مجلة دراسات في سيكولوجية الانحراف
مجلة علمية دولية نصف سنوية ISSN :2602- 554X EISSN :2773-2568
المجلد : 07 العدد 03 السنة : 2022 ص- ص : 365- 388

اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية –دراسة ميدانية ببعض المدارس الابتدائية ببلدية المسيلة -

Primary education trends towards the use of the digital story - A field study in some primary schools in the municipality of M'sila

حملاوي عقيلة *
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة.
. aqila.hamlaoui@univ-msila dz
مخبر المهارات الحياتية

قرساس حسين
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة.
hocine.guersas @univ-msila.dz
مخبر المهارات الحياتية

تاريخ الاستلام: 2022/10/15 تاريخ القبول : 2022/11/24

ملخص:

تهدف الدراسة الحالية إلى الكشف عن اتجاهات أساتذة المرحلة الابتدائية نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية، وإذا ما كانت هناك فروق في الاتجاهات تعزى لمتغيري الجنس والخبرة المهنية، واعتمدت الدراسة الحالية على المنهج الوصفي في الإجابة على الإشكال المطروح وتم جمع بيانات الدراسة باستخدام استبانه مصممة تقيس الاتجاهات نحو استخدام القصة الرقمية من إعداد الباحثين ، وبعد حساب الخصائص السيكومترية المتعلقة بها ، ثم عرضت على عينة من أساتذة التعليم الابتدائي ببلدية المسيلة بلغت(100) أستاذ وأستاذة، تم تحليل البيانات باستخدام عدة أساليب إحصائية مثل المتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري، واختبار (ت)، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود اتجاهات محايدة نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاتجاهات تعزى لمتغيري الجنس والخبرة المهنية .

الكلمات المفتاحية: الاتجاهات ؛ أستاذ التعليم الابتدائي؛ القصة الرقمية؛ الوسيلة التعليمية.

Abstract:

The current study aims to reveal the attitudes of primary school teachers towards the use of the digital story as an educational medium, and if there are differences in trends attributed to the variables of gender and professional experience, and the current study relied on the descriptive approach in answering the problem at hand and the study data was collected using a questionnaire designed to measure the trends towards the use of the digital story prepared by the researchers, and after calculating the psychometric characteristics related to it, then presented to a sample of primary education teachers in the municipality of Msila (100) Professor and professor, the data were analyzed using several statistical methods such as arithmetic average, standard deviation, and test (T), and the results of the study found neutral trends towards the use of the digital story as an educational medium, and the absence of statistically significant differences in trends attributed to the variables of sex and experience .

Keywords : attitudes; professor of primary education; Digital story; educational medium.

* المؤلف المرسل

مقدمة:

المرحلة الابتدائية هي أولى مراحل التعليم وأهمها في حياة الإنسان، وتكمن أهميتها في كونها البداية الحقيقية لعملية التنمية الفكرية لمدارك الطفل، وإكسابه المهارات والمعارف المتعددة والمتنوعة من كتابة وقراءة ومختلف الأنشطة الحسية والحركية، وبهذا فهي تعتبر الركيزة الأساسية لإعداد النشئ، والتعليم بدوره مهنة راقية منذ الأزل تتنوع أساليبه ووسائله وفق حاجات و متطلبات العصر، والتعليم في عصرنا الحالي كغيره من الميادين تأثر بتكنولوجيا الاتصال والمعلومات –أن لم يكن أكثر الميادين تأثرا على الإطلاق – وخاصة بالجانب المتعلق بالوسائل التعليمية، التي تعرف بأنها كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عمليتي التعليم والتعلم وتوضيح المعاني والأفكار أو التدريب على المهارات وغرس القيم. ولها أهمية بالغة في العملية التعليمية التعلمية فهي تقلل الجهد والوقت وتسهل نقل المعرفة، وتثير الانتباه وتقدم خبرات واقعية، وقد حدثت طفرة في الوسائل التعليمية من حيث الكم والكيف فظهر ما يسمى بالوسائل التعليمية الرقمية والتي يمكن تعريفها على أنها :"مجموعة من المحتويات والتقنيات المختلفة التي يتحكّم بها غالبًا من خلال الحاسوب (وطاس، 1988، ص24). والتي من مميزاتها تسهيل فهْمِ المتعلِّمين للعمل ضمن مجموعاتٍ تعاونيةٍ ، أوْ بشكلٍ فرديّ ،أوْ إعداد المشاريع ويتجسّدُ ذلك من خلال توظيف المتعلّم معارفهُ ومهارتهِ كافّة في استخدام التكنولوجيا لحلّ المشكلات التعليميّة والحياتية وتشجيعه على الإبداع في إيجاد طُرُق التفاعل الصفّي بين المتعلّمين أنفسهم ومع معلِّميهم، ومن جهة أخرى يحثّ المعلّمين على التفكير بطُرُقٍ تعليميّةٍ إبداعيةٍ ذات أنماطٍ جديدة ، تساعدُ تلامذتهم على إتقان الأهداف الأدائية وتساعده على أداء واجبه التعليميّ في أحسن الظروف وفي أقصرِ وقت واقل جهد ممكن (بوترعة، 2020 ، ص77). ومِنْ أمثلةِ ذلك المطبُوعَات والفيديو والشرائح والتسجيلات الصوتية والحاسوب والأفلام بأنواعها والقصة الرقمية التي ظهرت في أواخر الثمانينات بمجهود كل من Joe Lambertو Dana artchley بإنشائهما مركز رواية القصة الرقمية في فلوريدا، والقصة الرقمية عرفها (أبو عفيفة، 2016) بأنها مجموعة حكايات مرتبطة بأهداف تعليمية تعمل على وسيط الكتروني ،من خلال إضافة بعض التقنيات المتعلقة بالصوت والصور والألوان والرسوم الكرتونية المتحركة، والمؤثرات الموسيقية. و تقدم القصة الرقمية العديد من المزايا أكدتها العديد من الدراسات التي أُجريت حول هذا الموضوع من بينها دراسة محمد أبو شقير(2016) هدفت إلى تقصي أثر توظيف القصة الرقمية المصورة في تنمية مهارات التعبير الشفوي في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي توصل إلى وجود فروق لذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسطي درجات تلميذ المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة في الجانب اللغوي في التطبيق

