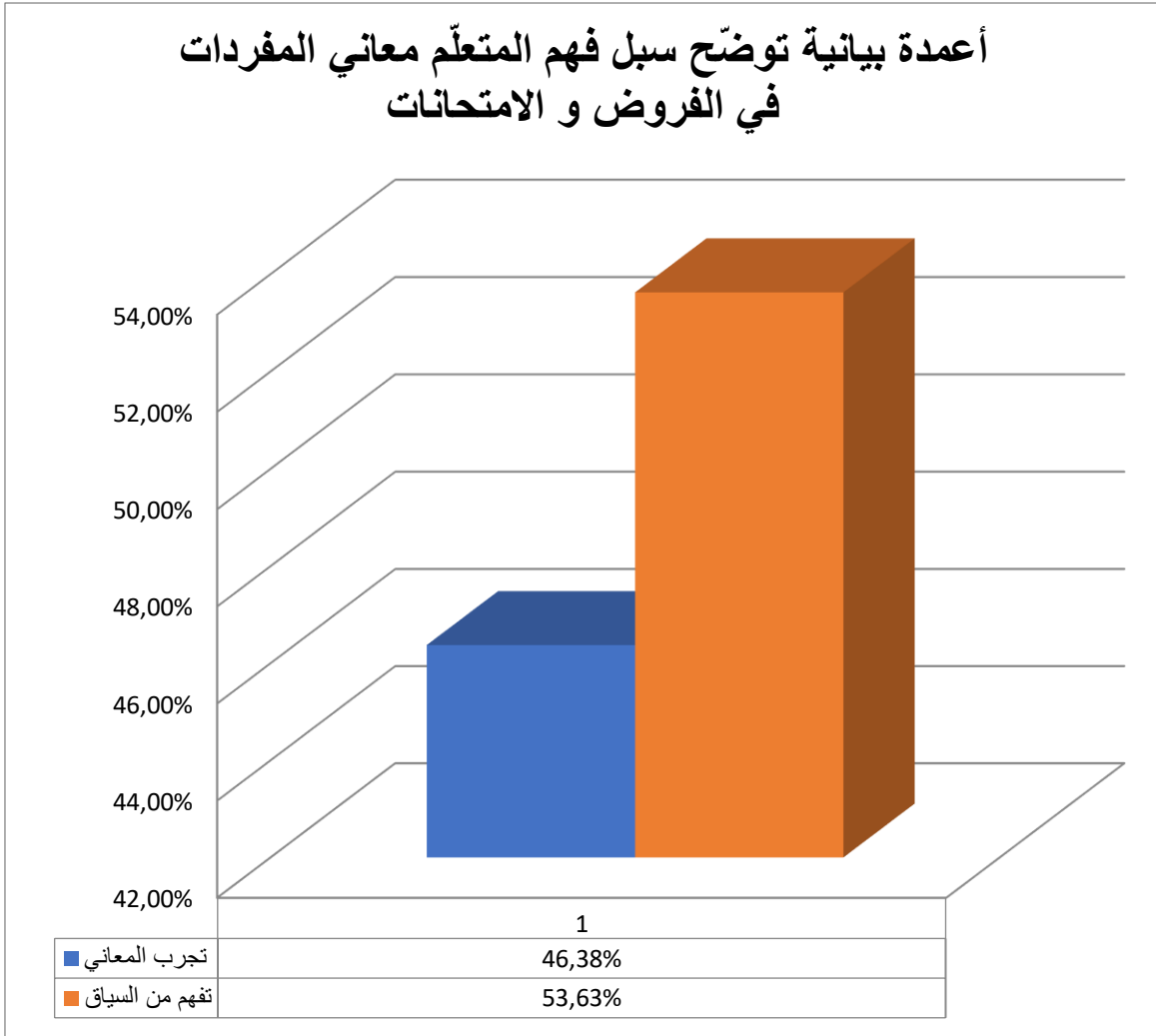
كيف تصل لمعرفة معاني المفردات أثناء الامتحانات والفروض؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

الإجابات	عدد الإجابات	النسبة المئوية
تفهم من السياق	429	% 53.625
تجرب المعاني	371	% 46.375
المجموع	800	%100

(جدول يبين عدد الإجابات و النسب المئوية) (6)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح سبل فهم المتعلم معاني المفردات في الفروض و الامتحانات) (6)

3- تحليل النتائج:

يُطلب من المتعلم في الفروض والامتحانات شرح مفردة، أو مفردتين من المفردات الواردة في التصوص، ولكي يصل لشرحها يتبع طريقتين في ذلك، إما أن يفهم معناها من السياق سواء أ كان الفهم صحيحا أو خاطئا، ونسبة المتعلمين الذي يجيبون بهذه الطريقة تبلغ (53.625 %). وإما يجرب المعاني التي تخطر بباله، و يظن أنها تؤدي المعنى الصحيح، ونسبة من يعتمد هذه الطريقة (46.375 %).

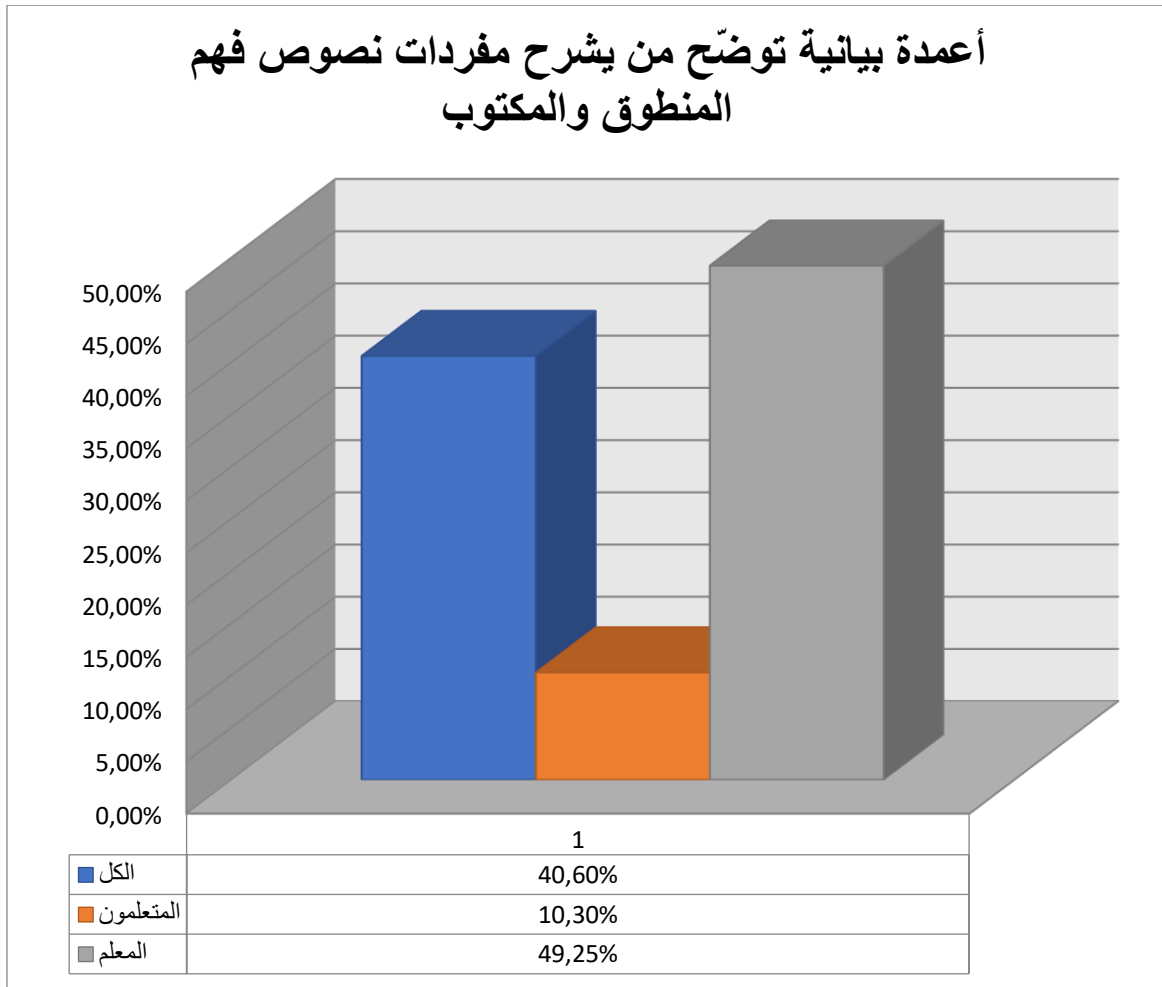
السؤال السابع

من يشرح المفردات الواردة في نصوص فهم المنطوق والمكتوب في أغلب الأحيان؟
1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

الإجابات	عدد الإجابات	النسبة المئوية
المعلم	394	% 49.25
المتعلمون	82	% 10.30
الكل	325	% 40.60
المجموع	800	% 100

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (7)

2- تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضّح من يشرح مفردات نصوص فهم المنطوق والمكتوب) (07)

3- تحليل النتائج

يتخلّل حصة فهم المنطوق والمكتوب شرح بعض المفردات الغامضة الواردة في النصوص، فأحيانا يقوم المعلم بالشرح، و أحيانا المتعلم، و أحيانا يتشاركون في ذلك، فبحسب النتائج المعروضة أعلاه أنّ المعلم من يشرح المفردات في غالب الأحيان، وهذا بنسبة (49.50 %). ثمّ المعلم و المتعلمون بنسبة (40.60%). وأخيرا يقوم المتعلمون وحدهم بالشرح بنسبة (10.30%).

ولنا رأي في هذه النتائج بما أنّنا معلّمون في هذه المرحلة، في كثير من الأحيان يعجز معظم التلاميذ عن شرح المفردات، خاصة مفردات فهم المنطوق، لكون النص يُقرأ على مسامعهم مرّة أو مرتين، بخلاف نصوص فهم المكتوب، فهي بين أيديهم ما يمكنهم من البحث في المعجم أثناء التحضير، أو طلب المساعدة، أو استخدام الأتترنيت، ومع وجود فرصة التحضير، والبحث، وطلب المساعدة، فمعظم التلاميذ لا يقومون بشرح المفردات مهما كانت غير مفهومة لاعتمادهم على المعلم أو لعدم إتقانهم البحث في القاموس، أو لعدم امتلاكهم له، أو الإهمال.

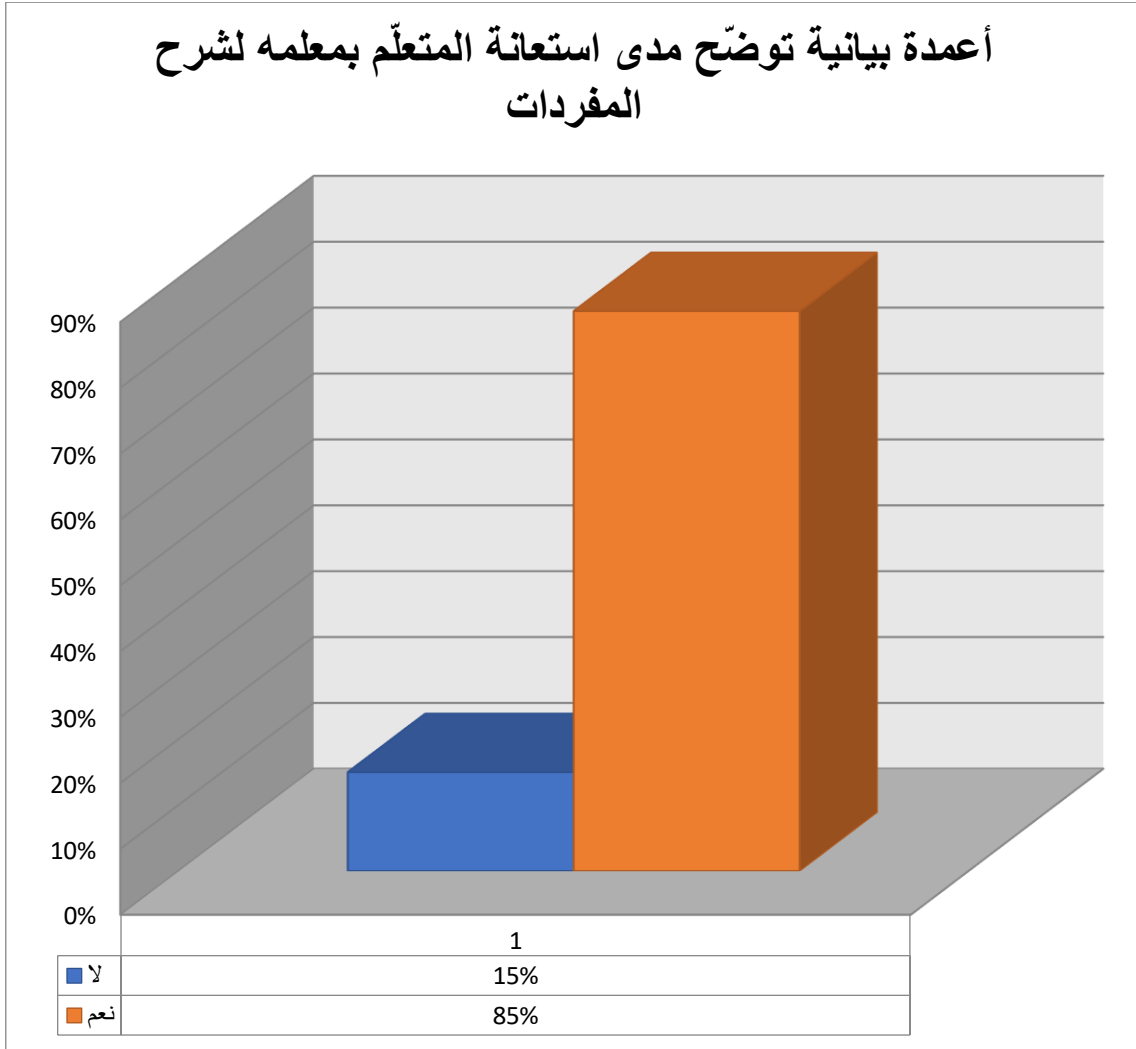
السؤال الثامن:

إن لم تفهم معنى مفردة ما، هل تطلب من معلمك أن يشرحها؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

الإجابات	عدد الإجابات	النسبة المئوية
نعم	680	% 85.00
لا	120	% 15.00
المجموع	800	% 100

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضّح مدى استعانة المتعلّم بمعلمه لشرح المفردات)(08)

3- تحليل النتائج:

ترد في نصوص فهم المنطوق والمكتوب بعض من المفردات التي يصعب على المتعلم فهمها فيلجأ إلى طلب شرحها من المعلم، وهذا بحسب إجابة المتعلمين على هذا السؤال، و تقدر نسبتهم بـ (85.00%). وبحكم تجربتنا في هذا الميدان، فالمتعلم دائما يبادر في السؤال عن معاني بعض المفردات قبل الوصول إليها، فيما نرى فئة قليلة من المتعلمين والمقدرة بـ (15.00%) لا تطلب من المعلم الشرح مطلقا، لأسباب سنفصل فيها أثناء تحليلنا لنتائج السؤال الموالي (السؤال التاسع: لماذا لا تطلب من المعلم الشرح؟)

السؤال التاسع:

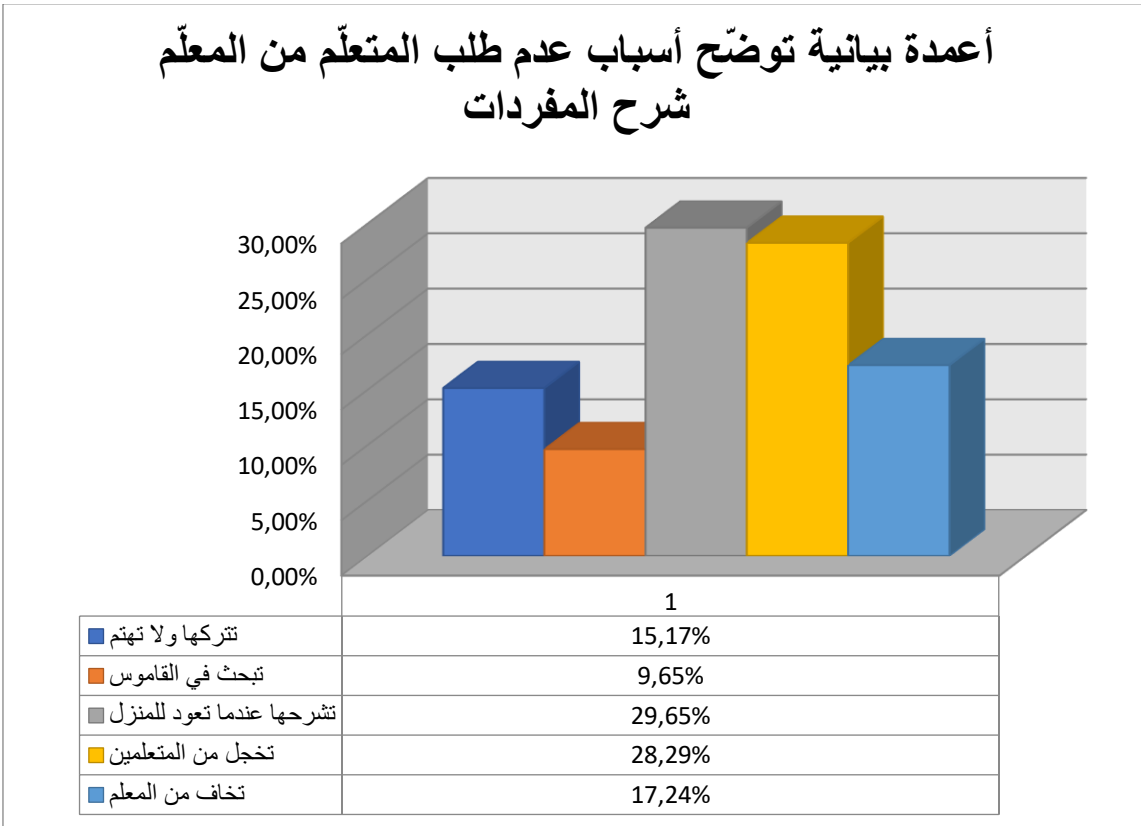
لماذا لا تطلب من المعلم أن يشرح المفردات الصعبة؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
% 17.24	25	تخاف من المعلم
% 28.29	41	تخجل من المتعلمين
% 29.65	43	تشرحها عندما تعود للمنزل
% 9.65	14	تبحث في القاموس
% 15.17	22	تتركها ولا تهتم
% 100	145	المجموع

(جدول يبين عدد الإجابات و النسب المئوية) (9)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح أسباب عدم طلب المتعلم من المعلم شرح المفردات) (9)

3- تحليل النتائج:

ذكرنا سالفاً أنّ نصوص فهم المنطوق والمكتوب تحوي بعضاً من المفردات التي يصعب على المتعلم فهمها، وعرفنا من النتائج أنّ معظم المتعلمين يطلبون من المعلم شرحها، فيما توجد نسبة قليلة من المتعلمين المقدّرة بـ (15.00%) لا تطلب من المعلم ذلك، وهذا راجع للأسباب التالية حسب إجاباتهم:

- فئة تشرح المفردات لدى عودتها إلى المنزل وتقدر نسبتهم بـ (29.65%)
- عدد منهم يعاني من مشكلة الخجل وتقدر نسبتهم بـ (28.29%)
- فئة تشكو من مشكلة الخوف من المعلم وتبلغ نسبتهم (17.24%)
- فئة أبدت عدم الاهتمام بمعنى الكلمة، و بشرحها، وتقدر نسبتهم (15.17%)
- نسبة (09.65%) تفضل البحث في المعجم.