البعدي لصالح المجموعة التجريبية وارجع الباحث هذه النتيجة إلى أن القصة الرقمية تتيح للتلاميذ مجالا واسعا للتعبير الحر عن الصور المعروضة وللتعبير الموجه من خلال الأسئلة المطروحة حول محتوى هذه الصور وتحقق القصة الرقمية ارتباط المعلومات النظرية بمواقف مصورة تساعد التلاميذ على اكتساب الخبرات والتعبير عنها بالكلام، كما تمنح التلاميذ فرصة الاعتماد على النفس في صياغة الأفكار والتعبير عنها بوضوح.وتتيح فرصة الإبداع وزيادة مساحة الخيال والتحليل والتفسير ,وتتجاوز مزايا القصة الرقمية التنمية إلى العلاج وهذا ما أكدته دراسة آل تميم (2002) التي هدفت إلى تقصي فاعلية استخدام القصص المسجلة عل الأقراص المدمجة في علاج صعوبات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، حيث توصلت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار القراءة الجهرية، وبطاقة رصد صعوبات الأخطاء لصالح المجموعة التجريبية. وبالرغم من جميع هذه المزايا التي تقدمها القصة الرقمية لعملتي التعليم والتعلم إلا أن استخدامها مازال محدودا وخاصة في المنظومة التربوية الجزائرية ما دفعنا إلى البحث عن اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية من خلال طرح التساؤلات التالية :

- ما اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية ؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية تعزى لمتغير الجنس ؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية تعزى لمتغير سنوات الخبرة في التدريس ؟

1. **فرضيات الدراسة:**

-اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية محايدة .

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05بين اتجاهات لأساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية تعزى لمتغير الجنس .

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 بين اتجاهات لأساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية تعزى لمتغير سنوات الخبرة في التدريس.

2. **أهداف الدراسة:**

- التعرف عن طبيعة اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية.

- الكشف عن الفروق في اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية وفق متغير الجنس .

- الكشف عن الفروق في اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية وفق متغير الخبرة .

3. أهمية الدراسة :

تستمد هذه الدراسة أهميتها من أهمية القصة الرقمية باعتبارها وسيلة تعليمية حديثة من شأنها تسهيل العملية التعليمية، وتحسين نواتجها بالإضافة إلى إمكانية الاستفادة من الدراسة في اعتماد القصة الرقمية وسيلة تعليمية في المنظومة التربوية الجزائرية .

4. التعريف الإجرائي لمصطلحات الدراسة :

- **الاتجاه:** المقصود به في دراستنا نزعة أستاذ التعليم الابتدائي للتصرف إيجابا أو سلبا نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية.

- **القصة الرقمية:** مجموعة الإجراءات التي تتيح لأستاذ التعليم الابتدائي في إعادة صياغة المحتويات التعليمية للمنهاج الدراسي في شكل رقمي وعرضها على التلاميذ

- **الاتجاه نحو استخدام القصة الرقمية** : هو ميل أستاذ المرحلة الابتدائية للتصرف سلبا أو إيجابا نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة للتعليم، ويقاس بمجموع الدرجات التي يحصل عليها المعلم من خلال الإجابة عن فقرات الاستبيان الذي أعده الباحث لهذا الغرض ، وينقسم إلى اتجاه ايجابي واتجاه سلبي.

-**أستاذ المرحلة الابتدائية** : هو الموظف القائم بمهمة التربية والتعليم بالمرحلة الابتدائية للعام الدراسي 2021-2022،و يكون إما معلم مدرسة أساسية و هو خريج المعهد التكنولوجي، أو يكون أستاذًا مجازا و هو حاصل على شهادة الليسانس و موظف عن طريق مسابقة شفوية ثم كتابية.

- **الوسيلة التعليمية :**

هي أجهزة وأدوات وأنشطة تعمل على سهولة أداء المعلم للعملية التعليمية واكتساب المتعلم للخبرات بإتقان.

5. الخلفية النظرية للدراسة :

من خلال الاطلاع على الأدب النظري تم الاستفادة في موضوعنا الحالي من اغلبها أجنبية نظرا لقلة استخدام القصة الرقمية في العالم العربي ساهمت في توجيه هذه الدراسة منهجيا ومعرفيا وقد تم ترتيبها زمنيا من الأحدث إلى الأقدم .

دراسة "جول اوزودوغر"و " وحسن صغير" (2020) بعنوان آراء معلمي قبل الخدمات تجاه استخدام سرد القصص الرقمية في تعليم محو الأمية التي هدفت إلى معرفة اتجاهات معلمي قبل الخدمات تجاه استخدام سرد القصص الرقمية في تعليم محو الأمية وقد اتبع لذلك منهج دراسة الحالة وتكونت عينة الدراسة من32 من معلمي قبل الخدمة في قسم محو الأمية في كلية التربية عام 2006/2005، باستخدام أداتي الملاحظة الميدانية والمقابلة وتوصلت الدراسة إلى وجود اتجاهات ايجابية نحو استخدام سرد القصص الرقمية في تعليم محو الأمية ،مع التأكيد على أهميتها في تعلم القراءة والكتابة بالإضافة إلى اعتبارها وسيلة مسلية وممتعة .

دراسة "ARASTIR KALESI" (2020) والمعنونة آراء معلمي قبل الخدمة حول استخدام السرد القصصي الرقمي كأسلوب تعليمي ، والتي تهدف للكشف عن آراء وتجارب معلمي قبل الخدمة حول استخدام السرد القصصي الرقمي كأسلوب تعليمي ،واتبع الباحث منهج دراسة الحالة باستخدام المقابلات المنظمة وشبه المنظمة على عينة قوامها 11 معلما من قسم تعليم الكمبيوتر وتكنولوجيا التعليم ، وتوصلت الدراسة إلى وجود اتجاهات محايدة للمعلمين نحو استخدام القصة الرقمية كأسلوب تعليمي .

دراسة BAHAR DOGAN § GULSAH SANCER" (2021) المعنونة بآراء المعلمين الأتراك نحو استخدام رواية القصة الرقمية في دروس اللغة التركية، والتي هدفت إلى تحديد آراء المعلمين الأتراك نحو استخدام رواية القصة الرقمية في دروس اللغة التركية، بإتباع منهج دراسة الحالة باستخدام المقابلة المنظمة على 20 معلم وتوصلت إلى وجود اتجاهات ايجابية نحو استخدام القصة الرقمية رغم أن معظمهم لم يكن لديه فكرة واضحة حول القصة الرقمية إلا أنهم اعتبروا أنها أداة تعليمية مناسبة للاستخدام في دروس اللغة التركية، ويمكن أن تطور المهارات اللغوية وخاصة الاستماع والكتابة مع تسجيل بعض المخاوف من الكفاءة الشخصية في استخدامها .