السؤال العاشر:

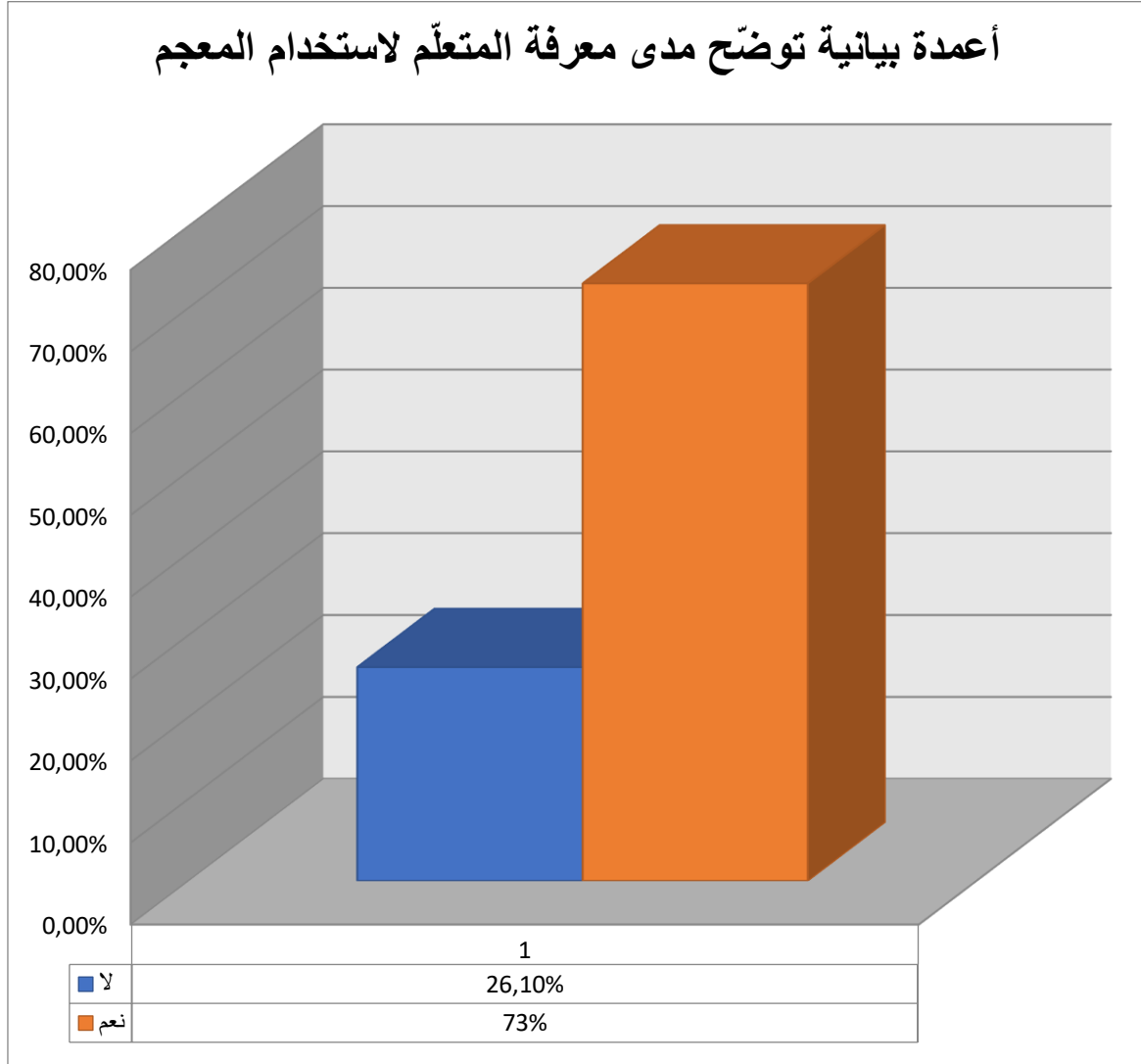
هل تتقن طريقة البحث في القاموس؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

الإجابات	عدد الإجابات	النسبة المئوية
نعم	591	% 73.90
لا	209	% 26.10
المجموع	800	% 100

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (10)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح مدى معرفة المتعلم لاستخدام المعجم) (10)

3- تحليل النتائج:

توضّح النتائج المعروضة أعلاه مدى تحكم المتعلّم في طريقة البحث في المعجم، وبحسب إجاباتهم فنسبة عالية منهم يتقنون البحث فيه، حيث تبلغ نسبتهم بـ (73.90%). أمّا (26.10%) من المتعلّمين لا يتقنون البحث عن المفردات لشرحها في المعجم، ولهم أسباب عدّة تفسّر عدم إتقانهم لاستخدامه، وسنفضّل في هذا الأمر بالأرقام في تحليل نتائج السؤال الحادي عشر. (ما سبب عدم إتقانك البحث في المعجم؟)

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليف

السؤال الحادي عشر:

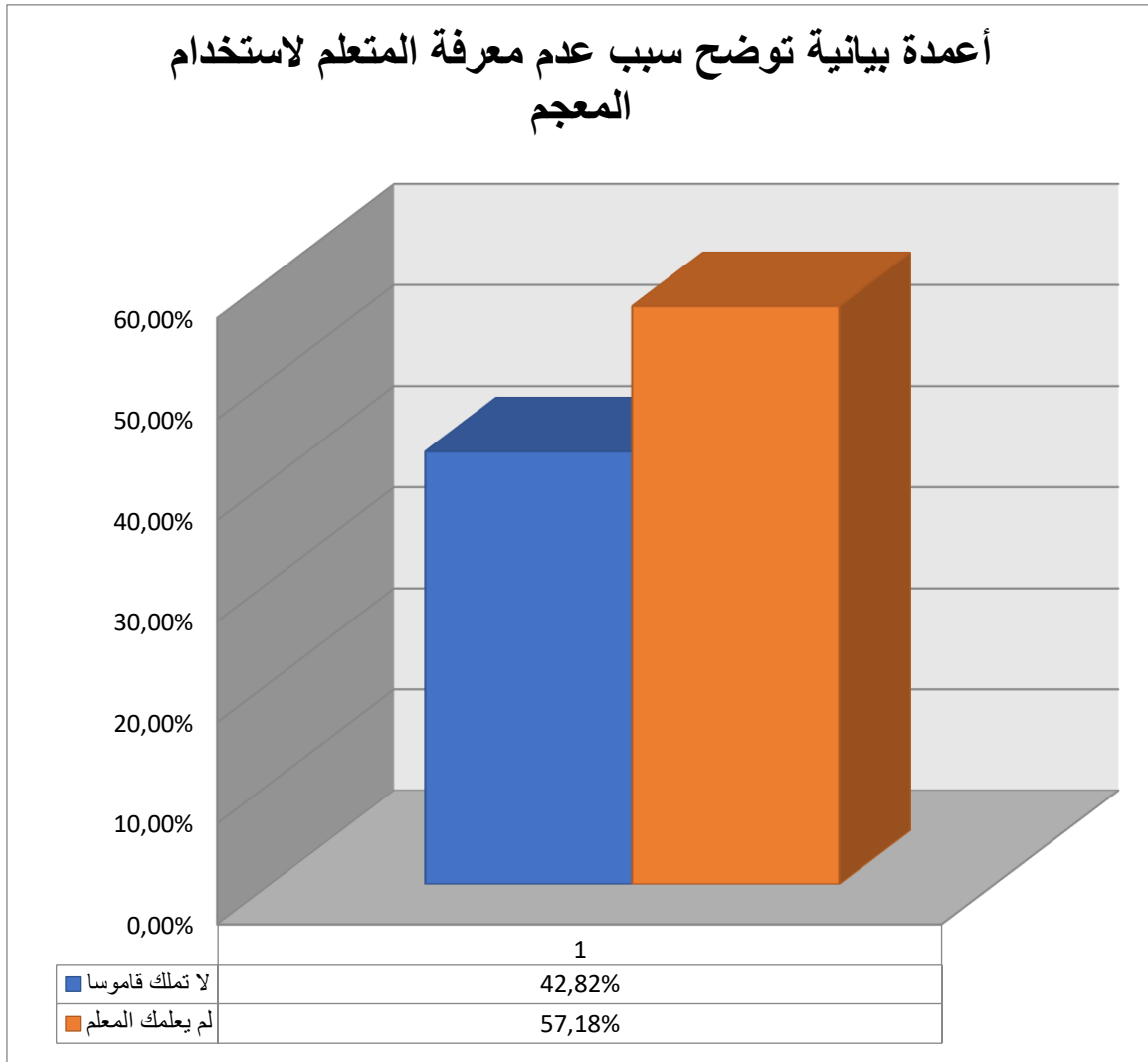
ما سبب عدم إتقانك البحث في المعجم ؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

الإجابات	عدد الإجابات	النسبة المئوية
لم تعلمك المعلم	191	57.18 %
لا تملك قاموس	143	42.82 %
المجموع	334	100 %

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (11)

2- تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح سبب عدم معرفة المتعلم لاستخدام المعجم) (11)

3- تحليل النتائج:

تحدثنا أنفا عن مدى إتقان المتعلم البحث في المعجم، حيث أسفرت النتائج على أنّ أغلبية المتعلمين يتقنون ذلك، والتي تقدر نسبتهم ب (73.90%). أما نسبة (26.10%) منهم فهي لا تتقن طريقة البحث في المعجم لشرح المفردات، وهذا راجع للأسباب التالية بحسب أقوالهم:

• عدم تعليم المعلم طريقة البحث في المعجم وتقدر نسبتهم ب (57.18%).

• عدم امتلاك المتعلمين للمعجم وتبلغ نسبتهم (42.82%).

بالإضافة لهذه الأسباب:

• عملية البحث في القاموس صعبة ومملة.

• استعمال الشّابكة كونها أسهل وأسرع.

السؤال الثاني عشر:

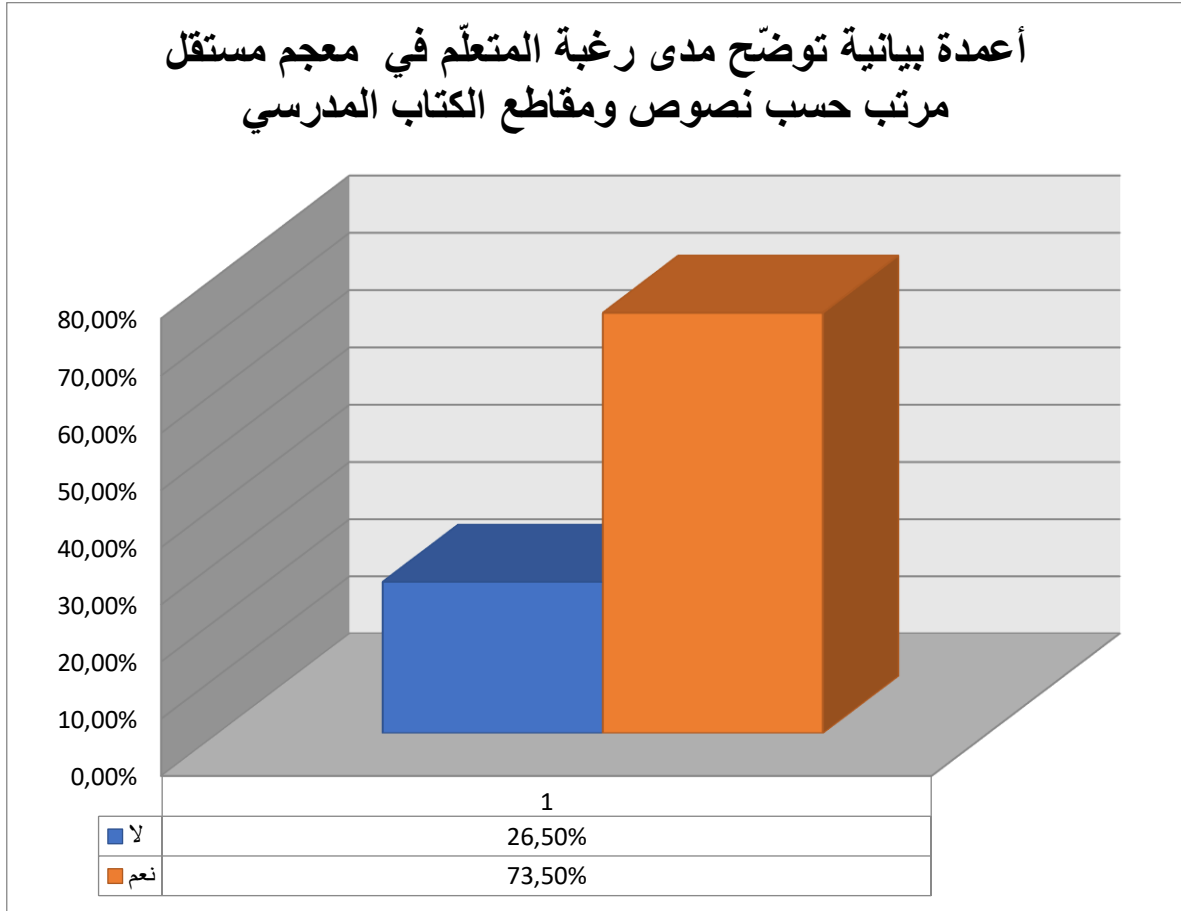
هل تريد أن يرفق كتابك المدرسي بقاموس مستقل، وخاص به تجدّ فيه المفردات مشروحة حسب النصوص والمقاطع التي تدرسها؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

الإجابات	عدد الإجابات	النسبة المئوية
نعم	588	% 73.50
لا	212	% 26.50
المجموع	800	% 100

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (12)

2- تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح مدى رغبة المتعلم في معجم مستقل

مرتب حسب نصوص ومقاطع الكتاب المدرسي) (12)

3- تحليل النتائج:

تحتاج عملية التّعليم إلى وسائل تعليمية عدّة منها المعجم الذي يستخدمه المعلم والمتعلّم على حد سواء، حيث عبّر أغلبية المتعلّمين المقدّرة نسبتهم بـ (73.50%) عن رغبتهم في معجم خاص بكتاب اللّغة العربية المدرسي، مرتب حسب المقاطع والنّصوص، فيما لم يرحّب بهذه الفكرة نسبة قليلة من المتعلّمين والمقدّرة بـ (26.50%). وسنعرض أسباب الرّغبة، و عدم الرّغبة في هذا النوع من المعجمات في تحليلنا لنتائج السّؤالين المواليين (السؤال الثالث عشر والرّابع عشر).

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليف

السؤال الثالث عشر:

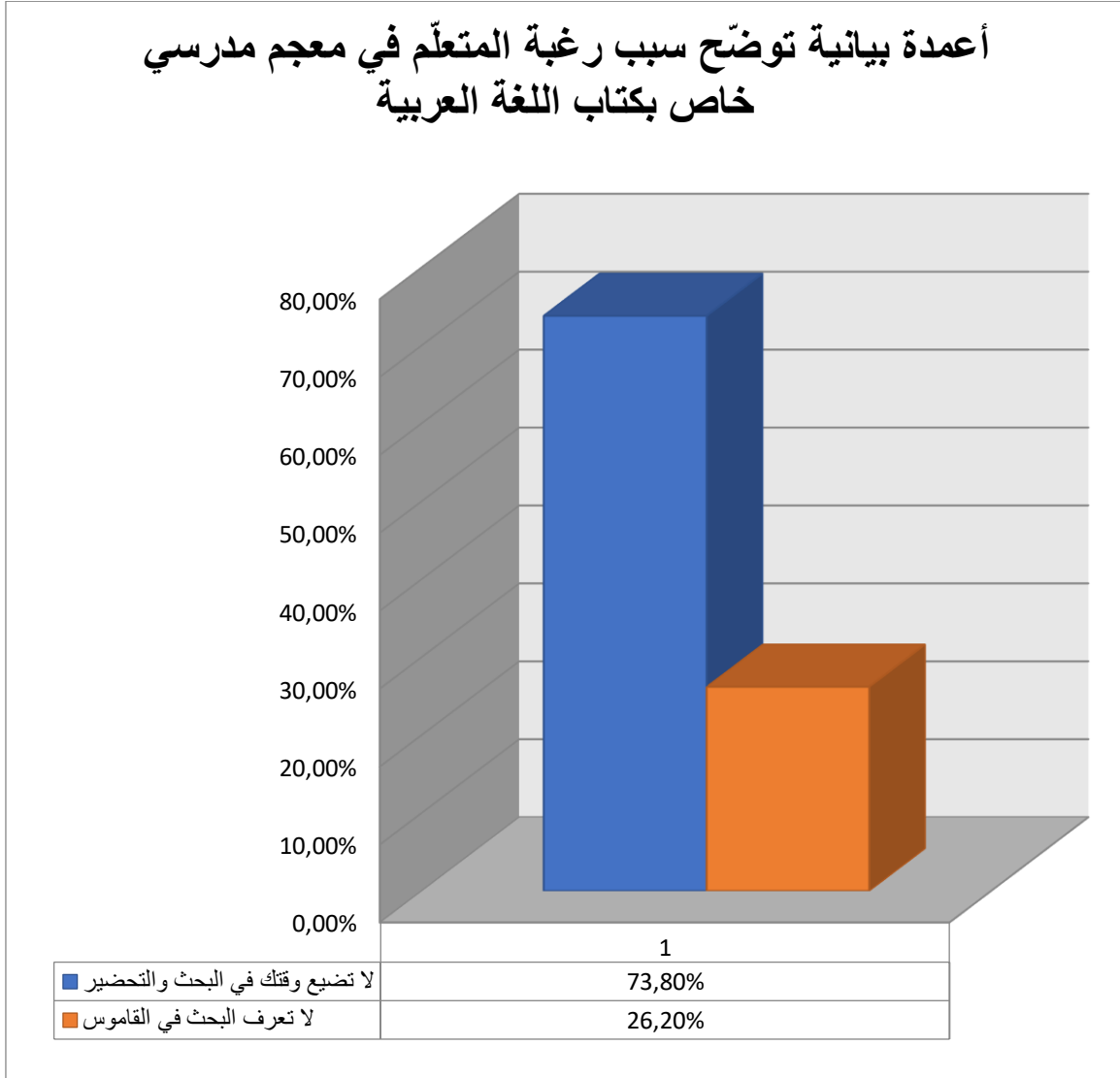
لماذا ترغب في معجم مستقل خاص بكتاب اللغة العربية مرتب حسب المقاطع؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

الإجابات	عدد الإجابات	النسبة المئوية
لا تعرف البحث في القاموس	150	% 18.75
حتى لا تضيق وقتك في البحث والتّحضير	403	% 50.125
المجموع	555	% 100

(جدول يبيّن عدد الإجابات والنسب المئوية) (13)

2- تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضّح سبب رغبة المتعلّم في معجم مدرسي خاص بكتاب اللغة العربية) (13)

3- تحليل النتائج:

صرّح أغلبية المتعلمين برغبتهم في معجم خاص بكتاب اللغة العربية مرتب حسب المقاطع والتّصوص للأسباب التالية:

- ربح الوقت وتقدير نسبة المتعلمين الذين عبروا عن هذا الرّأي ب (50.125%).
- جهل طريقة البحث في المعجم، وتقدير نسبة المتعلمين الذين أفادونا بهذه الإجابة (18.75%).
بالإضافة إلى هذه الأسباب:
- تسهيل عملية البحث عن المفردات.
- فهم جميع معاني مفردات التّصوص، وإثراء الرّصيد اللّغوي.
- التّخفيف على المعلم.

السؤال الرابع عشر:

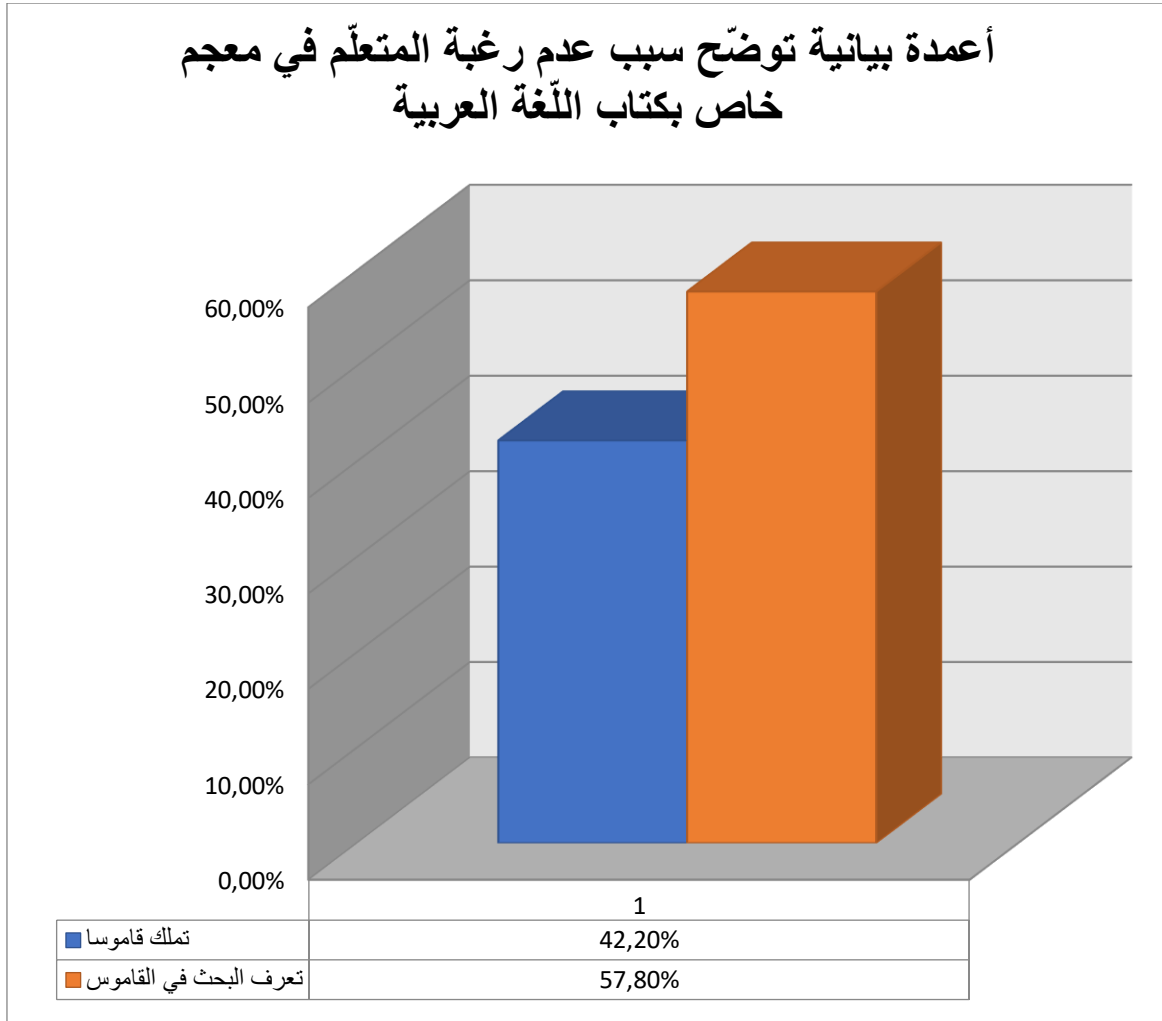
لماذا لا ترغب في معجم مستقل خاص بكتاب اللغة العربية مرتب حسب المقاطع؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
% 17.75	142	تعرف البحث في القاموس
% 13.375	107	تملك قاموس
% 100	249	المجموع

(جدول يبيّن عدد الإجابات و النسب المئوية) (14)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضّح سبب عدم رغبة المتعلّم في معجم خاص بكتاب اللغة العربية) (14)

3- تحليل النتائج:

توضّح النتائج أعلاه أسباب عدم رغبة المتعلّمين في معجم خاص بكتاب اللّغة العربية المرتب حسب المقاطع والنّصوص والتمثّلة في:

- إتقان طريقة البحث في المعجم وتقدر نسبتهم بـ (17.75%).
- امتلاك المتعلم للمعجم وتقدر نسبتهم بـ (13.375%).
بالإضافة للأسباب التّالية:
- الاعتماد على الشّابكة، فالبحث فيها سهل وسريع.
- الاعتماد على النّفس، وتعلّم طريقة البحث.
- حب البحث في المعجم والاستمتاع به أثناء التّصفح..
- تذكّر المفردات .
- عدم إقبال كاهل الوالدين بتكاليف ومصاريف شرائها.

السؤال الخامس عشر:

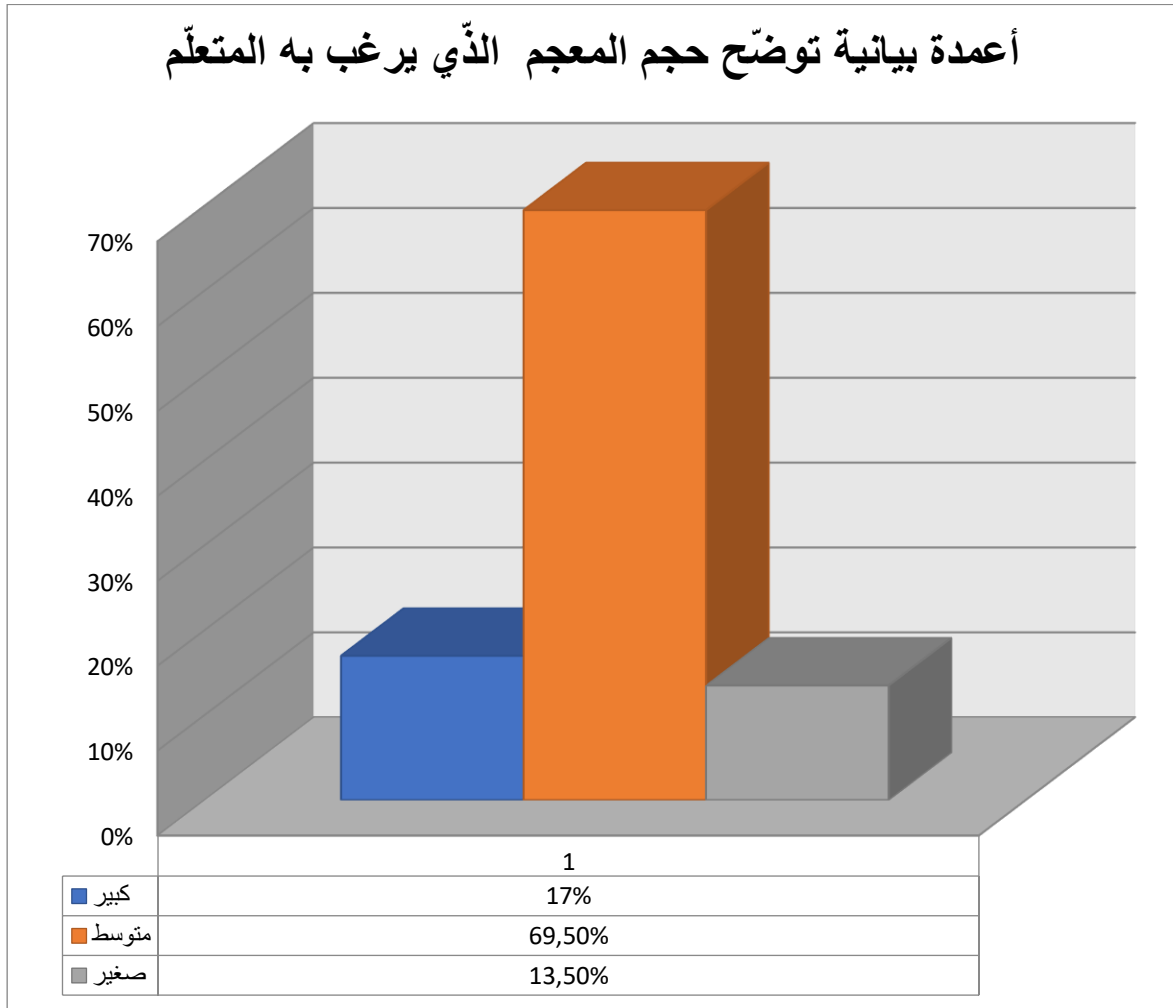
إذا أُلّف هذا القاموس كيف تريد حجمه؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
% 13.50	108	صغير
% 69.50	556	متوسط
% 17.00	136	كبير
% 100	800	المجموع

(جدول يبين عدد الإجابات و النسب المئوية) (15)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح حجم المعجم الذي يرغب به المتعلم) (15)

3- تحليل النتائج:

تختلف آراء المتعلمين في حجم المعجم المرغوب فيه، فأغلب المتعلمين يرغبون في معجم مدرسي متوسط الحجم، وتقدر نسبتهم بـ (69.50 %)، فيما تفضل نسبة (17.00 %) من المتعلمين معجماً كبير الحجم، ونسبة (13.50 %) تريد معجماً صغير الحجم.

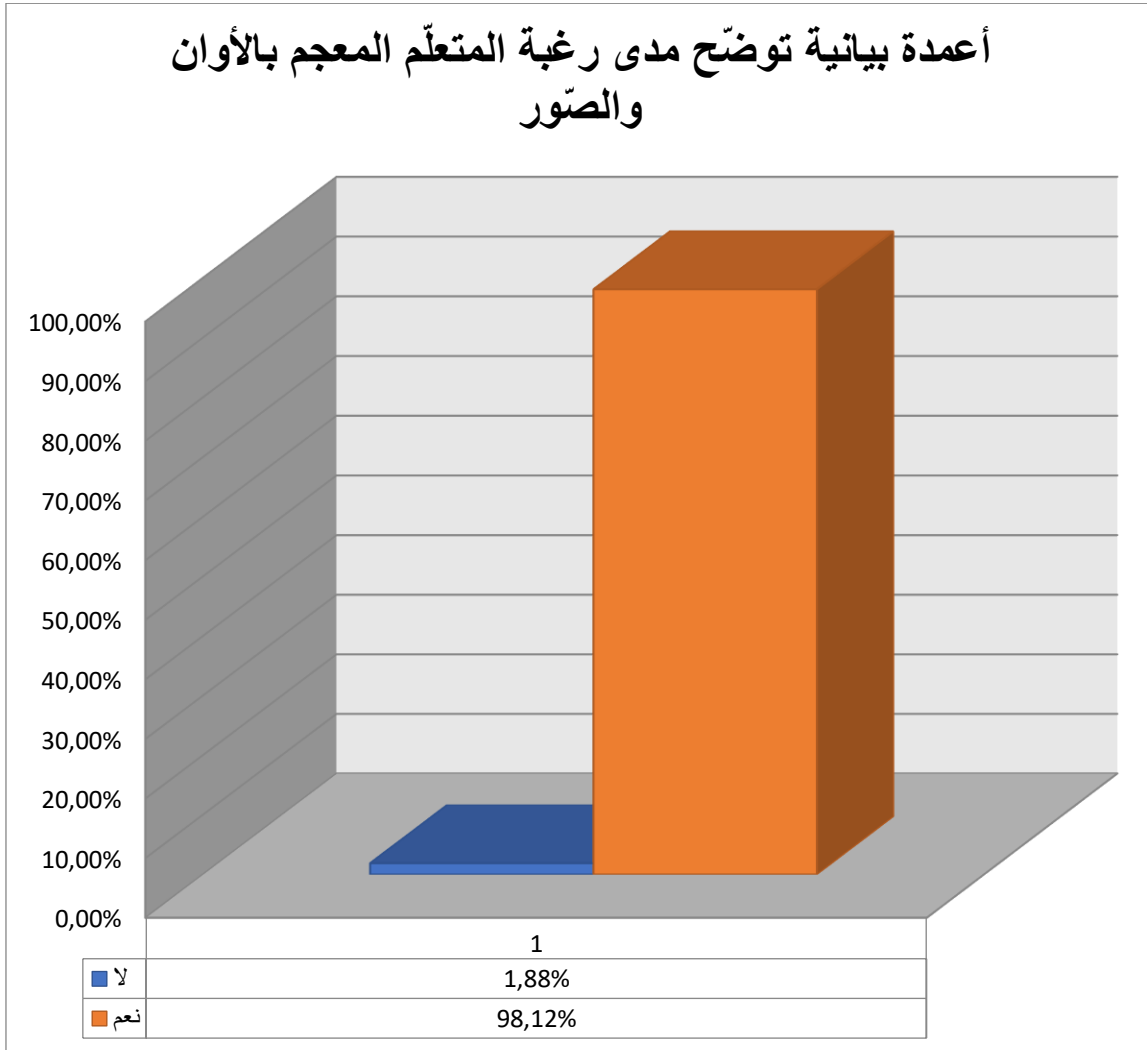
السؤال السادس عشر:

هل تريد المعجم بالألوان والصّور؟
1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

الإجابات	عدد الإجابات	النسبة المئوية
نعم	758	% 98.12
لا	42	% 1.88
المجموع	800	% 100

(جدول يبيّن عدد الإجابات و النسب المئوية) (16)

2- تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح مدى رغبة المتعلّم المعجم بالألوان والصّور) (16)

3- تحليل النتائج:

من المعروف أنّ للصّورة والألوان دورا كبيرا في إضفاء المتعة على المعجمات، فمعظم المتعلّمين عبّروا عن رغبتهم في معجم مدرسي ملوّن مرفق بالصّور، وتقدر نسبتهم بـ (98.12 %). وسنوضّح في تحليلنا لنتائج السّؤال الموالي (السّؤال الثّامن عشر) أسباب هذه الرّغبة. ونسبة (01.88 %) لا ترغب بمعجم ملون ومرفق بالصّور، لأنّها ترى أنّ المحتوى هو الأهم.

السؤال السابع عشر:

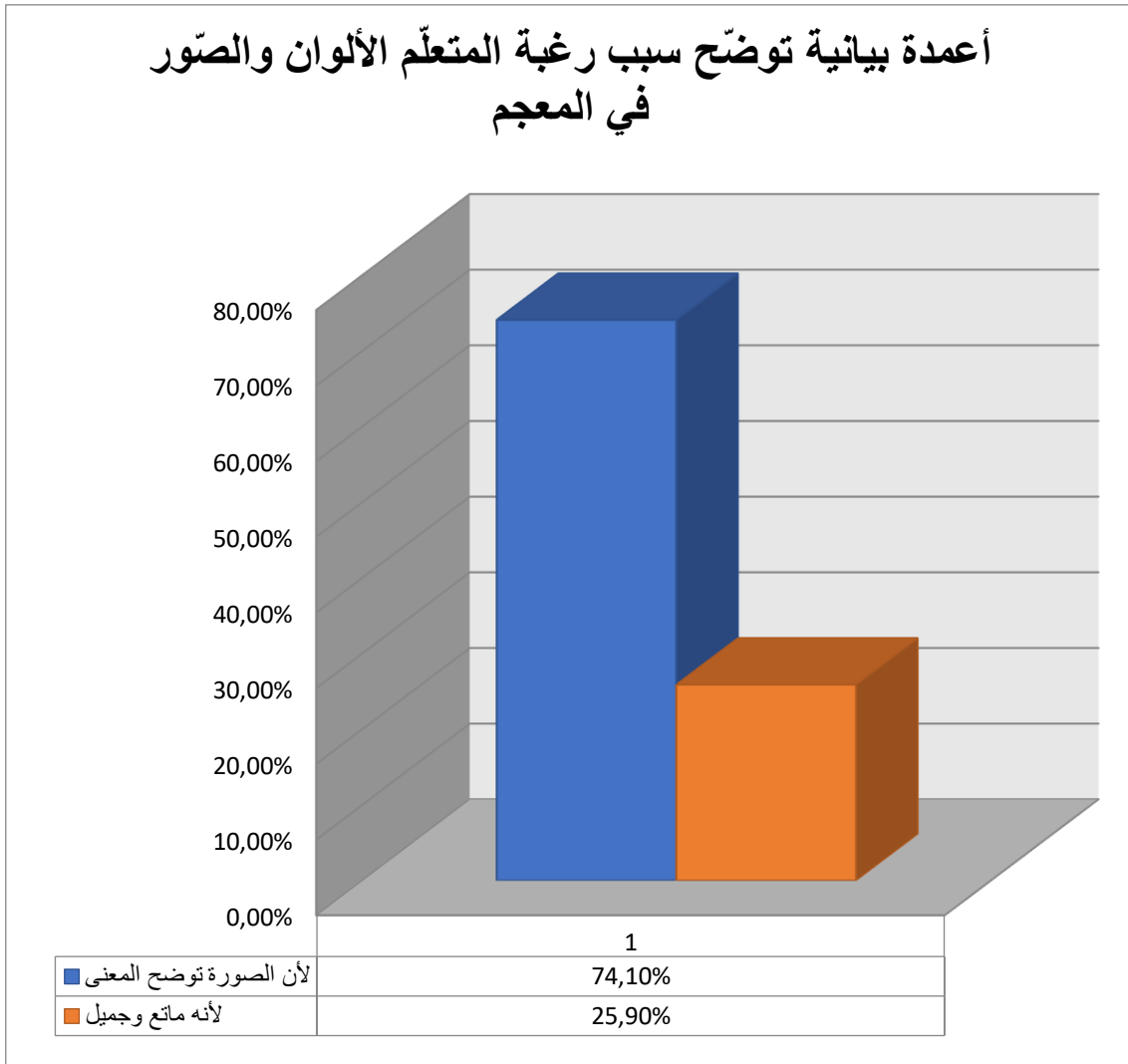
ما سبب رغبتك في معجم بالألوان والصّور؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
% 25.90	197	لأنه ممتع وجميل
% 74.10	564	لأنّ الصّورة توضّح المعنى
% 100	761	المجموع

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (17)

2- تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضّح سبب رغبة المتعلّم الألوان والصّور في المعجم) (17)

3- تحليل النتائج:

تحدثنا في تحليلنا لنتائج السؤال السابق المتعلق برغبة المتعلم في معجم ملون وومرفق بالصّور ويعود السبب إلى:

- كون الصّورة توضّح المعنى، وتعزّف بالشّيء.
 - الألوان تزيد المعجم متعة وجمالاً وتشويقاً.
- ونلاحظ أنّ المتعلم مهتم بوجود الصّورة في المعجم بنسبة (74.10%)، أمّا الألوان بنسبة (25.90%).

السؤال الثامن عشر:

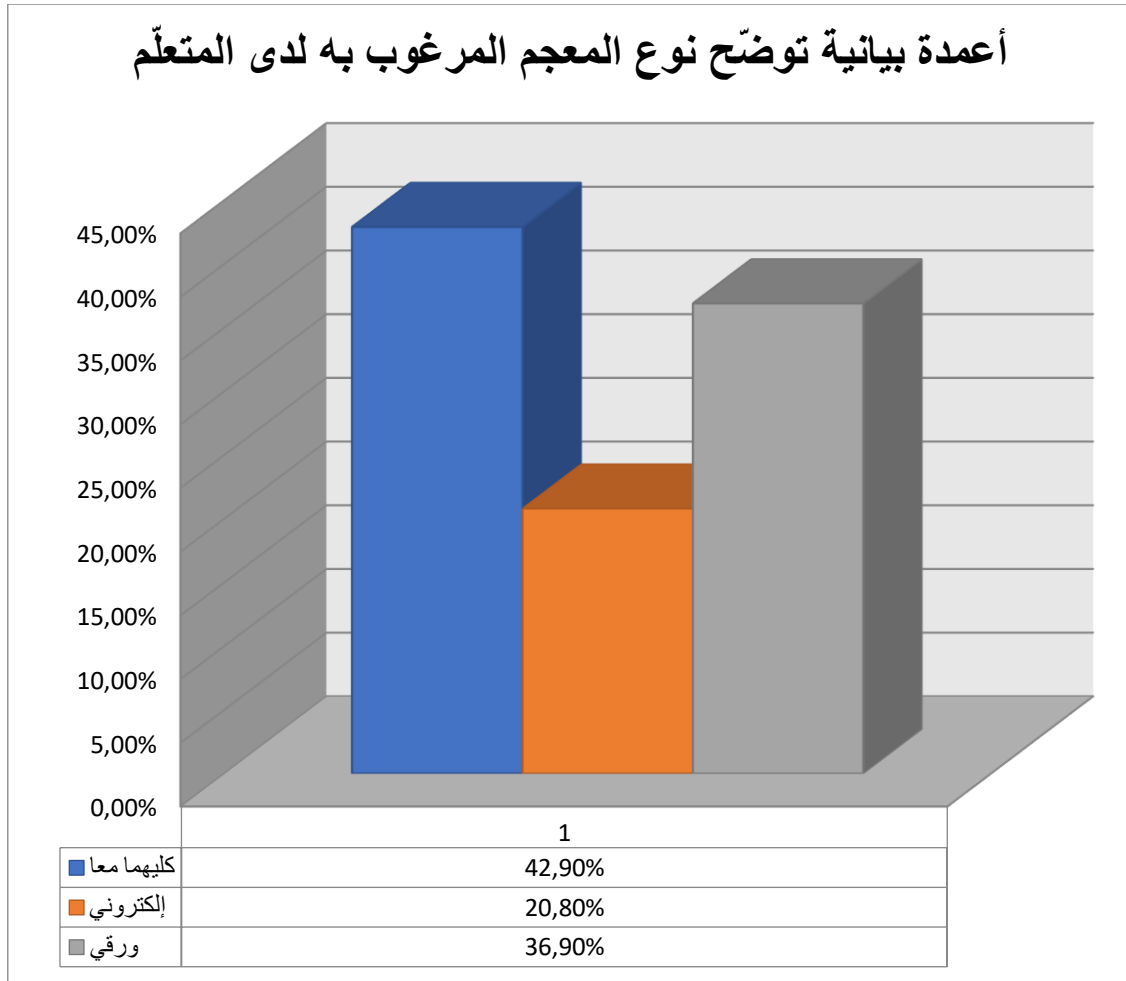
- كيف تريد المعجم أن يكون؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية :

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
% 36.90	295	ورقي
% 20.80	166	إلكتروني
% 42.90	339	كليهما معا
% 100	800	المجموع

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (18)

- تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح نوع المعجم المرغوب به لدى المتعلم) (18)

3- تحليل النتائج:

تنقسم المعجمات إلى معجمات ورقية وإلكترونية، وكل متعلم ونوع المعجم الذي يفضل استخدامه فبحسب إجابة المتعلمين على هذا السؤال، نسبة منهم يرغبون في كون هذا المعجم معجماً ورقياً وإلكترونياً وتقدر نسبتهم بـ (42.90 %). أما نسبة (36.90 %) فتفضل أن يكون هذا النوع من المعجم ورقياً. ونسبة (20.80 %) من المتعلمين يرغبون في كون المعجم إلكترونياً. وسنفصل في أسباب تفضيل كل نوع من المعجمات في تحليلنا لنتائج الأسئلة الثلاثة الأخيرة (السؤال التاسع عشر، العشرون، الواحد والعشرون).