6-التعقيب على الدراسات السابقة :

من خلال ما تم سرده من دراسات سابقة ، والتي توصلت في معظمها إلى أن الكثير من المعلمين سجل آراء ايجابية نحو القصة الرقمية واستخداماتها في التعليم رغم أن بعضهم وجد صعوبات كثيرة في استخدامها تعود إلى حداثة الوسيلة وعدم إلمامهم بتقنياتها . بحيث اختلفت نتائج دراستنا الحالية مع نتائج دراسة كل من **"جول** اوزودوغر"و " وحسن صغير" (2020)، ودراسة BAHAR DOGAN § GULSAH SANCER" (2021) اللتان توصلتا إلى وجود اتجاهات ايجابية نحو القصة الرقمية. بينما

اتفقت مع دراسة ARASTIR KALESI" (2020) التي توصلت إلى وجود اتجاهات محايدة نحو القصة الرقمية .

الإطار النظري للدراسة :

1.6. الوسائل التعليمية أنواعها وأهميتها :

"هي كل وسيلة تساعد المدرس على توصيل الخبرات الجديدة إلى تلاميذه بطريقة أكثر فاعلية وأبقى أثرا فهي تعينه على أداء مهمته وات تغني على المعلم ذاته وهذه الوسيلة تختلف باختلاف المواقف التعليمية وباختلاف الحاجة إليها". وبذلك فهي تعبر عن كافة الوسائل التي يمكن الاستفادة منها في إنتاج العملية التربوية سواء كانت حديثة تكنولوجية كالكمبيوتر والأفلام، أو بسيطة كالسبورة والرسوم التوضيحية، أو حقيقية كالمعارض والآثار. وهي تشمل كل ما يستخدمه المعلم في التعليم(وطاس، 1988، ص55) . .

1.1.6 أهميتها :

- المساعدة على التعلم الفعال بجوانبه الثلاثة المعرفية والمهارية والانفعالية .

- المساهمة في حل مشكلة الفروق الفردية بين التلاميذ.

- إتاحة الفرصة لتعلم خبرات من الصعب الحصول عليها، ومنها: (البُعد الزماني أو المكاني للخبرة المراد تعلمها، والخبرة التي تحدث بسرعة، أو التي تكون خطرة على الدارس مثل دراسة التفاعلات أو الحيوانات المفترسة) ، ولذا تستخدم الأفلام أو الصور وغيرها.

- تنمية البحث العلمي بتقليل الأعباء على الأساتذة والتفرغ لإجراء البحوث .(شمس الدين، ب س، ص ص 16-17).

2.1.6 أنواع الوسائل التعليمية :

أ. **تصنف الوسائل التعليمية على اساس الحواس** : إلى ثلاثة أنواعٍ رئيسةٍ :

- الوسائل البصريّة :وتشملُ جميع الوسائل التي تعتمد على حاسّة البصر وحدها ومنها الصُوَرُ والرموز التصويريّة، والنماذج، والعينات والرسوم، والخرائط والأفلام الصامتة والمتحركة .

-الوسائل السمعيّة :وتشمل جميع الوسائل التي تعتمد على حاسّة السمع، ومنها :اللغة اللفظية- المسموعة، والتسجيلات الصوتية، والإذاعة المدرسية.

- الوسائل السمعيّة والبصريّة :وتشمل جميع الوسائل التي تعتمد على حاسّتي السمع والبصر، وتشمل التلفاز التعليميّ والأفلام التعليميّة الناطقة والمتحرّكة(شمس الدين، 2014، ص54).

ب. وتصنف على أساس طريقةِ عرْضِها:

- مواد تُعرضُ ضوئيًّا على الشاشة وهي التي تبثّ من خلال جهازٍ، منْهَا :الشرائح، والأفلام، والشفافيات وبرمجيات الحاسوب.

- مواد لا تُعرضُ ضوئيًّا وهي تعرض مباشرة على المتعلّمين ,ويتعلّمون من خلالها بطريقة مباشرة مثل المجسّمات، والرسوم البيانية، والخرائط، والملصّقات(بوترعة، 2020، ص 65).

2.6. الوسيلة التعليميّة الرقميّة- :

التطور التكنولوجي أدى إلى اتساع آثار الوسيلة الرقمية، فمسَّتْ مختلف مجالات الحياة ومِنْ أهمّها التعليم ، وصارت الأدواتُ والوسائطُ الرقميةُ أداةً فاعلةً تفرضُ نفسها في العملية التعليميّة . التي يمكن أنْ تعرَّفَ بأنها مجموعة من المحتويات والتقنيات والوسائط المختلفة التي يتحكم بها غالبا من خلال الحاسوب ومِنْ أمثلةِ ذلك المطبُوعَات والفيديو والشرائح والتسجيلات الصوتية والأفلام بأنواعها (وطاس، 1988، ص57).

1.2.6 أهميتها :

- يوظّفُ المتعلّم معارفهُ ومهارتهِ كافّة في استخدام التكنولوجيا لحلّ المشكلات التعليميّة والحياتية .