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليف

السؤال التاسع عشر:

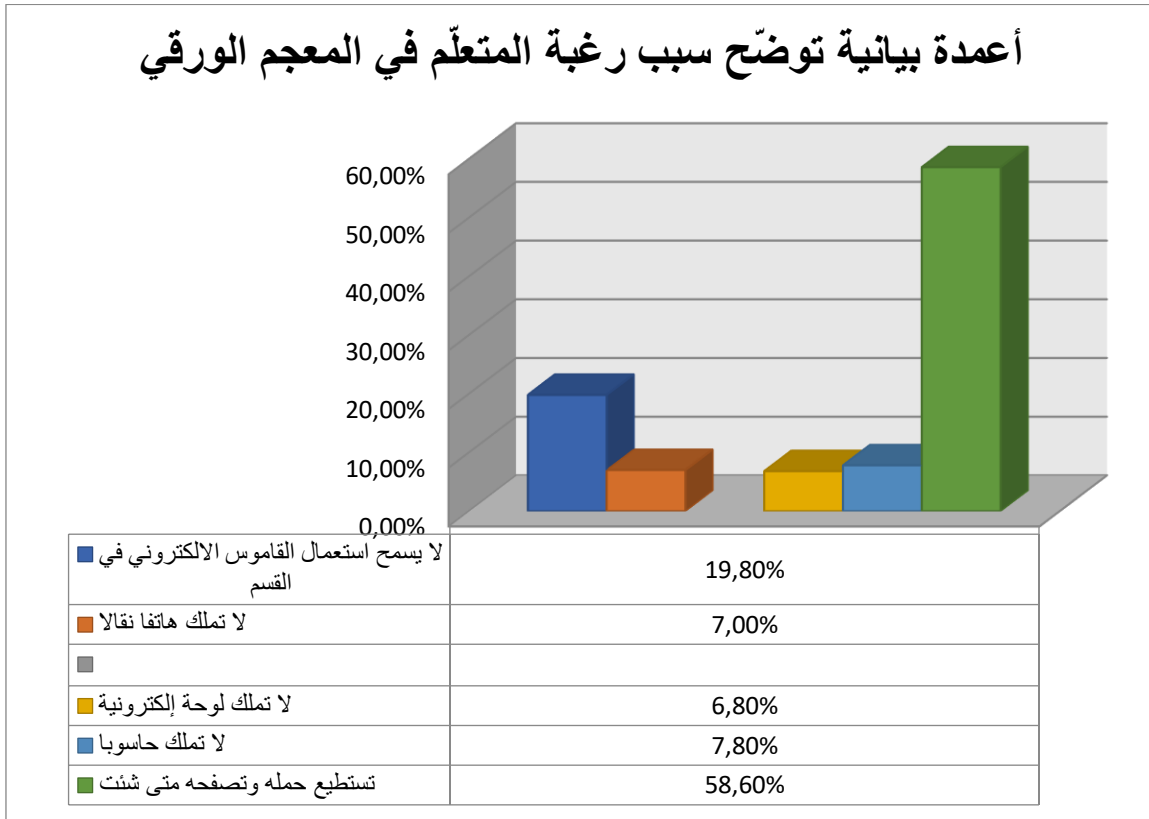
إن كنت تريد المعجم ورقيا لماذا؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
% 58.60	234	تستطيع حمله وتصفحه متى شئت
% 07.80	31	لا تملك حاسوبا
% 06.80	27	لا تملك لوحة إلكترونية
% 07.00	28	لا تملك هاتفنا نقالا
% 19.80	79	لا يسمح في القسم استعمال القاموس الإلكتروني
% 100	399	المجموع

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (19)

2 - تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح سبب رغبة المتعلم في المعجم الورقي) (19)

3- تحليل النتائج:

بيّنا فيما سبق نوع المعجم الذي يرغب فيه المتعلمون، وسنعرض أسباب اختيار كل نوع لأسباب اختيار المتعلمين المعجم الورقي تعود لـ:

- استطاعة المتعلمين حمل المعجم الورقي، وتصفحه في القسم وتقدر نسبتهم بـ (58.60%).
- منع استخدام المعجم الإلكتروني في القسم، وتبلغ نسبة المتعلمين الذين عبروا عن هذا الرأي (19.80%).
- عدم امتلاك المتعلمين حواسيب وتقدر نسبتهم بـ (07.80%).
- عدم امتلاك المتعلمين هواتف نقالة وتبلغ نسبتهم (07.00%).
- عدم امتلاك المتعلمين لوحات إلكترونية وتصل نسبتهم إلى (06.80%).

السؤال العشرون:

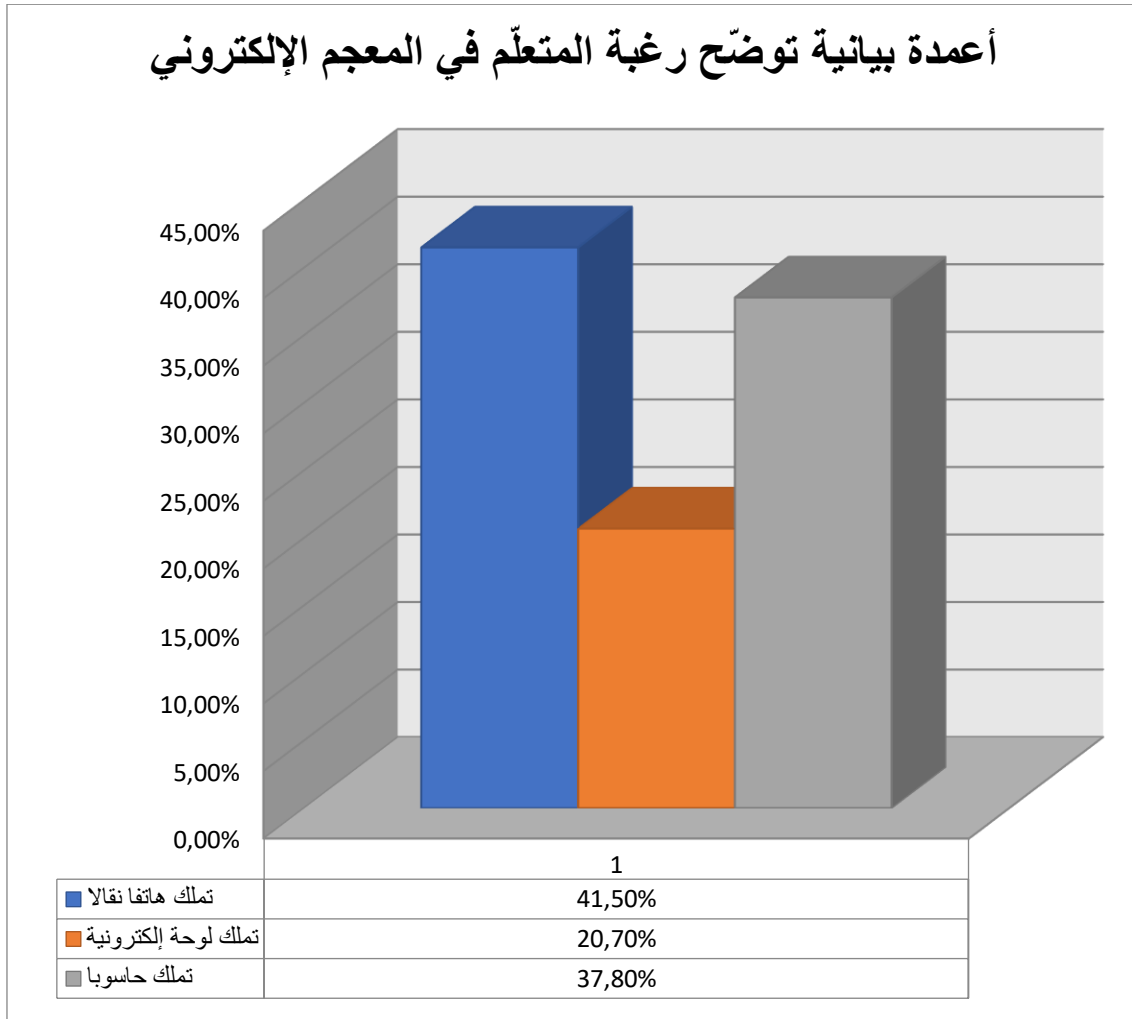
إن كنت تريد المعجم إلكتروني لماذا؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

الإجابات	عدد الإجابات	النسبة المئوية
تملك حاسوبا	62	37.80 %
تملك لوحة إلكترونية	34	20.70 %
تملك هاتفنا نقالا	68	41.50 %
المجموع	164	100 %

(جدول يبين عدد الإجابات و النسب المئوية) (20)

2- تمثيل النسب المئوية بالأعمدة البيانية:



(أعمدة بيانية توضح رغبة المتعلم في المعجم الإلكتروني) (20)

3- تحليل النتائج:

توضّح النتائج أعلاه أسباب رغبة المتعلّمين في المعجم الإلكتروني والمتمثلة في:

- امتلاك المتعلّمين هواتف نقالة، وتقدر نسبتهم بـ (41.50%).
- امتلاك المتعلّمين للحواسيب، وتصلّ نسبتهم إلى (37.80%).
- امتلاك المتعلّمين لوحات إلكترونية، وتبلغ نسبتهم (20.70%).

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي و آفاق تأليف

السؤال الواحد والعشرون:

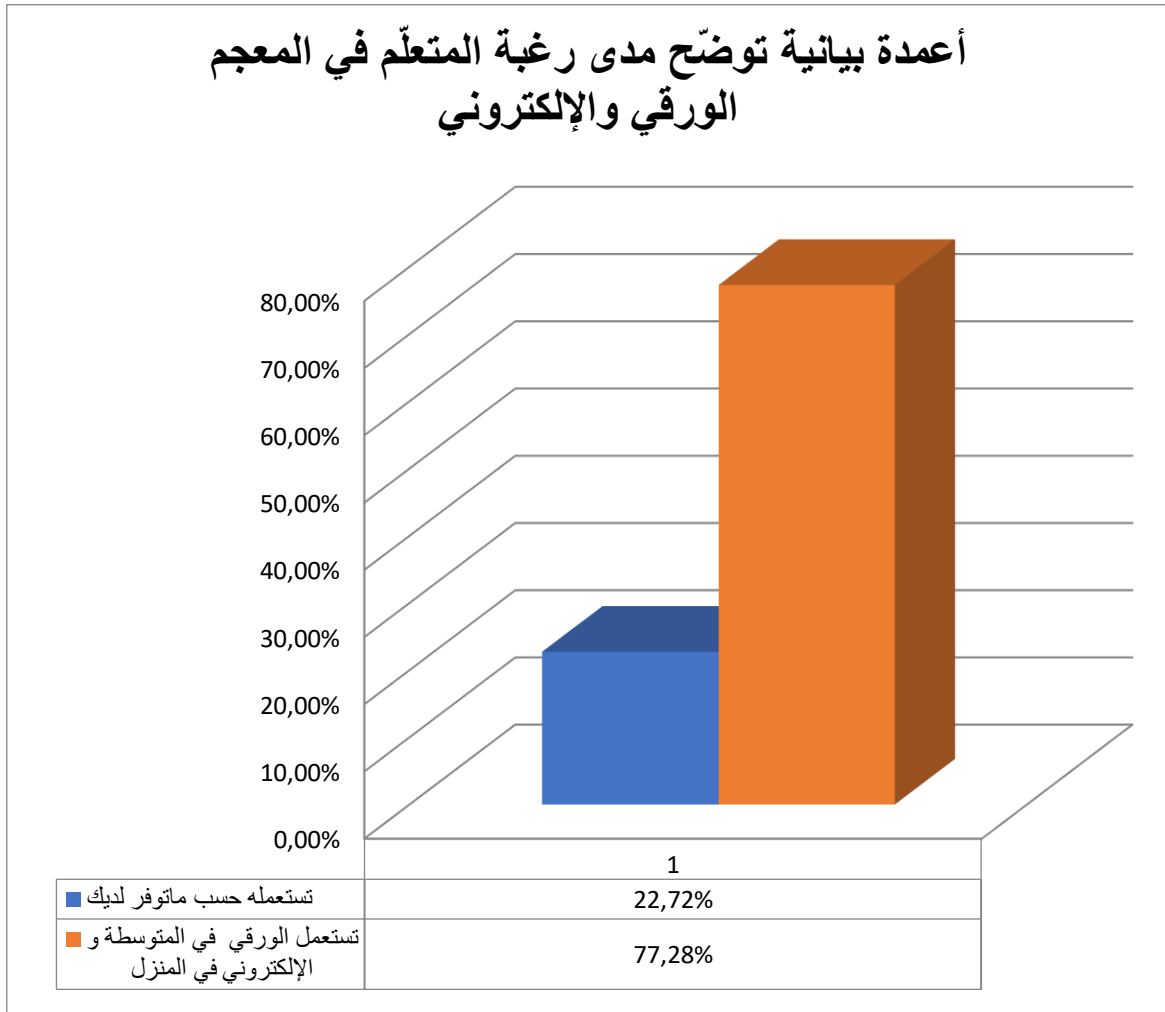
- لماذا تستعمل كليهما معا ؟

1- عرض الإحصاءات و النسب المئوية:

النسبة المئوية	عدد الإجابات	الإجابات
% 77.28	262	تستعمل الورقي في المتوسطة والإلكتروني في المنزل
% 22.72	77	تستعمله حسب ما توفر لديك
% 100	339	المجموع

(جدول يبين عدد الإجابات والنسب المئوية) (21)

2- تمثيل النسب المئوية:



(أعمدة بيانية توضح مدى رغبة المتعلم في المعجم الورقي والإلكتروني) (21)

3- تحليل النتائج:

- تبيّن النتائج أعلاه أسباب اختيار المتعلمين للمعجم الورقي والإلكتروني والتي تتمثل في:
- قدرة المتعلمين على استخدام المعجم الورقي في القسم، والإلكتروني في المنزل، وتقدر نسبتهم بـ (77.28 %).
 - قدرة المتعلمين على استخدام الورقي متى أتيح له ذلك، وكذلك الإلكتروني، وتبلغ نسبتهم (22.72 %).

الخاتمة

عالج البحث موضوع المعجم اللغوي المرفق بنصوص كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط دراسة دلالية، حيث سلط الضوء على:

- 1- التأكيد من صحة ودقة ووضوح الشرح الوارد في معجم كل كتاب من هذه المرحلة.
 - 2 - معرفة أسس ومعايير اختيار المفردات المشروحة .
 - 3 - معرفة نوع وطرق الشرح المعتمدة فيه .
 - 4 - إجراء دراسة ميدانية موضوعها واقع استعمال المعجم المدرسي، وآفاق تأليفه، وشروط صناعته.
 - 5 - تقديم إستراتيجية بسيطة لإعداد معجم مدرسي خاص بكتب اللغة العربية.
- وبعد الانتهاء من الدراسة الدلالية و الدراسة الميدانية تمّ التوصل إلى مجموعة من النتائج التي سنعرضها تباعا مقسمين إيّاها إلى قسمين:
- القسم الأول يتعلّق بالدراسة الدلالية التي تضمّنت نتائج عن أوجه الشّبه، وأوجه الاختلاف بين معجمات الكتب، والقسم الآخر يتعلّق بنتائج الدراسة الميدانية.
- أولاً- أوجه الشّبه: تتمثّل في مجموعة من الجوانب التي اشتركت فيها معجمات كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط وهي:
- 1- صحّة ودقّة الشّرح في معظم معجمات الكتب، إلا في مناسبات قليلة، بسبب اعتماد الشّرح اللغوي الذي جاء مخالفا للمعنى المقصود في النصّ.
 - 2- عدم تصحيح بعض الهفوات العلمية رغم قلتها، وللتأكد من هذا أجرينا مقارنة بين معجمات طبعت الكتب القديمة بنظيرتها الجديدة وتأكد وجودها.
 - 3- شرح بعض المفردات والمصطلحات بما هو أكثر غموضا وإبهاما.
 - 4 - غياب ضوابط و أسس تحكم طريقة عمل مؤلفي الكتب في اختيار المفردات المراد شرحها والدليل على ذلك:
- أ - تكرار شرح المفردات نفسها في الكتاب نفسه، بل في المقطع نفسه، و أيضا بين الكتب.
- ب - شرح المفردات السهلة.
- ج - استبعاد شرح المفردات الصعبة، التي يُطلب في الغالب من متعلّم السنة الأولى شرحها.
- فمن المفردات والعبارات ما يفوق مستواه، ومن الصعب أن يصل لمعناها، وحتّى إن وجد شرحها في المعجم، فذلك الشّرح لا يؤدي المعنى المقصود نحو: شرح عبارة "سقيا لعهد" هو " دعاء يقوله الشعراء لمدح زمن مليء بالخير والفرح"¹.

¹: موقع اسألنا، معنى سقيا لعهد، 2022/12/24، 15:40، www.isalna.com

و معناها في المعجم: "سُقِيَا رَحْمَةً لَا سُقِيَا عَذَابٍ دُعَاءً، أَيِ اسْقِنَا غَيْثًا فِيهِ نَفْعٌ بِلَا ضَرَرٍ..."⁽¹⁾.
أو شرح معنى اسم "بيكو" وهو "لقب كان المستعمر الفرنسي يطلقه على أهالي مستعمراته
للتحقير، والتقليل من الشأن، والاستخفاف بهم"⁽²⁾.

فإن بحث المتعلم عن معناها في المعجم سيجدها "جزء من تريليون جزء من الثانية"⁽³⁾، وهذا
ما لا يتوافق وسياق النص، أو طلب شرح جمع التكسير نحو: "كُماة" "سُراة"، أو شرح اسم
اتصلت به لام التوكيد نحو: "لُباعا"، أو شرح فعل اتصلت به النون الثقيلة نحو: "تَدْمُنُ"
فهو لم يدرسها بعد.

5 - اعتماد الشرح اللغوي أو الشرح السياقي أو كليهما معا.

6- اعتماد المؤلفين طرقاً متنوعة في الشرح نحو: ذكر معنى المفردة مباشرة، أو بيان معلوماتها
الصرفية، والنحوية، ثم إرفاقها بمعناها، أو شرحها بالمرادف أو تقديم تعريف لها... الخ
7- خلو هذه المعجمات من الصور التعليمية، فمن الكلمات ما يحتاج لصور تعليمية توضيحية
نحو: صور النباتات، الأحجار الكريمة، الطيور، الأعلام الوطنية، الفواكه، الأكلات... الخ.
ثانياً - أوجه الاختلاف: لوحظ في الدراسة الدلالية لمعجمات كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم
المتوسط اختلاف في بعض السمات منها:

1- تنوع طرق الشرح في معجم كتاب السنة الأولى مثل: الشرح بالمرادف، الشرح بالضد، ذكر
المعاني المختلفة للمفردة، ذكر المعنى اللغوي ثم السياقي، ذكر المعلومات الصرفية و النحوية للكلمة
(المصدر، الفعل، الجمع...)، في حين نجد هذا التنوع نادراً في معجم كتاب السنة الثانية والثالثة
والرابعة متوسط، فأغلب الشرح فيها يعتمد على ذكر المرادف، أو التعريف، والتركيز
على الشرح السياقي.

2- اهتمام مؤلفي كتاب السنة الأولى بشرح المتعلم لبعض المفردات، في حين صرف مؤلفو كتاب
السنة الرابعة تركيزهم في بحث المتعلم عن المعاني المختلفة للمفردات المشروحة، وهذا شأن
كتاب السنة الثانية والثالثة، كما ركزوا على توظيفه لها في جمل مفيدة، وجعله يبحث عن الحقول
المعجمية للكلمات، واشتقاقاتها، وأضدادها، وهذا غائب في معجم كتاب السنة الأولى.

(1): معجم المعاني، سقيا لعهد، 2022/12/24، 15:00، <https://www.almaany.com>

(2): كتاب اللغة العربية للسنة الأولى متوسط الجيل الأول، أحمد حبيلي، ط: منقحة، 2009/2008، الديوان الوطني للطباعة والنشر، الجزائر
ص: 81.

(3): معجم المعاني، سقيا لعهد، 2022/12/25، 12:40، <https://www.almaany.com>

إنّ السّمات التي سبق ذكرها تعدّ من إيجابيات معجمات كتب اللّغة العربية لمرحلة التّعليم المتوسّط التي من شأنها إثراء الرّصيد اللّغوي للمتعلّم، وتوظيفه في إنتاجاته المختلفة، وتدريبه على البحث في المعجمات، ومعرفة المشتقات و الحقول الدّلالية و أزداد الكلمات...
أما نتائج الدّراسة الميدانية التي تضمّنت واقع استعمال المعجم المدرسي، وآفاق تأليفه، وشروط صناعته فنلخصها في الآتي:

1- رغبة المتعلّمين في معجم مدرسي خاص بكتب اللّغة العربية، يتضمّن شرحا لغويا وسياقيا، لإثراء رصيدهم اللّغوي والمعرفي، و لعدم إجادتهم البحث في المعجمات، واعتمادهم الكبير على المعلّم في شرحه للمفردات، فبعض النّصوص تحتاج شرحا لعدد كثير من المفردات، و الحجم السّاعي للميدان لا يسمح بذلك، أن يكون حجم هذا المعجم متوسطا، ملوّنا ، يحمل صورا تعليمية توضيحية سواء أ كان ورقيا أم إلكترونيا.

2- عزوف المعلّمين عن تأليف هذا النّوع من المعجمات - المعجم المدرسي - فمعظمهم لا يفكر في تأليفه، ولم يبد رغبة في ذلك بحجة تغيير الكتب، كثرة الانشغالات، عدم الاختصاص في صناعة المعجمات.

ومن النّتائج السّابقة الذّكر التي أسفرت عنها الدّراسة الدّلالية والميدانية نقترح مجموعة من النّوصيات التي من شأنها معالجة بعض الهفوات ، والنّقائص وهي كالآتي:

1- تجنب الشّرح اللّغوي الذي لا يؤدي المعنى المقصود، فمن المستحسن إيراد المعنى اللّغوي للمفردة ثمّ السّياقي ليسفيد المتعلّم، ويثري رصيده اللّغوي خاصة متعلّم السّنة الأولى.

2- ضرورة تصحيح الهفوات العلمية، وتنبيه مفتشي المادّة، والمعلّمين، و المتعلّمين لها، وتوجيههم للمعرفة الصّحيحة.

3 - ضرورة الاهتمام بشرح المفردات، والعبارات، والمصطلحات التي تفوق مستوى إدراك المتعلّم وعدم مطالبته بشرحها إن كانت الغاية من المعجم تذليل صعوبات الفهم، وإثراء الرّصيد اللّغوي للمتعلّم، وإغفال شرح المفردات المتداولة والمستعملة في بيئته .

4 - اعتماد الوضوح في الشّرح، وتفادي الغموض، فأحيانا تجد الشّرح نفسه يحتاج شرحا.

5 - توحيد طريقة الشّرح بين المؤلفين نحو: ذكر المعلومات الصّرفية والنّحوية للمفردة، ثمّ شرحها إن كانت جديدة على المتعلم.

6 - الاعتماد على برامج إحصاء المفردات، لتفادي تكرار شرح المفردات نفسها التي لها المعنى نفسه.

7 - إرفاق المعجم ببعض الصّور التّعليمية التّوضيحية في حال شرح مفردة تعبر عن شيء غير موجود في بيئة المتعلم نحو: الفواكه، النّباتات، الأعلام الوطنيّة، الآلات الموسيقية ...

8 - ضرورة ضبط الكلمات بتشكيلها الصحيح داخل النص، وفي المعجم لما للتشكيل من أهمية كبيرة في توجيه المعنى، و ضمان تعلم سليم للغة، فالتشكيل الخاطئ يجعل المعلم والمتعلم يهدر وقته في البحث عن شرحها نحو: مفردة "الرَّحْلُ" التي وردت في نص "فضل العلم" (ص: 102) مكسورة العين وهي مفتوحة العين "الرَّحْلُ" و التي تعني: " كل شيء يعد للرحيل ... " (1).

9 - تنوع مصادر الشرح، فالمعجمات اللغوية لا تقدم شرحا للمصطلحات الدينية والعلمية والسياسية والاقتصادية ... لذا وجب اعتماد معجمات متخصصة، و موسوعات، و تفاسير القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.

ولإثراء الرصيد اللغوي للمتعلم، ومساعدته في البحث عن معاني المفردات، التي قد لا يعثر عن معانيها السياقية، وكون مساحة الكتاب لا تسع لاحتواء معجم يقدم شرحا لغويا وسياقيا وصورا تعليمية، يُفضّل إرفاق كتب اللغة العربية بمعجمات مستقلة خاصة بها تسمى بـ " معجم كتاب اللغة العربية". وتكون إستراتيجية إعداده على النحو التالي:

1- اختيار المادة: وهي كلمات نصوص كتب اللغة العربية حيث تشرح المفردات الصعبة وغير المتداولة واستبعاد شرح ما سهل منها نحو: الحروف والضمان وأسماء الإشارة ...

2- ترتيب المداخل: تكون حسب المقاطع التي يتضمنها الكتاب المدرسي.

3- طريقة الشرح: يحتوي هذا المعجم طريقتين للشرح: شرح لغوي وشرح سياقي، حيث يتضمن الشرح اللغوي ذكر فعل الكلمة إذا كانت اسما مع معلوماتها الإملائية والصرفية والنحوية والمعجمية دون نسيان تشكيلها شكلا صحيحا، والعكس إذا كانت فعلا. أما الشرح السياقي فيقدم المعنى المقصود في النص.

4 - إضافة معلومات موسوعية مثل: التعريف بالأعلام والمدن...

5 - تزويد المعجم بالصور التعليمية الملونة والواضحة.

6 - عدم تكرار شرح كلمة مشروحة في نص سابق، إلا إذا كان المعنى السياقي مختلفا، فتشرح شرحا سياقيا فقط، ويُشار لمكان شرحها اللغوي في النص السابق.

7- تزويد مقدمة المعجم بطريقة البحث، حيث يكون المدخل حسب المقاطع والنصوص التي يتضمنها و توضع في فهرس.

8- رقمنة المعجم وحوسبته.

إنّ تزويد كتاب اللغة العربية المدرسي بمثل هذه المعجمات حسب رأينا له إيجابيات تعود بالمنفعة على العملية التعليمية العلمية ومنها:

(1): معجم المعاني، "الرَّحْلُ"، 2022/12/25، 30: 19، <https://www.almaany.com>

- 1- توحيد الشرح المقدم للمتعلّمين.
 - 2- تسهيل عملية البحث للمبصرين.
 - 3- يضمن إثراء الرّصيد اللّغوي للمتعلّم من النّاحية المعجمية والسّياقية.
 - 4- يكسب المتعلّم طريقة البحث كونها سهلة، ويحضره لتعلّم طرق بحث أكثر تعقيدا.
 - 5- يُولد لدى المتعلّم حب البحث والفضول العلمي كون طريقة البحث فيه سهلة وسريعة، حيث أوقفنا الدّراسة الميدانية على واقع استعمال المتعلّم للمعجم إلى معرفة أنّ: المتعلّم يملّ من البحث في المعجمات كونه لا يجيد ذلك، ومن ثمّ يتركه ولا يأبه. ولمعالجة هذا المشكل نقترح:
 - 1- الاهتمام بتعليم المتعلّم طريقة التّرتيب الألفبائي، فهي أسهل مقارنة بأنواع التّرتيب الأخرى.
 - 2- تدريس المعجمية لتخصّصات أخرى، لمعرفة طرق البحث فيها، فمنها ما هو مرتب ترتيبا ألفبائيا ومنها ما هو مرتب ترتيبا صوتيا أو موضوعاتيا...وقد يعود هذا النّوع من المعجمات المتعلّم الكسل، ويقدم له معرفة جاهزة، كون البحث فيه سهل جدا، لأنّه مرتب بحسب المقاطع، وبحسب نصوص كتب اللّغة العربية، ويمكن القول في هذا الشّأن: أنّ متعلّم هذه المرحلة خاصة متعلّم السّنة الأولى والثّانية متوسط، لا يفرقون بين الفعل المزيد والمجرّد، و بين الحروف الأصليّة للفعل والضّمائر المتّصلة به، كذلك الاسم، ناهيك عن عدم معرفته بإسناد الأفعال إلى الضّمائر وتصريفها، من أجل البحث عن المفردة، والحقيقة هذه حال بعض المتعلّمين اليوم، لهذا سلطنا هذا المنهج اليسير.
- إلى جانب هذا المعجم وجب تحفيز، وتشجيع المتعلّمين على المطالعة، فهي أحد مفاتيح اكتساب اللّغة .
- نحمد الله حمدا كثيرا على توفيقه لنا لإتمام هذا العمل الذي مازال يحتاج لدراسة شاملة لمعجمات كتب اللّغة العربيّة لمرحلة التّعليم الإبتدائي والثّانوي، ونتمنى أن تتوّج هذه الدّراسات بإنجاز معجمات ورقية وإلكترونية تفاعلية تكون إضافة فعّالة للمحتوى الرّقمي التّعليمي الذي من شأنه تحسين التّعليم في الجزائر. و في الأخير نتقدّم بالشّكر الجزيل إلى كل من ساعدنا من قريب أو بعيد على إنجاز هذا البحث.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم رواية ورش.

ثبت المصادر والمراجع

المصادر:

- 01 - حسين شلوف وآخرون، اللغة العربية السنة الرابعة من التعليم المتوسط، منشورات الشهاب، باتنة الجزائر، 2019.
- 02 - محفوظ كحوال وآخرون، كتابي في اللغة العربية السنة الأولى من التعليم، متوسط، موفم للنشر الجزائر (ط: 2)، 2017.
- 03 - ميلود غرمول وآخرون، اللغة العربية السنة الثالثة من التعليم المتوسط، أوراس للنشر، الجزائر (ط: 2)، 2017.
- 04 - ميلود غرمول وآخرون، اللغة العربية السنة الثانية من التعليم المتوسط، أوراس للنشر، الجزائر (ط: 2)، 2017.

المراجع:

الكتب العربية:

- 01 - إبراهيم أنيس، دلالة الألفاظ، مكتبة الأنجلو المصرية، (ط: 3)، 1976.
- 02 - إبراهيم أنيس، مباحث في اللغة العربية، النسر للطباعة و النشر، القاهرة، (د. ط)، 1990.
- 03 - ابن جني، الخصائص، تح: محمد علي التّجار، دار الكتب المصرية، (د. ط)، (د. ط).
- 04 - ابن حويلي الأخضر ميدني، المعجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللّساني والنّظريات التّربوية الحديثة، دار هومة، الجزائر، 2010.
- 05 - أبو البقاء الكفوي، الكليات معجم المصطلحات والفروق اللّغوية، مؤسسة الرّسالة ناشرون، بيروت لبنان، (ط: 2)، 1419 هـ / 1998 م.
- 06 - أحمد محمد قدور، مبادئ في اللّسانيات، دار الفكر، برامكة، دمشق، (ط: 3)، 1429 هـ / 2008 م.
- 07 - أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، عالم الكتب، القاهرة، (ط: 2)، 2009.
- 08 - أحمد مختار عمر، علم الدّلالة، عالم الكتب، القاهرة، (ط: 5)، 1998.
- 09 - الجيلالي حلام، المعاجمية العربية، قراءة في التّأسيس النّظري، ديوان المطبوعات الجامعية، وهران الجزائر، (ط: 1)، 1418 هـ / 1997 م.
- 10 - المهدي إبراهيم الغويل، السّياق وأثره في المعنى، أكاديمية الفكر الجماهيري، بنغازي، ليبيا (د. ط)، 2011.

- 11- أوريل بحر الدّين، آفاق المعاجم العربية، مكتبة لسان عربي للنّشر و التّوزيع، أندونيسيا، (ط: 1) 2020.
- 12 - إيميل يعقوب، المعاجم اللّغوية بداءتها ونشأتها، دار العالم للملايين، بيروت ، لبنان، (ط: 1) 1985.
- 13 - تمام حسان، مناهج البحث في اللّغة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، (د. ط)، 1990.
- 14 - حسن جعفر نور الدّين، المعاجم والموسوعات بين الماضي والحاضر، رشاد برس للطّباعة والنّشر بيروت، لبنان، (ط: 2)، 2009.
- 15 - حلمي خليل، دراسات في اللّغة والمعاجم، دار التّهضة العربية للطّباعة والنّشر، بيروت، لبنان (ط: 1)، 1998.
- 16 - حلمي خليلي، مقدمة لدراسة التّراث العربي، دار المعرفة الجامعة للطّبع والنّشر والتّوزيع الإسكندرية 2003.
- 17 - خليفة بوجادي، محاضرات في علم الدّلالة، بيت الحكمة، الجزائر، (ط: 2)، 2012.
- 18 - خولة طالب الإبراهيمي، مبادئ في اللّسانيات، دار القصة للنّشر، الجزائر، (ط: 2)، 2006.
- 19 - سمير شريف استيتية، اللّسانيات، المجال و الوظيفة، والمنهج، عالم الكتاب الحديث، جدار للكتاب العالمي، (ط: 2)، 1429 هـ / 2008 م.
- 20 - سيويوه، الكتاب، تح: عبد السّلام هارون، مكتبة الخانجي القاهرة، (ط: 3)، 1408 هـ / 1988 م
- 21 - صالح بلعيد، في الأمن اللّغوي، دار هومة، للطّباعة والنّشر والتّوزيع، الجزائر، (د. ط)، 2010.
- 22 - صلاح حسين، المدخل إلى علم الدّلالة، دار الكتاب الحديث، (د. ط)، 2010.
- 23 - عبد الحميد محمد أبو سكين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، الفاروق الحديثة للطّباعة والنّشر (ط: 2)، 1402 هـ / 1981 م.
- 24 - عبد القادر عبد الجليل، علم الصّرف الصّوتي، سلسلة دراسة اللّغة، أزمنة، (د. ط)، 1998.
- 25 - عبد القادر عبد الجليل، علم اللّسانيات الحديثة، دار الصّفاء ، عمان، الأردن، (ط: 1)، 2002.
- 26 - عبد القادر عبد الجليل المدارس المعجمية دراسة البنية التّركيبية، دار الصّفاء للنّشر والتّوزيع عمان الأردن، (ط: 2)، 1435 هـ / 2014 م.
- 27 - عبد القادر عبد الجليل، الأسلوبية وثلاثية الدوائر البلاغية، دار صفاء للنشر والتّوزيع، عمان (ط: 1)، 1439 هـ / 2018 م
- 28 - عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، مكتبة الخانجي، القاهرة، (د. ط)، (د. ب).
- 29 - عرفات فيصل المناع، السّياق و المعنى دراسة في أساليب النّحو العربي، مؤسسة السيّاب للطّباعة والنّشر والتّوزيع والترجمة، لندن، (ط: 1)، 2013.
- 30 - علي القاسمي، المعجمية العربية بين النّظرية والتّطبيق، مكتبة لبنان ناشرون، (ط: 1)، 2003.

- 31 - علي القاسمي، علم اللّغة وصناعة المعاجم، مطابع جامعة الملك سعود- الرّياض- المملكة العربية السّعودية، (ط: 2)، 1991.
- 32 - فايز الذّاية علم الدّلالة العربي، دار الفكر، دمشق، (ط: 2)، 1996.
- 33 - محمد الصّالح حثروبي، نموذج التّدريس الهادف أسسه وتطبيقه، دار الهدى، الجزائر، (د . ط)، 1999.
- 34 - محمد المبارك، فقه اللّغة، مطبعة جامعة دمشق، (د.ط)، (د.ت).
- 35 - محمد رشاد الحمزاوي، المعجمية مقدّمة نظريّة ومطبّقة/ مصطلحاتها ومفاهيمه، مطابع ومخابر الشركة التّونسية للنّشر وتنمية فنون الرّسم، تونس، 2004.
- 36 - محمد رشاد الحمزاوي، قضايا المعجم العربي قديما وحديثا، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان (ط: 1)، 1986.
- 37 - محمد سعد محمد، فى علم الدّلالة، القاهرة مكتبة زهراء الشّرق - القاهرة، (د.ط)، (د.ت)، 2002.
- 38 - محمد غفران زين العالم، علم الدّلالة، سورابايا، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، أندونيسيا (د. ط)، 1997.
- 39 - محمود جاد الرّب، علم اللّغة نشأته وتطوره، دار المعارف، مصر، (ط: 1)، 1985.
- 40 - محمود عكاشة، التّحليل اللّغوي في ضوء علم الدّلالة، دار النّشر للجامعات، القاهرة، مصر، (ط: 1) 1432 هـ/ 2011م.
- 41 - محمد علي الخولي، علم الدّلالة، دار الفلاح للنّشر و التّوزيع، الأردن، (د.ط)، 2001.
- 42 - محمود فهمي حجازي، مدخل إلى علم اللّغة، المجالات و الاتّجاهات، الدّار المصرية السّعودية للطّباعة والنّشر والتّوزيع، القاهرة، (ط: 4)، 2006.
- 43 - محمود فهمي زيدان، في فلسفة اللّغة، دار التّهضة العربية للطّباعة والنّشر، بيروت، لبنان، (د. ط) (د. ت)، 1405 هـ / 1985م.
- 44 - ميشال زكريا، علم اللّغة الحديث، المبادئ و الأعلام، المؤسسة الجامعية للدراسات والنّشر والتّوزيع بيروت، لبنان، (ط: 2)، 1983.

الكتب المترجمة:

- 1 - بيار فيرو، علم الدّلالة، تر: منذر عياشي، دار طالس للدراسات والترجمة والنّشر، دمشق، (ط: 1) 1988.
- 2 - جورج ماطوري، منهج المعجمية، تر: عبد العلي الودغيري، مطبعة المعارف الجديدة، الرّباط المغرب (د.ط)، (د.ت).
- 3 - جون لاينز، علم الدّلالة، تر: مجيد عبد الحليم الماشطة، مطبعة جامعة البصرة، (د. ط)، (د.ت).

- 4 - ريتشاردز و أوغدن، معنى المعنى، تر: كيان أحمد حازم يحي، دار الكتاب الجديد المتحدة، طرابلس ليبيا، (ط: 1)، 2015.
- 5 - ستيفن أولمان، دور الكلمة، تر: كمال بشر، مكتبة الشَّبَاب، (د.ط)، (د.ت).
- 6 - ف.ر. بالمر علم الدلالة، تر: صبري ابراهيم السيد، دار المعرفة الجامعية، إسكندرية، 1995.
- 7 - ماريو باي، أسس علم اللُّغة، تر: أحمد مختار عمر، عالم الكتب القاهرة، (ط: 8)، 1419هـ / 1998م.
- الكتب الأجنبية:

- 01 - F.R. Palmer, Semantics, second Cambridge university press, London.
- 02 - Maurice Leroy, Les grands courants de la linguistique moderne, Éditions de l'Université de Bruxelles.
- 03 - Pierre Guiraud, la SEMANTIQUE, Presses universitaires ,108 Boulevard Saint-Germain, Paris, France.

المعاجم والموسوعات:

- 01 - أحمد فارس الشَّدياق، الجاسوس على القاموس، مطبعة الجوائب، قسطنطينية، (د.ط)، 1299هـ.
- 02 - خليل أحمد خليل، معجم المصطلحات اللغوية، عربي - فرنسي- إنجليزي، دار الفكر اللبناني بيروت، (ط: 1)، 1995.
- 03 - الرَّاغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، تح: صفوان عدنان داوودي، دار القلم- الدَّار الشَّامية (د.ط)، 2009.
- 04 - رمزي منير البعلبكي، معجم المصطلحات اللُّغوية، إنجليزي - عربي، دار العلم للملايين، بيروت لبنان، (ط: 1)، 1990.
- 05 - عبد السَّلام المسدي، قاموس اللُّسانيات، عربي فرنسي - فرنسي عربي، الدَّار العربية للكتاب تونس (ط: 1)، 1985.
- 06 - الشَّريف علي الجرجاني: كتاب التَّعريفات، تح: محمد صديق المنشاوي، دار الفضيلة، القاهرة (د. ط)، 2004.
- 07 - عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، مؤسسة الرِّسالة، بيروت، (ط: 1)، 1414هـ / 1993 م.
- 08 - عبد القادر الفاسي الفهري، قاموس المصطلحات اللُّسانية، إنجليزي - فرنسي - عربي، دار الكتاب بيروت، لبنان، (ط: 1)، 2009.
- 09 - مبارك مبارك، معجم المصطلحات الألسنية، دار الفكر اللبناني، بيروت لبنان، (ط: 1)، 1995.
- 10 - مجدي وهبة، كامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللُّغة والأدب، مكتبة لبنان، بيروت (ط: 2)، 1984.

- 11 - محمد حسين باكلا وآخرون، معجم مصطلحات علم اللّغة الحديث، عربي - إنجليزي، إنجليزي- عربي مكتبة لبنان، بيروت، (ط: 1)، 1983.
- 12 - محمد رشاد الحمزاوي، المصطلحات اللّغوية الحديثة في اللّغة العربية، عربي - أعجمي، أعجمي - عربي الدّار التّونسية للنّشر، تونس و المؤسسة الوطنيّة للكتاب، الجزائر، (د.ط)، 1987.
- 13 - محمد علي التهانوي، موسوعة كشاف اصطلاحات العلوم والفنون، تح: علي دحروج، مكتبة لبنان ناشرون، لبنان، (ط: 1)، 1996.
- 14 - محمد علي الخولي، معجم علم اللّغة التّظري، إنجليزي - عربي، مكتبة لبنان، بيروت، لبنان، (ط: 1) 1982.
- 15 - مصطفى بن عبد الله، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار إحياء التّراث العربي، بيروت لبنان، (د. ط)، (د. ت).
- 16 - المنظمة العربية للتّربية و الثّقافة و العلوم، المعجم الموحّد لمصطلحات اللّسانيات، إنجليزي- فرنسي - عربي، مكتب تنسيق التّعريب، تونس، (ط: 1)، 1989.
- 17 - المنظمة العربية للتّربية و الثّقافة و العلوم، المعجم الموحّد لمصطلحات اللّسانيات، إنجليزي- فرنسي - عربي، مكتب تنسيق التّعريب، مطبعة النّجاح الجديدة، الدّار البيضاء، (ط: 2)، 2002.
- 18 - ابن منظور، لسان العرب، تصحيح أمين محمد عبد الوهاب و محمد لصادق العبيدي، دار إحياء التّراث العربي للطّباعة و النّشر، (ط: 4)، 1999.

المجلات والدّوريات:

- 01 - إبراهيم بن مراد، مقدمة لنظرية المعجم، مجلة المعجمية، تونس، ع: 9-10، 1994.
- 02 - أحمد عزوز، مصطلح المعجمية في الدّرس اللّساني المعاصر، مجلة المصطلح، جامعة تلمسان الجزائر، ع: 3، يناير، 2005.
- 03 - أحمد معتوق، الحصيلة اللّغوية أهميتها- مصادرها- وسائل تنميتها، عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب- الكويت، ع: 212 أغسطس، 1996.
- 04 - أنيسة عطية قنديل، المعاجم المدرسية في مدارسنا بين الحاجة و التّطبيق، اليوم الدّراسي الموسوم أفاق تفعيل مجمع اللّغة العربي المدرسي، 28 جانفي 2015-2016.
- 05 - جموعي تارش، لبوخ بوجملين، المعجم التّعليمي: مفهومه، خطوات صناعته، المعلومات المقدّمة فيه، مجلة الأثر، ع: 33، ديسمبر، 2015.
- 06 - جموعي تارش، مسعود غريب، المعجم التّعليمي: مفهومه و مواصفاته، مجلة علوم اللّغة العربية و أدائها، مج: 12، ع: 1، 15 مارس، 2020.

- 07 - حاج هني محمد، المعجمات وصناعة المعاجم تأصيل المصطلح وتحديد المفهوم، مجلة اللّغة والاتصال مختبر اللّغة العربية والاتصال، جامعة وهران ، ع: 13، أبريل، 2013.
- 08 - عبد الرّحمن حاج صالح، أنواع المعاجم ومنهجية صناعتها، مجلة مجمع اللّغة العربية بدمشق مج: 78 ، ج:3، 2003.
- 09 - سالم سليمان الخماش، المعجم والدلالة، جامعة الملك عبد العزيز بجدة، كلية الآداب و العلوم الإنسانية، قسم اللّغة العربية، 1428هـ.
- 10 - الطّاهر ميلة، مواصفات المعجم المدرسي المعاصر، مجلة اللّسانيات، ع: 16، 2010/12/25.
- 11 - عز الدين إسماعيل، قراءة في معنى المعنى، عند عبد القاهر الجرجاني، مجلة فصول النّقد الأدبي مج: 7، ع: 3-4، أبريل- سبتمبر، 1987.
- 12 - عز الدين البوشيخي، المعاجم العربية الإلكترونية وآفاق تطويرها، المؤتمر الدولي الرابع: الصّناعة المعجمية الواقع والتّطلعات، مركز الأطلس العالمي للدراسات والأبحاث، جامعة الشّارقة، 20-21 أبريل، 2006.
- 13 - العفيون، عبد المجيد عيساني، المعجمية العربية الحديثة بين التّنظير وقلة التّأليف و الفاعلية، مجلة الذّكرة، مخبر الثّراث اللّغوي و الأدبي في الجنوب الشّرقى الجزائري، ع: 09، جوان، 2017.
- 14 - عبد الغني أبو العزم، تطور المصطلحات المعجمية و المعجماتية وإشكالية الوضع و التّرجمة، مجلة دراسات معجمية، الجمعية المغربية للدراسات المعجمية، الرّباط، ع: 1، 2002.
- 15 - عبد المجيد بن حمادو، المعجم الإلكتروني أهميته وطرق بنائه، جامعة صفاقس، تونس 1432 هـ/ 2011 م.
- 16 - عبد الله الويزي، معايير تصور و إعداد الكتاب المدرسي، دفاتر التّربية والتّكوين، المغرب، ع: 3 سبتمبر، 2010.
- 17 - محمد أحمد قاسم، علم المعجمة عند العرب، الثّراث العربي، مج 13، ع: 50، كانون الثّاني 1993.
- 18 - محمود جاد الرّب، نظرية الحقول الدّلالية والمعاجم المعنوية عند العرب، مجلة مجمع اللّغة العربية ج: 71، نوفمبر 1992.
- 19 - محند الرّكيك، المعجمية التّفسيرية التّأليفية، مجلة نقد وتنوير، ع:6، يناير، 2021

الرّسائل الجامعية:

- 01 - محمد بوادي، ألفاظ العقائد و العبادات و المعاملات في صحيح البخاري- دراسة دلالية- رسالة دكتوراه منشورة، كلية الآداب و العلوم الاجتماعية، جامعة سطيف.

02 - نادية معاتقي، إسهام الدارسين العرب في إرساء أسس علم الدلالة، رسالة ماجستير، منشورة
جامعة ملود معمري تيزي وزو، 2015.

المواقع الإلكترونية:

- 01 - www.almaany.com
- 02 - www.larousse.fr
- 03 - artflsrv03.uchicago.edu
- 04 - www.universalis.fr/encyclopedie/semantique
- 05 - www.britannica.com/science/semantics.
- 06 - www.almsal.com
- 07 - art.uobabylon.edu.iq
- 08 - fl.univ-guelma.dz
- 09 - www.almaany.com
- 10 - www.goopedictionary.com
- 11 - www.almaajim.com
- 12 - www.brammijfree.com
- 13 - www.language-dictionary.com
- 14 - www.alukah.net
- 15 - qalamedu.org
- 16 - www.startimes.com
- 17 - search.shamaa.org
- 18 - docplayer.fr
- 19 - www.alaraby.co.uk
- 20 - www.eionet.europa.eu
- 21 - ar.wikipedia.org
- 22 - www.google.com
- 23 - www.youtube.com
- 24 - raskit2.blogspot.com
- 25 - www.eionet.europa.eu

- 26 - www.pngegg.com
27 - www.oapecorg.org
28 - www.almrsal.com
29 - <http://dSPACE.univ-setif2.dz>
30 - <https://down.ketabpedia.com/>

البرامج الحاسوبية:

01 - حزمة مايكروسفت أوفيس نسخة 2007.

التطبيقات الإلكترونية:

01 - قوقل بلاي.

المسرد

تصحيح لبعض هفوات المعجم المرفق بنصوص كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة:

التصحيح	الهفوة	شرحها في معجم الكتاب المدرسي	الكلمة في سياقها	الصفحة	عنوان النص
نوع من الثمور	الطعام	الأزاد: الطعام	"اشتهدت <u>الأزاد</u> وأنا بيغداد"	16	الضحية والمحتال
السماق: تابل ومعنى ماء السماق: مرق اللحم المتبل بالسماق	مرق اللحم	ماء السماق: مرق اللحم	"ورش عليها شيء من <u>ماء السماق</u> ليأكله أبو زيد"		
تكثر في طرف ثوبه عقد ربط فيها على نقوده	له أكياس صغيرة للمال	له أكياس صغيرة للمال	" <u>يطرف بالعقد</u> إزاره"		
المراد هنا القبر و المعنى أنه مات منذ مدة طويلة ولم يبق سوى قبره	مات منذ مدة طويلة	مات منذ مدة طويلة	" <u>نبت الربيع على</u> دمنته"		
العطش	الساخنة	الصارة: الساخنة	"ما أحوجنا إلى ماء يشعشع بالثلج ليقمع هذه <u>الصارة</u> "		
يحمل إلى الأسماع	يسوق الشيء برفق ويسر	يزجي: يسوق الشيء برفق ويسر	"يزجي إلى الأسماع" صوتا مجرّحا"		

ماي	فيفري	أيار: فيفري	"بدأت الوكالة عملياتها في الأول من شهر <u>أيار</u> "		
جهاز إداري يمارس التوجيه السياسي أو السيطرة على منطقة معينة أو تقسيم إداري معيناً منطقة جغرافية أكبر من ذلك	دول الجوار الجغرافي	الحكومات الإقليمية: دول الجوار الجغرافي	"تعتمد الأنروا على الدعم السّخي من الدّول الأعضاء في الأمم المتحدة والاتّحاد الأوروبي والحكومات <u>الإقليمية</u> "	51-50	الأنروا
دقنت	أخفيت وداريت	واريت: أخفيت وداريت	" <u>واريت</u> " أجدادي هنا	82	أنا الإفريقي
ملايين اللترات	وحدة قياس للسوائل يساوي 3.7853 ل في الولايات المتحدة 4.546 ل في بريطانيا	الجالونات: وحدة قياس للسوائل يساوي 3.7853 ل في الولايات المتحدة 4.546 ل في بريطانيا	"تستعمل يومياً ملايين <u>الجالونات</u> من الماء"	110	هو في عقر دارنا
المقصود بها رسوم وأشكال وزخارف	لغز، شيء غامض ومبهم والجمع طلاس	الطّلم: لغز شيء غامض ومبهم والجمع طلاس	"نسيج الرّسم ودوره في خلق فضاء وسيط متميّز يقع بين حواف <u>الطّلم</u> "	130	سجاد أمي
الفتاة البارزة ثدياها	هي الفتاة الكاعب البالغة	كعاب: هي الفتاة الكاعب البالغة	"أنا كالتوسن لو لم ينتقل لم يتوج زهره رأس <u>كعاب</u> "	162	شوق وحنين إلى الوطن
المقصود بها اسم منطقة في دمشق تحيط بمدينة دمشق	مجتمع الماء والشجر والجمع غوط	الغوطة: مجتمع الماء والشجر والجمع غوط	"أنا في <u>الغوطة</u> زهر وندى أنا في لبنان نجوى وتصابي"		

<p>من الشرق والغرب والجنوب وهي تتبع دمشق وريف دمشق وهي سهل ممتد من بساتين غناء من أشجار الفاكهة تعد من أخصب بقاع العالم</p>				
<p>المقصود بها العدوان الثلاثي على مصر تشرين الأول (1956): سنته إسرائيل وإنجلترا وفرنسا بسبب القرار التاريخي الذي اتخذه الرئيس جمال عبد الناصر بتأميم قناة السويس. وقد توقف العدوان بفعل المقاومة المصرية والتهديد السوفييتي بالتدخل في الحرب ومن ثم التدخل الأمريكي بالتوجيه للدول المعتدية بضرورة وقف العدوان</p>	<p>تشرين الأول من شهور السنة السريانية هو أكتوبر وتشرين الثاني هو نوفمبر</p>	<p>تشرين: تشرين الأول من شهور السنة السريانية هو أكتوبر وتشرين الثاني هو نوفمبر</p>	<p>"في أسى تشرين"</p>	

<p>المقصود بها الأزمة السورية 1957 هي فترة مواجهات دبلوماسية حادة خلال الحرب الباردة شملت سوريا والاتحاد السوفيتي من جهة، والولايات المتحدة وحلفائها بما في ذلك تركيا وحلف بغداد من جهة أخرى.</p>	<p>أغسطس، غشت أوت وهو الشهر الثامن من السنة الشمسية</p>	<p>آب: أغسطس، غشت أوت وهو الشهر الثامن من السنة الشمسية</p>	<p>"في لوعة آب"</p>		
---	---	---	---------------------	--	--

الملاحق



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الحاج لخضر - باتنة 01-
كلية اللغة و الآداب والفنون
قسم اللغة العربية

استبانة واقع المعجم المدرسي الخاص بمرحلة التعليم المتوسط
(دراسة ميدانية لمعرفة واقع ومستقبل تاليف المعجم المدرسي ودور التكنولوجيا في استعماله وتطويره)

إشراف الأستاذة:

زغودة ذياب

إعداد الطالبة:

زينب ريحاني

ملحوظة:

تهدف هذه الاستبانة إلى الاستفادة من إجاباتكم، لإنجاز بحث علمي لنيل شهادة الدكتوراه
(تخصص لسانيات تطبيقية)، فالرجاء منكم:

* قراءة الأسئلة جيدا ووضع علامة (X) أمام الإجابة أو الإجابات المختارة.

* ونلفت انتباهكم إلى أن معلوماتكم الشخصية وإجاباتكم ستبقى محفوظة وسريّة.

اسم ولقب الأستاذ	السنة المدرسة	سنوات الخبرة

السنة الجامعية 2020/2019

1- هل تشير إلى المعاني المتعددة للكلمة لدى شرحك لها؟ إن كانت إيجابتك نعم، فلماذا؟ وإن كانت لا فلماذا؟ وإن كانت إيجابتك أحيانا، فلماذا؟

نعم <input type="checkbox"/>	لا <input type="checkbox"/>	أحيانا <input type="checkbox"/>
التبرير	التبرير	التبرير

2- هل تطلب من المتعلمين توظيف المفردات المشروحة في جمل مفيدة؟ إن كانت إيجابتك نعم، فلماذا؟ وإن كانت لا، فلماذا؟ وإن كانت أحيانا، فلماذا؟

نعم <input type="checkbox"/>	لا <input type="checkbox"/>	أحيانا <input type="checkbox"/>
التبرير	التبرير	التبرير

3- هل تتحقق كفاءة توظيف المفردات في الجمل في الدرس و في أسئلة الفروض والامتحانات. إن كانت إيجابتك نعم، فلماذا؟ و إن كانت لا، فلماذا؟ وإن كانت أحيانا، فلماذا؟

نعم <input type="checkbox"/>	لا <input type="checkbox"/>	أحيانا <input type="checkbox"/>
التبرير	التبرير	التبرير

4- كيف تقرب الفهم للمتعم حتى يتمكن من شرح مفردة ما؟

مثال الضد الإشارات و الإيماءات الصور
استعمال وسائل أخرى

تطلب من المتعلم الرجوع إلى النص والتعرف على معناها حسب السياق تعتمد عليها كلها

5- هل تعتمد على الشرح المرفق بالكتاب المدرسي؟ إن كانت إيجابتك نعم، فلماذا؟ و إن كانت لا، فلماذا؟ و إن كانت أحيانا، فلماذا؟

<input type="checkbox"/> نعم	<input type="checkbox"/> لا	<input type="checkbox"/> أحيانا
التبرير	التبرير	التبرير

6- ما هو المعجم الذي تعتمد عليه في الشرح اللغوي، ولماذا؟

<input type="checkbox"/> الورقي	<input type="checkbox"/> الإلكتروني	<input type="checkbox"/> الكتاب المدرسي	<input type="checkbox"/> تعتمد عليها كلها
التبرير	التبرير	التبرير	التبرير

7 - ما أسماء المعاجم التي تستخدمها ، ولماذا؟

<input type="checkbox"/> اسم المعجم الورقي	<input type="checkbox"/> اسم المعجم الإلكتروني
التبرير	التبرير

8- هل ترى شرح معجم المفردات المرفق بنصوص الكتاب المدرسي للغة العربية كافيا مقارنة بحجم النص ومستوى المتعلم؟

<input type="checkbox"/> نعم	<input type="checkbox"/> لا	<input type="checkbox"/> أحيانا
التبرير	التبرير	التبرير

9- هل شرح معجم المفردات المرفق بنصوص الكتاب المدرسي للغة العربية صحيح ودقيق ويناسب النصوص؟

<input type="checkbox"/> أحيانا	<input type="checkbox"/> لا	<input type="checkbox"/> نعم
التبرير	لأنه عشوائي تتقصه الدقة لا يدل على المعنى المقصود في النص أسباب أخرى.....	التبرير

10 - بغض النظر عن التصوص المتناولة في كتب المناهج الجديدة والقديمة ما الكتب التي ترى أنّ شرحها أدق؟

كتب المناهج القديمة كتب المناهج الجديدة لا فرق بينهما

11 - هل قدمت اقتراحات للجهات المعنية للاهتمام بالمعجم المدرسي الخاص بالكتاب اللغة العربية المدرسي؟

<input type="checkbox"/> لا	<input type="checkbox"/> نعم
التبرير	التبرير

12 - هل أخذت هذه الاقتراحات بعين الاعتبار؟

<input type="checkbox"/> لا	<input type="checkbox"/> نعم
التبرير	التبرير

13 - هل فكرت في تأليف معجم مدرسي خاص بالمرحلة المتوسطة؟

<input type="checkbox"/> لا	<input type="checkbox"/> نعم
التبرير	التبرير

14- إذا أردت صناعة معجم مدرسي كيف تريده أن يكون، ولماذا؟

<input type="checkbox"/> كليهما	<input type="checkbox"/> إلكتروني	<input type="checkbox"/> ورقيا
التبرير	التبرير	التبرير

15- إذا رغبت في تأليف معجم مدرسي هل تسأل المتعلم عن مواصفاته نحو استعمال الألوان، الصّور، الحجم...

<input type="checkbox"/> لا	<input type="checkbox"/> نعم
التبرير	التبرير



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الحاج باتنة-01
كلية اللغة والآداب والفنون
قسم اللغة العربية

استبان واقع المعجم المدرسي الخاص بمرحلة التعليم المتوسط

دراسة ميدانية لمعرفة واقع ومستقبل تأليف المعجم المدرسي ودور التكنولوجيا في استعماله وتطويره

إشراف الأستاذة:

زغدودة ذياب

إعداد الطالبة:

زينب ريحاني

ملحوظة:

يهدف هذا الاستبان إلى الاستفادة من إجاباتكم لإنجاز بحث علمي لنيل شهادة الدكتوراه (تخصص لسانيات تطبيقية)، فالرجاء منكم:

* قراءة الأسئلة جيدا ووضع علامة (X) أمام الإجابة أو الإجابات المختارة.

* ونلفت انتباهكم إلى أن معلوماتكم الشخصية وإجاباتكم ستبقى محفوظة وسريّة.

الولاية	اسم المتوسطة	السنة التي تزاوّل فيها الدراسة	الاسم واللقب
.....

السنة الجامعية 2020/2019

ملحق لأسماء المتوسّطات الخاصة باستبان المعلمين

1- هل تعلم أنّ بعض المفردات لها معان كثيرة قبل أن تلتحق بالمتوسطة؟

نعم لا

2- إن كنت تعلم فمن نَبّهك إلى هذا؟

المعلّم القاموس الكتاب المدرسي هلك وحدك

3- بمن تستعين إذا رغبت في شرح مفردة ما؟

المعلم القاموس كتاب المدرسي ملك قل لا تستعين

4 - إذا استعنت بالقاموس لشرح مفردة ما، وعلمت أنّ لها معان عدّة، ومختلفة كيف تصل إلى المعنى؟

تستعين بأحد ما تفهماها من السّياق لا تستعين

حل آخر:

5- كيف تصل لمعرفة معاني المفردات؟

تبحث في القاموس تسأل أهلك لال أستاذك تسأل المتعلّمين تفهماها

من السّياق تب المعاني

6 - من يشرح المفردات الواردة في نصوص فهم المنطوق والمكتوب غالباً؟

المعلّم المتعلّمون الكل

7- إن لم تفهم معنى مفردة ما، هل تطلب من معلّمك أن يشرحها؟

نعم لا

8- إن كانت إجابتك لا، فلماذا؟

تخاف من المعلّم خجل من المتعلّمين تشرحها عندما تعود إلى المنزل تستخدم

القاموس تتركها ولا تهتم

حل آخر:

9- هل تتقن طريقة البحث في القاموس؟

نعم لا

10- إذا كانت إجابتك لا، فلماذا؟

لا تملك قاموساً لم يعلمك المعلّم

سبب آخر:

11- هل تريد أن يرفق كتابك المدرسي بقاموس مستقل وخاص بكتابك المدرسي تجد فيه المفردات

مشروحة حسب النّصوص والمقاطع التي تدرسها؟

ملحق لأسماء المتوسطات الخاصة باستبان المعلمين

نعم لا

12 - إذا كانت إجابتك نعم، فلماذا؟

لأنك لا تعرف البحث في القاموس متى لا تضيع وقتك في البحث والتّحضير

سبب آخر:.....

13 - إذا كانت إجابتك لا، فلماذا؟

تعرف البحث في القاموس لك قاموسا

سبب آخر:.....

14- إذا أُلّف هذا القاموس كيف تريد أن يكون حجمه؟

صغيرا متوسطا كبيرا

15 - هل تريده بالألوان والصّور؟

نعم لا

16 - إذا كانت إجابتك نعم، فلماذا؟

لأنه ممتّع وجميل لأنّ الصّور توضّح المعنى

سبب آخر:.....

17-كيف تريده أن يكون؟

ورقيا إلكترونيا كليهما معا

18 - إن كنت تريده ورقيا، فلماذا؟

لأنك تستطيع حمله وتصفحه متى شئت لا تملك حاسوبا لا تملك لوحة

إلكترونية

لا تملك هاتفنا نقالا لا يسمح استعمال القاموس الإلكتروني في القسم

19 - وإن كنت تريده إلكترونيا، فلماذا؟

لأنك تملك حاسوبا لأنك تملك لوحة إلكترونية لأنك تملك هاتفنا نقالا

20- وإن كنت تستعملهما كليهما معا، فلماذا؟

تستعمل الورقي في المتوسطة والإلكتروني في المنزل تستعمله حسب ماتوفر لديك

سبب آخر:.....

ملحق أسماء المتوسطات

قائمة أسماء المتوسطات التي وزع في الاستبان الموجه للمعلمين

الترقيم	الولاية	أسماء المتوسطات
1	ولاية أدرار	متوسطة سيدي علي بن حنيني- زاجلو- متوسطة محمد باي بلعالم أولف- بلدية أولف- متوسطة محجوب محمد رقان- بلدية رقان-
2	ولاية الشلف	متوسطة حريشان محمد الدوايدية بوقادير متوسطة محمد كرشوش - وادي الفضة- متوسطة بشيري عبد القادر متوسطة عمامرة معمر - تنس-
3	ولاية الأغواط	متوسطة مزندي محمد بن النوار- بلدية البيضاء- متوسطة طنجاوي الحاج - قصر الحيران-
4	ولاية أم البواقي	متوسطة حميمي الطاهر- عين البيضاء- متوسطة جبايلي أحمد- حي العربي بن مهدي- متوسطة مرابط ذياب - بلدية هنشير تومغني-
5	ولاية باتنة	متوسطة الإخوة لمباركية - باتنة- متوسطة الطيب صحراوي- باتنة- متوسطة صابة بلقاسم- باتنة- متوسطة عمر المختار- باتنة- متوسطة العقيد عميروش- باتنة- متوسطة عماري السعيد - تاكسلانت- متوسطة زايداني عبد الرحمن- عين التوتة متوسطة مشتي الصالح- عين التوتة متوسطة معاش بوسعيدي - ولاد سلام- متوسطة الشهيد غجاتي محمد -بريكة- متوسطة محمد الشريف بن عكشة - تامشيط-
6	ولاية بجاية	متوسطة الشهداء صايبي -سيدي أحمد - متوسطة عبان رمضان - أقبو- متوسطة باجي الطاهر - تازمالت-
7	ولاية بسكرة	متوسطة عروسي الصادق - الشثمة- متوسطة الصيد نور الدين- طولقة- متوسطة بوبكر مسعودي- باب الضرب-
8	ولاية بشار	متوسطة حميدي حسين - بشار- متوسطة البشير الإبراهيمي- حي السلام بشار-
9	ولاية البليلة	متوسطة علي عثمان- أولاد السلامة - البليلة- متوسطة الإخوة عامر قسمية- موزاية-
10	ولاية البويرة	متوسطة سي امحمد بوقرة متوسطة أيت سعيد أعمر
11	ولاية تمنراست	متوسطة عمر اوي عبد الوهاب- تمنراست- متوسطة المجاهد المتوفي حباذي أحمد- تمنراست- مدرسة أشبال الأمة
12	ولاية تبسة	متوسطة الشهيد مسنادي عمار بن الطيب- عين غراب-

		متوسطة العميد بوتوغان محمد- تبسة- متوسطة حملة رشيد- تبسة-
13	ولاية تلمسان	متوسطة عين السبع علي - الغزوات- متوسطة الشهيد يوسف محمد -شتوان-
14	ولاية تيارت	متوسطة الفاطمي أبي سلهام- قصر الشلالة- متوسطة شيخاوي عمر- عين الذهب- متوسطة عواد محمد- عين كرمس-
15	ولاية تيزي وزو	متوسطة حدادي محمد السعيد - عين الزاوية- متوسطة عيش فاطمة - عزازقة- متوسطة بوكريسي حسين- عزازقة-
16	ولاية الجزائر	متوسطة مفدي زكريا- حسين داي- مجمع أشبال الأمة - المتيجة - متوسطة علي غزالي- الرغاية-الجزائر شرق متوسطة معركة الجرف الرستمية- شوفالي- متوسطة عبان رمضان- الدار البيضاء- متوسطة الصخرة الكبرى- عين البنيان- متوسطة الشهيد رابح بلغوار- الدار البيضاء- متوسطة الشهيد سعيد حاج عومر وزوجته فاطمة بوسراق- القبة- متوسطة محمد بوضياف - السويدانية- متوسطة المجاهد طالبي بوعلام - الخروبة- متوسطة الضفة الخضراء الجديدة - برج الكيفان-
17	ولاية الجلفة	متوسطة الشهيد قوادري بوبكر -الإدريسية- متوسطة الإمام حاشي معمر - الجلفة- متوسطة المجاهد برشي أحمد - مسعد- متوسطة غربي مبروك- حد الصحاري- متوسطة محمد بن سليمان- عين وسارة- متوسطة هريمك محمد -قطارة-
18	ولاية جيجل	متوسطة مفدي زكريا- جيملة-
19	ولاية سطيف	متوسطة قوميدي عمار - بلدية الطاية- متوسطة الإخوة لوكية -صالح باي- متوسطة لخضر علواني- بلدية بوقاعة- متوسطة كرميش كرميش- بلاعة متوسطة أحمد رحال- قصر الأبطال- متوسطة بنونة براهيم - العلمة- متوسطة بناني الحاج - عين أزال-
20	ولاية سعيدة	متوسطة طهرات غزوي- أولاد خالد- متوسطة الشهيد عامر موسى- سيدي أحمد-
21	ولاية سكيكدة	متوسطة بولحجل محمد - بلدية الشرائع- متوسطة بوحجة محمد فلفلة
22	ولاية سيدي بلعباس	متوسطة ريابي عبديش- مرين-
23	ولاية عنابة	متوسطة الإمام علي- عين الباردة-

متوسطة السرول الجديدة - البوني- متوسطة ماكس مارشان- عنابة-		
متوسطة 08 ماي 1945 - بلدية قالمة-	ولاية قالمة	24
متوسطة الدكتور أحمد عروة- حي بن الشرقي- متوسطة مالك بن نبي- ديدوش مراد- متوسطة عبد الرحمن الكواكبي- بلدية أولاد حمون- متوسطة كتاب مدني- الخروب- متوسطة بوخش عمار - حامة بوزيان-	ولاية قسنطينة	25
متوسطة الشهيد بلحاج بن عيسى - بلدية البرواقية- متوسطة سعيديون ربيح - بعطة- متوسطة عبة عبد الرحمن - بلدية أولاد دايد- متوسطة الشهيد عيش السعيد - القلب الكبير- متوسطة مفدي زكريا - قصر البخاري-	ولاية المدية	26
متوسطة الشهيد بشير ورتال الحشم الجديد بحي الونام - الرادار - متوسطة الشهيد برجي عمر - حاسي ماماش- متوسطة بن بدرة ميلود - خروبة بلدية مستغانم- متوسطة عمور محمد - بلدية خير الدين مستغانم-	ولاية مستغانم	27
متوسطة عمار بن ياسر- مقرة- متوسطة العقيد عميروش- عين الملح- متوسطة بن أبي زيد القيرواني - بئر الفضة- متوسطة أشبال الأمة	ولاية المسيلة	28
متوسطة قليل مصطفى- بلدية المناور- متوسطة هوارى بومدين - بلدية قرجوم- متوسطة ماحي محمد - معسكر -	ولاية معسكر	29
متوسطة الداوي سالم عويينة موسى - سيدي خويلد- متوسطة الشهيد فرحات الصالح غربوز متوسطة بركة عبد الرزاق- بلدية عامر-	ولاية ورقلة	30
متوسطة بو عزة كراشاي عبد القادر دوار نعيب- متوسطة مراح ر عبد القادر متوسطة الشهيد بن بكريت عبد السلام- واد تليلات وهران- متوسطة لعروسي الصالح- وهران- متوسطة ابن مخلوف بن يبيقى - بوفاطيس- متوسطة الشهيد حدوش حبيب - بير الجير- متوسطة تاج الدين محمد - بلدية حاسي مفسوخ-	ولاية وهران	31
متوسطة الإخوة مشري- الرقاصة- متوسطة الحاج قدور عبد الوهاب	ولاية البيض	32
متوسطة كريم بلقاسم- الدبداب إن أميناس-	ولاية إليزي	33
متوسطة عبد القادر دريسي متوسطة غبال لحسن متوسطة سويسي عبد الهادي - بلدية بليمور-	ولاية برج بوعرييج	34

متوسطة جندي السعدي- بو عروس بلدية الحمادية-		
متوسطة عون عبد القادر- خميس خشنة - بومرداس متوسطة زمالي اعمر حدادة- بلدية بن عمران متوسطة أحمد بن القنفذ القسنطيني- خميس الخشنة- متوسطة تبوكيوت حسين بودواو- متوسطة ألبور علي- تيمزريت دائرة يسر -	ولاية بومرداس	35
متوسطة جلاب سليمان - حمام بن صالح- متوسطة نموشي عمارة- بوقوس- متوسطة الشهيد لبرق موسى-الطارف-	ولاية الطارف	36
متوسطة قدوم عثمان -حي القصابي تندوف-	ولاية تندوف	37
متوسطة قويدر تيفنجانر - بلدية سيدي بوتوشنت- متوسطة بدراني عمر - تسمسيلت-	ولاية تيسمسيلت	38
متوسطة صلوح عبد الحفيظ- متوسطة لسود خليفة الدرمني- بلدية الدبيلة- متوسطة العوامر إبراهيم متوسطة تواتي سليمان- متوسطة بوخالفة مصطفى- قرية عين الشوشة سيدي عمران-	ولاية الوادي	39
متوسطة جريدي محمد- خنشلة- متوسطة يعقوب زاوي- خنشلة متوسطة بن عمارة العايشين بهتون- خنشلة- متوسطة ايت زاوشأحمد - خنشلة-	ولاية خنشلة	40
متوسطة حليلة السعدية - بلدية سوق اهراس-	ولاية سوق أهراس	41
متوسطة سني عبد القادر - فوكة -	ولاية تيبازة	42
متوسطة الأخوين بن نجار- بلدية تسادان حدادة- متوسطة كمين ثمطمورث - تسالة- متوسطة الإخوة فيلاي - فرجيو- متوسطة بغيجة أحمد- وادي العثمانية-	ولاية ميله	43
متوسطة الأمير عبد القادر - بلدية العامرة- متوسطة أحمد شاعة - بلدية العامرة- متوسطة ماجن محمد - عين الذفلي-	ولاية عين الدفلى	44
متوسطة فاردي محمد -المشرية-	ولاية النعامه	45
متوسطة عدل- عين تيموشنت- متوسطة الأمير خالد	ولاية عين تموشنت	46
متوسطة ابن خلدون- القرارة-	ولاية غرداية	47
متوسطة جاوستي طاهر - عين الرحمة- متوسطة بلحاج جلول بغدادي- بلدية واد السلام- متوسطة بلعباسي عبد القادر متوسطة سيدي محمد بن عودة	ولاية غليزان	48
متوسطة الشهيد محمد نواري- تميمون-	ولاية تميمون	49

50	ولاية برج باجي مختار	متوسطة عبد الرحمن بن باديس- برج باجي مختار
51	ولاية أولاد جلال	متوسطة هاني محمد بن الهادي -بلدية ولاد جلال-
52	ولاية بني عباس	متوسطة محمد العيد الخليفة- بني عباس-
53	ولاية إن صالح	متوسطة أحمد بوقرة جواليل - عين صالح-
54	ولاية إن قزام	متوسطة الشيخ بوعمامة- إن قزام-
55	ولاية تقرت	متوسطة شاوش محمد- تقرت-
56	ولاية جانت	متوسطة سعد الله بلقاسم - افري-
57	ولاية المغير	متوسطة أحمد بوزقاق - المغير-
58	ولاية المنيعه	متوسطة الشهيد فهدى فضيل بنالشيخ (القصر القديم) - المنيعه-

قائمة أسماء المتوسطات التي وزع فيها الاستبان الموجه للمتعلمين وأسماء الأساتذة الموزعين له

الولاية	اسم المتوسطة	اسم الاستاذ الموزع
01	الجزائر العاصمة	متوسطة مفدي زكريا - حسين داي - متوسطة معركة الجرف الرّستمية- شوفالي-
02	المدية	متوسطة الشهيد سعيدوني ربيح - بعطة -
03	بسكرة	متوسطة الشهيد عروسي محمد الصادق - شتمة -
04	الأغواط	متوسطة الشهيد طنجاوي الحاج - قصر الحيران-
05	تمنراست	متوسطة عمراوي عبد الوهاب - تمنراست -
06	وهران	متوسطة حمادي بوزيان - وهران -
07	الطّارف	متوسطة نموشي عمارة - بوقوس - متوسطة محمود بن حمود - القالة - متوسطة الشهيد عوالي حسين بن عمار - بوقوس - متوسطة تريدي علي سيدي بلقاسم- الطّارف -
08	باتنة	متوسطة الإخوة لمباركية - باتنة -
09	أم البواقي	متوسطة مرابط ذياب - بلدية هنشير تومغني-
10	قسنطينة	بوخش عمار قسنطينة - حامة بوزيان -
11	سطيف	متوسطة بناني الحاج - عين آزال -

فهرس جداول الدرسة الدّالفة

فهرس جداول الدّراسة الدّلالية لكتاب اللّغة العربيّة السّنة الأولى من التّعليم المتوسّط

الصفحة	عنوان النص
90 - 88	ابنتي
93 - 91	أبي
95 - 94	أنا وابنتي
97 -96	ماما
100 – 98	رسالة إلى ولدي
102 – 101	حب الوطن
104 – 103	ثق يا أيها الوطن المفدى
105	متعة العودة للوطن
107 – 106	نوفمبر
108	الوطني
109	سرّ العظمة
110	جميلة بوخيرد
112 – 111	عمر ورسول كسرى
112	الرّازي...طبيبا عظيما
113	ماسينيسا
114	آيات من سورة الحجرات
117 – 115	الوقية
119 – 118	أغنية البؤس
121 – 120	العبودية
122 – 121	إنّ لكم معالم
124 – 123	الفايسبوك نعمة أم نقمة
125	آثار الرّحلات الجوية

فهرس جداول الدراسة الدالاية

127 – 126	المستكشفات العلماية
129 – 128	الأعاا
131 – 130	هأا العا
133 – 132	عا القرابة
135 – 134	فا الغابة
136	أهماء الرابضة

فهرس جداول الدّراسة الدّلالية لكتاب اللّغة العربيّة السّنة الثّانية من التّعليم المتوسّط

الصفحة	عنوان النص
143 – 142	سهرة عائلية
145 – 144	هدية لأمي
147 – 145	في سبيل العائلات
150 – 148	أرض الوطن
152 – 151	تحية العلم
154 – 153	الوطن الحبيب
156 – 155	يا جميلة
158 – 157	إنسانية الأمير
160 – 159	غاندي الرّجل العظيم
162 – 161	وصية أب
164 – 163	فضائل الأخلاق
167 – 165	أخلاق صديق
168	فضل العلم
170 – 169	الطّب أميّي
171	الضّوء العجيب
172	من معاني العيد
173	نشيد العيد
175 – 174	يوم الرّبيع
177 – 176	عصن الورد
179 – 178	مناجاة البحر
181 – 180	نظام الغداء
183 – 182	صحة أطفالنا
186 - 184	ملاعب كرة القدم

فهرس جداول الدّراسة الدّلالية لكتاب اللّغة العربيّة السّنة الثّالثة من التّعليم المتوسّط

الصفحة	عنوان النص
193 – 192	قلق ممّض
194	ولي التّلميذة
196 – 196	الشّريد
197	وسائل الإعلام
198	الصّحافة الإلكترونيّة
199	دليل الفاييبوك
199	درهم السّتل
200	الهلال الأحمر الجزائري
302 – 201	أسعفوه
205 – 204	أرخبيل البراكين والعطور
207 – 206	التّوارق التّاريخ العريق
209 – 208	أخي الإنسان
210	دواء السرطان
211	الإدارة الإلكترونيّة
212	إلى أبناء المدارس
214 – 213	عدّو البيئة
215	إنقاذ البيئة
217 – 216	محاوّر الطّبيعة
219 – 218	صانعة الفخار
221 – 220	مدينة النّسيج
223 – 222	رسل الصّناعة
225 – 224	ظاهرة الهجرة
227 – 226	المهاجرون إلى المجد
229 - 228	نور الهجرة

فهرس جداول الدّراسة الدّلالية لكتاب اللّغة العربيّة السّنّة الرّابعة من التّعليم المتوسّط

الصفحة	عنوان النص
236 – 235	ذكري وندم
241 – 237	الصّحية والمحتال
242 – 241	سائل
244 – 243	الصّحافة و الأّمة
245	أسرى الشّاشات
247 – 246	تلك الصّحافة
249 – 248	وكالة الأّثروا
250	في مواجّهة الكوارث
252 – 251	من يجير فؤاد صغير
254 – 253	من معتقدات الهنود
256 – 255	الشّعب الياباني
258 – 257	أنا الإفريقي
260 – 259	التّقدم العلميّ والأخلاق
262 – 261	فضل العلم
265 – 263	هو في عقر دارنا
268 – 266	التّوازن البيئي ومكافحة التّلوّث
270 – 269	مظاهر التّلوّث
272 – 271	سجاد أمي
274 – 273	آنية الفخار
275	قصة الفخار
276	سلاما أيتها الجزائر البيضاء
277 - 279	شوق وحنين إلى الوطن

فهرس جداول الإحصاءات والنسب المئوية

المتعلقة باستبانات المعلمين

فهرس جداول نتائج استبانات المعلمين

رقم الجدول	محتوى الجدول	الصفحة
01	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الأول: هل تشير إلى المعاني المتعددة للكلمة لدى شرحك لها؟ إن كانت إجابتك نعم، فلماذا؟ و إن كانت لا، فلماذا؟ وإن كانت أحيانا، فلماذا؟	291
02	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الثاني: هل تطلب من التلاميذ توظيف المفردات المشروحة في جمل مفيدة؟ إن كانت إجابتك نعم، فلماذا؟ و إن كانت لا، فلماذا؟ وإن كانت أحيانا، فلماذا؟	293
03	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الثالث: هل تتحقق كفاءة توظيف المفردات في الجمل أثناء الدرس و في أسئلة الفروض والامتحانات. إن كانت إجابتك نعم، فلماذا؟ و إن كانت لا، فلماذا؟ وإن كانت أحيانا، فلماذا؟	295
04	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الرابع: كيف تقرب الفهم للتلميذ حتى يتمكن من شرح مفردة ما؟	297
05	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الخامس: هل تعتمد على الشرح المرفق بالكتاب المدرسي؟ إن كانت إجابتك نعم، فلماذا؟ و إن كانت لا، فلماذا؟ و إن كانت أحيانا، فلماذا؟	299
06	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال السادس: ما هو المعجم الذي تعتمد عليه في الشرح اللغوي، ولماذا؟	301

فهرس جداول نتائج استبانات المعلمين

303	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال السابع: ما هي أسماء المعاجم التي تستخدمها، ولماذا؟	07
305	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الثامن: هل ترى أنّ شرح معجم المفردات المرفق بنصوص الكتاب المدرسي للغة العربية كاف مقارنة بحجم النص ومستوى التلميذ؟	08
307	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال التاسع: هل شرح معجم المفردات المرفق بنصوص الكتاب المدرسي للغة العربية صحيح ودقيق ويناسب النصوص؟	09
309	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال العاشر: بغض النظر عن النصوص المتناولة في كتب المناهج الجديدة والقديمة ما الكتب التي ترى أنّ شرحها أدق؟	10
311	- عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الحادي عشر: هل قدمت اقتراحات للجهات المعنية المهمة بالمعجم المدرسي الخاص بالكتاب اللّغة العربية المدرسي؟	11
313	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الثاني الحادي عشر: هل أخذت هذه الاقتراحات بعين الاعتبار؟	12

فهرس جداول نتائج استبانات المعلمين

315	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الثالث عشر: هل فكرت في تأليف معجم مدرسي خاص بالمرحلة المتوسطة نحو السنة الأولى مثلاً؟	13
317	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الرابع عشر: إذا أردت صناعة معجم مدرسي كيف تريده أن يكون، ولماذا؟	14
319	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الخامس عشر: إذا رغبت في تأليف معجم مدرسي هل تسأل التلميذ عن مواصفاته نحو استعمال الألوان الصّور، الحجم...	15

فهرس جداول الإحصاءات والنسب المئوية

المتعلقة باستبانات المتعلمين

فهرس جداول نتائج استبانات المتعلمين

فهرس جداول نتائج استبانات المتعلمين

رقم الجدول	محتوى الجدول	الصفحة
01	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الأول: هل تعلم أنّ بعض المفردات لها معان كثيرة قبل أن تلتحق بالمتوسطة؟	324
02	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الثاني: إن كنت تعلم فمن نبيك إلى هذا؟	326
03	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الثالث: بمن تستعين إذا رغبت في شرح مفردة ما؟	328
04	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الرابع: إذا استعنت بالقاموس لشرح مفردة ما، وعلمت أنّ لها معان عدّة ومختلفة كيف تصل إلى المعنى؟	330
05	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الخامس: كيف تصل لمعرفة معاني المفردات؟	332
06	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال السادس: كيف تصل لمعرفة معاني المفردات في أثناء الامتحانات والفروض؟	334
07	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال السابع: من يشرح المفردات الواردة في نصوص فهم المنطوق والمكتوب؟	336

فهرس جداول نتائج استبانات المتعلمين

338	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الثامن: إن لم تفهم معنى مفردة ماء، هل تطلب من معلمك أن يشرحها؟	08
340	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال التاسع: لا تطلب الشرح من معلمك.	09
342	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال العاشر: هل تتقن طريقة البحث في القاموس؟	10
344	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الحادي عشر: لا تتقن طريقة البحث في القاموس.	11
346	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الثاني عشر: هل تريد أن يرفق كتابك المدرسي بقاموس مستقل وخاص بكتابك المدرسي تجد فيه المفردات مشروحة حسب النصوص والمقاطع التي تدرسها؟	12
348	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الثالث عشر: تريد أن يرفق كتابك المدرسي بمعجم؟	13
350	عدد الإجابات والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الرابع عشر: لا تريد أن يرفق كتابك المدرسي بمعجم؟	14

فهرس جداول نتائج استباناء الماعلمين

352	عدد الإجاباء والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الخامس عشر: إذا ألف هذا القاموس كيف تريد حجمه؟	15
354	عدد الإجاباء والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال السادس عشر: هل تريده بالألوان والصور؟	16
356	عدد الإجاباء والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال السابع عشر: لماذا تريده بالألوان و الصور؟	17
358	عدد الإجاباء والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الثامن عشر: كيف تريده أن يكون؟	18
360	عدد الإجاباء والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال التاسع عشر إن كنت تريده ورقيا لماذا؟	19
362	عدد الإجاباء والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال العشرين: إن كنت تريده إلكترونيا لماذا؟	20
364	عدد الإجاباء والنسب المئوية المتعلقة بالسؤال الواحد والعشرين: إن كنت تستعملهما كليهما معا، فلماذا؟	21

فهارس الأعمدة البيانية

المتعلّقة باستبانات المعلّمين

فهرس الأعمدة البيانفة الخاصة باستباناء المعلمفن

فهرس الأعمدة البيانفة الخاصة باستباناء المعلمفن

رقم الأعمدة البيانفة	عنوان الأعمدة البيانفة	الصفاة
01	أعمدة بيانفة توضف نسبة الإشارة لمعانف الكلمات.	291
02	أعمدة بيانفة توضف نسبة توظف المفرداء فف جملم مفففة.	293
03	أعمدة بيانفة توضف نسبة ففقف كفاءة توظف المفرداء فف الجملم.	295
04	أعمدة بيانفة توضف نسبة الطرق المسفءمة فف الشرف.	297
05	أعمدة بيانفة توضف مدى الاعفماء على شرح الكفاب المدرسف.	299
06	أعمدة بيانفة توضف اسفعمال المعجماء.	301
07	أعمدة بيانفة فبفن نسبة اسفءام المعجماء الورقفة والألأفرونفة.	303
08	أعمدة بيانفة توضف مدى كفاءة شرح معجم الكفاب المدرسف.	305
09	أعمدة بيانفة توضف مدى دقة شرح معجم الكفاب المدرسف.	307
10	أعمدة بيانفة توضف كفب اللفة العربفة الأءق شرحا.	309
11	أعمدة بيانفة توضف مدى فقفم اففراءاء الاففام بمعجم الكفاب المدرسف المدرسف.	311
12	أعمدة بيانفة توضف مدى اففام الفهااء المعنفة بمعجم الكفاب المدرسف.	313
13	أعمدة بيانفة توضف مدى اففام المعلمفن بفألف معجم مدرسف.	315
14	أعمدة بيانفة توضف نوع المعجم المراد فألفه.	317
15	أعمدة بيانفة توضف مدى إشراك المففم فف فألف معجم مدرسف.	319

فهارس الأعمدة البيانية

المتعلّقة باستبانات المتعلّمين

فهرس الأعمدة البيانفة الخاص باستباناء الماعلمفن

رقم الأعمدة البيانفة	عنوان الأعمدة البيانفة	الصفاة
01	أعمدة بيانفة اواص مءى معرفة الماعلم باءءء معانف المفرءاء.	324
02	أعمدة بيانفة اواص مَن نَبَّء الماعلم لءءء معانف المفرءاء.	326
03	أعمدة بيانفة اواص بمن فسفن الماعلم فف شرا المفرءاء.	328
04	أعمدة بيانفة اواص سبل فهم الماعلم لمعانف المفرءاء.	330
05	أعمدة بيانفة اواص طرفة اواص الماعلم لمعرفة معانف المفرءاء.	332
06	أعمدة بيانفة اواص سبل فهم الماعلم معانف المفرءاء فف الفروض والامءاناء.	334
07	أعمدة بيانفة اواص من فشر مفرءاء نصوص فهم المنطوق والمكءوب.	336
08	أعمدة بيانفة اواص مءى اسءاعة الماعلم بمعلمه لشرا المفرءاء.	338
09	أعمدة بيانفة اواص أسباب عء طلب الماعلم من المعلم شرا المفرءاء.	340
10	أعمدة بيانفة اواص مءى معرفة الماعلم لاسءءاء المعجم.	342
11	أعمدة بيانفة اواص سبب عءم معرفة الماعلم لاسءءاء المعجم.	344
12	أعمدة بيانفة اواص مءى رغبة الماعلم فف معجم مسءقل مرءب حسب نصوص ومقاعء الكءاب المءرسف.	346
13	أعمدة بيانفة اواص سبب رغبة الماعلم فف معجم مءرسف خاص بءاب اللغة العربفة.	348
14	أعمدة بيانفة اواص سبب عءم رغبة الماعلم فف معجم خاص بءاب اللغة العربفة.	350
15	أعمدة بيانفة اواص ءجم المعجم الءف فرغب به الماعلم.	352
16	أعمدة بيانفة اواص مءى رغبة الماعلم المعجم بالألوان والصور.	354
17	أعمدة بيانفة اواص سبب رغبة الماعلم الألوان والصور فف المعجم.	356
18	أعمدة بيانفة اواص نوع المعجم المرغوب به لءى الماعلم.	358
19	أعمدة بيانفة اواص سبب رغبة الماعلم فف المعجم الورقف.	360
20	أعمدة بيانفة اواص رغبة الماعلم فف المعجم الإلكءرونف.	362
21	أعمدة بيانفة اواص مءى رغبة الماعلم فف المعجم الورقف والإلكءرونف.	364

فهرس تحلیل نتائج استبان المعلمين

الصفحة	تحليل نتائج استبان المعلمين
292	تحليل نتائج السؤال الأول
294	تحليل نتائج السؤال الثاني
296	تحليل نتائج السؤال الثالث
298	تحليل نتائج السؤال الرابع
300	تحليل نتائج السؤال الخامس
302	تحليل نتائج السؤال السادس
304	تحليل نتائج السؤال السابع
306	تحليل نتائج السؤال الثامن
308	تحليل نتائج السؤال التاسع
310	تحليل نتائج السؤال العاشر
312	تحليل نتائج السؤال الحادي عشر
314	تحليل نتائج السؤال الثاني عشر
316	تحليل نتائج السؤال الثالث عشر
318	تحليل نتائج السؤال الرابع عشر
320	تحليل نتائج السؤال الخامس عشر

فهرس تحلیل نتائج استبان المتعلمين

فهرس تحليل نتائج استبان المتعلمين

الصفحة	تحليل نتائج استبان المتعلمين
325	تحليل نتائج السؤال الأول
327	تحليل نتائج السؤال الثاني
329	تحليل نتائج السؤال الثالث
331	تحليل نتائج السؤال الرابع
333	تحليل نتائج السؤال الخامس
335	تحليل نتائج السؤال السادس
337	تحليل نتائج السؤال السابع
339	تحليل نتائج السؤال الثامن
341	تحليل نتائج السؤال التاسع
343	تحليل نتائج السؤال العاشر
345	تحليل نتائج السؤال الحادي عشر
347	تحليل نتائج السؤال الثاني عشر
359	تحليل نتائج السؤال الثالث عشر
351	تحليل نتائج السؤال الرابع عشر
353	تحليل نتائج السؤال الخامس عشر
355	تحليل نتائج السؤال السادس عشر
357	تحليل نتائج السؤال السابع عشر
359	تحليل نتائج السؤال الثامن عشر
361	تحليل نتائج السؤال التاسع عشر
363	تحليل نتائج السؤال العشرون عشر

الفهرس

فهرس الموضوعات

06 - 02.....مقدمة

الفصل الأول: علاقة الدلالة والمعنى بالسياق

14 - 09..... تعريف الدلالة:
 17 - 14..... أنواع الدلالة:
 20 - 19..... تعريف المعنى:
 20..... عناصر المعنى:
 23 - 21..... أنواع المعنى:
 31 - 24..... مناهج دراسة المعنى:
 34 - 33..... تعريف السياق:
 37 - 34..... أنواع السياق:
 37..... أهمية السياق

الفصل الثاني: الصنعة المعجمية واهتمامها بالمعجم المدرسي

40..... تعريف المعجم:
 44 - 41..... وظيفة المعجم:
 53 - 44..... أنواع المعجمات:
 60 - 55 تعريف الصنعة المعجمية:
 63 - 60..... المدارس المعجمية:
 72 - 64 خطوات صنعة المعجم الورقي والإلكتروني:
 75 - 74..... تعريف المعجم المدرسي:
 75..... وظيفة المعجم المدرسي:
 76 - 75 مجالات توظيف المعجم المدرسي:
 77 - 76..... مواصفات المعجم المدرسي:
 79 - 77..... أسس ومبادئ صنعة المعجم المدرسي:

الفصل الثالث: الدراسة الدلالية لمعجمات كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط

81..... تعريف الكتاب المدرسي

أهمية الكتاب المدرسي.....	81
وظيفة الكتاب المدرسي.....	81
أهداف الكتاب المدرسي.....	81 - 82
تعريف كتاب اللغة العربية.....	82
أهمية كتاب اللغة العربية.....	82 - 83
الدراسة الدلالية للمعجم كتاب السنة الأولى متوسط:.....	85 - 136
الدراسة الدلالية للمعجم كتاب السنة الثانية متوسط:.....	138 - 186
الدراسة الدلالية للمعجم كتاب السنة الثالثة متوسط:.....	188 - 229
الدراسة الدلالية للمعجم كتاب السنة الرابعة متوسط:.....	231 - 279
نتائج الدراسة الدلالية للمعجمات المرفقة بنصوص كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط:.....	279 - 285

الفصل الرابع: واقع استعمال المعجم المدرسي وآفاق صناعته

الأسس المنهجية لاختيار عينة المعلمين:.....	288 - 290
الأسس المنهجية لتحليل استبانات المعلمين:.....	290
تحليل نتائج استبانات المعلمين:.....	291 - 321
الأسس المنهجية لاختيار عينة المتعلمين:.....	322 - 223
الأسس المنهجية لتحليل استبانات المعلمين:.....	323
تحليل نتائج استبانات المتعلمين:.....	324 - 365
الخاتمة:.....	367 - 372
المصادر والمراجع:.....	374 - 380
المسارد:.....	382 - 385
الملاحق:.....	387 - 394
فهرس جداول الدراسة الدلالية لمعجم كتاب اللغة العربية السنة الأولى من التعليم المتوسط:.....	396
فهرس جداول الدراسة الدلالية لمعجم كتاب اللغة العربية السنة الثانية من التعليم المتوسط:.....	398
فهرس جداول الدراسة الدلالية لمعجم كتاب اللغة العربية السنة الثالثة من التعليم المتوسط:.....	399
فهرس جداول الدراسة الدلالية لمعجم كتاب اللغة العربية السنة الرابعة من التعليم المتوسط:.....	400
فهرس نتائج استبان المعلمين:.....	402 - 404

- 408 - 406..... فهرس نتائج استبان المتعلمين:
- 410..... فهرس الأعمدة البيانية الخاصة باستبان المعلمين:
- 412..... فهرس الأعمدة البيانية الخاصة باستبان المعلمين:
- 414..... فهرس تحليل نتائج استبان المعلمين.
- 416..... فهرس تحليل نتائج استبان المتعلمين.
- 420 - 418..... فهرس الموضوعات:

الملخص

المخلص:

أصبح استعمال المعجمات في التّعليم أمرا ضروريا نظرا لوظائفها التّعليمية؛ لذا استهدف موضوع الأطروحة دراسة المفردات المشروحة في المعجم المرفق بنصوص كتب اللّغة العربيّة لمرحلة التّعليم المتوسّط، وبيان أهميته في إثراء الرّصيد اللّغوي للمتعلّم إلى جانب تسليط الضّوء على واقع استعماله وتأليفه. وتتمثّل إشكالية الموضوع في: ما مدى صحّة ودقّة، ووضوح شرح معجمات كتب اللّغة العربيّة لمرحلة التّعليم المتوسّط؟ و من أهداف هذه الدّراسة استعمال معجم مدرسيّ موحد خاصّ ومستقلّ يضمن للمعلّم والمتعلّم شرحا دقيقا و صحيا، العمل على تنشيط حركة تأليف المعجمات في الوسط المدرسي. ومن بين ما خلصت له الدّراسة: ضرورة التّركيز على شرح المفردات شرحا دقيقا خاليا من الهفوات العلميّة والغموض قبل اعتمادها في الكتب المدرسيّة، والعمل وفق أسس موحدة وواضحة في اختيار المفردات المراد شرحها، وكذا نوع الشّرح وطريقته سواء كان الأمر في مرحلة التّعليم المتوسّط أم المراحل التّعليمية الأخرى، والاهتمام بالصّورة كونها وسيلة إيضاح فعّالة. ورقمنة هذه المعجمات، وحوسبتها لتكون أكثر فائدة وفاعليّة.

Abstract:

The use of dictionaries in education has become of great necessity due to their educational functions; hence, the subject of this thesis aimed to study the vocabulary provided with explanation in the dictionary attached to the texts of the Arabic language books for the intermediate stage of education, together with demonstrating the importance of enriching the linguistic balance of the learner, along with shedding light on the reality of using and writing this kind of dictionaries. The problem of this subject is as follows: **To which extent the explanations contained in dictionaries of the Arabic language books are correct, accurate and clarified for the intermediate stage of education?** In the midst of the objectives hereto the use of a special and independent unified school dictionary that guarantees an accurate and correct explanation for both the teacher and the learner, in addition to endeavouring to activate the process of writing school dictionaries in the school field. Among the findings of this study, we underline: The necessity to focus on providing vocabulary with accurate explanation and free from scientific lapses and ambiguity, before adopting the same in the school books, together with working in accordance with unified and clear principles in choosing the vocabulary to be explained, as well as the type and method of explanation, either in the intermediate stage of education or other stages of educational. Likewise, special attention must be paid to pictures as a means of effective clarification, together with digitization of these dictionaries and computerization of the same, in such a manner to be more useful and effective.

Résumé:

L'utilisation des dictionnaires dans l'enseignement est devenue une grande nécessité en raison de leurs fonctions éducatives. Le sujet de cette thèse a eu pour objectif d'étudier le vocabulaire fourni avec explication dans le dictionnaire joint aux textes des livres de langue arabe pour le cycle Moyen, afin de démontrer l'importance de celui-ci dans l'enrichissement de l'équilibre linguistique de l'apprenant, tout en mettant en lumière la réalité de l'utilisation et de la rédaction de ce type de dictionnaires. La problématique de ce sujet est la suivante : **Dans quelle mesure les explications contenues dans les dictionnaires des livres de langue arabe sont-elles correctes, précises et claires pour le stade intermédiaire de l'enseignement ?** En outre, au milieu des objectifs ci-joint l'utilisation d'un dictionnaire scolaire unifié spécial et indépendant qui garantit une explication précise et correcte pour l'enseignant et l'apprenant, en plus d'essayer d'activer le processus de rédaction des dictionnaires scolaires dans le milieu scolaire. Parmi les résultats de cette étude, nous soulignons : La nécessité de s'attacher à fournir un vocabulaire avec une explication précise et sans lacunes scientifiques ni ambiguïté, avant de l'adopter dans les livres scolaires, ainsi que de travailler selon des principes unifiés et clairs dans le choix du vocabulaire à expliquer, ainsi que du type et de la méthode d'explication, que ce soit au stade intermédiaire de l'enseignement ou à d'autres stades éducatifs. De même, il faut accorder une attention particulière aux images comme moyen de clarification efficace, ainsi qu'à la numérisation et à l'informatisation de ces dictionnaires, de manière à ce qu'ils soient plus utiles et efficaces.