- يحثّ المعلّمين على التفكير بطُرُقٍ تعليميّةٍ إبداعيةٍ ذات أنماطٍ جديدة ، تساعدُ طلبتهم على إتقان الأهداف الأدائية المحدّدة لهم.

- يزيدُ الثقة بالنفس لدى المتعلِّمين ,و يَنتج عنه زيادة في التركيز والمتابعة . (بوترعة، 2020، ص75-77).

3.6. القصة الرقمية كوسيلة تعليمية مستحدثة

أ. لغة :مصطلح القصة مشتق من الفعل قص وقص القصة بمعنى حكاها ورواها وأخبر بها (عمر، 2008، ص 1824).

ب. اصطلاحا: مجموعة حكايات مرتبطة بأهداف تعليمية تعمل على وسيط الكتروني ،من خلال إضافة بعض التقنيات المتعلقة بالصوت والصور والألوان والرسوم الكرتونية المتحركة، والمؤثرات الموسيقية (أبو عفيفة، 2016، ص17).

"عملية مزج الوسائط المتعددة مع الفن القصصي القديم لإثراء وتعزيز فهم الكلمات المنطوقة أو المكتوبة عن طريق توظيف التطبيقات الرقمية المتعددة من الصور، والفيديوهات، والرسوم المتحركة والخلفيات الموسيقية، مما يجعل التقديم القصصي أكثر واقعية" . (الحربي، 1436، ص281).

من خلال ما سبق يمكن تعريف القصة الرقمية بأنها قصة تمت برمجتها الكترونيا، باستخدام التقنيات الحديثة المتعلقة بالصوت والصورة واللون.

4.6. أنواع وأشكال القصة الرقمية

تعددت تصنيفات أنواع القصص الرقمية نظرا لاختلاف الهدف والاستخدام ونمط، وأدوات عرض المحتوى من رواية القصة الرقمية، وسوف نحصر أنواع القصة الرقمية على أساس نمط تقديم محتوى القصة.

1.4.6 القصة المسموعة : يتم طرح القصة باستخدام الشرائط المسجلة ومكبرات الصوت فبرغم من أن هذا الإشكال من أقدم أشكال القصة الرقمية التعليمية إلا انه يساهم بفعالية في تكوين الخبرات التعليمية، وتكوين صور ذهنية من خلال الاستماع .

2.4.6 القصة المكتوبة : هذا النوع يمثل أداة التعلم الرئيسية للمتعلمين في مختلف المراحل ويساهم بشكل فعال في تنمية القدرة على التفكير واستخلاص المعنى

3.4.6 القصة المرئية : هذا النوع من القصص تتيح فرصا متنوعة في تقديم المحتوى من خلال الصور الثابتة والمتحركة ، والمؤثرات السمعية والبصرية معا وهو يجمع بين مزايا النوعين السابقين (دحلان، 2016 ، ص ص14-15).

بالرغم تنوع القصص الرقمية وتعدد إشكالها إلا أن كل نوع يكمل النوع الآخر ويغطي على سلبياته ويعزز ايجابياته .

5.6. مكونات وعناصر القصة الرقمية:

لكي تكون القصة فعالة وناجحة وذات تأثير قوي لابد من توافر عناصر أساسية لبناء قصة محكمة متكاملة الأحداث، بمساندة الأدوات التكنولوجية والمؤثرات الصوتية، ويمكن إيجاز هذه العناصر فيما يلي :

-وجهة نظر : ما هو وجهة نظر أو فكرة المؤلف؟

- سؤال درامي: سؤال ستتم الإجابة عليه في نهاية القصة.

- المحتوى العاطفي: وهو تفاصيل القضايا والأحداث والظواهر التي تشد انتباه ومشاعر المتلقي

-الاقتصاد: باستخدام محتوى كافٍ لسرد القصة دون زيادة .

-السرعة: تتعلق بالاقتصاد ، ولكنها تتناول على وجه التحديد مدى بطء أو سرعة تقدم القصة.

- الحبكة الدرامية: تمثل أحداث القصة التي تشترك فيها الشخصيات، حيث تبدأ القصة بمقدمة قصيرة للفكرة ثم تتوالى الأحداث لتصل إلى العقدة الدرامية.

- الشخصيات : وهي المحور الأساسي الذي يتفاعل معه متلقي القصة ,ولابد أن تكون متكاملة ومتباعدة الصفات والخصائص حتى لا تتداخل في مخيلة المتعلم وان لا تكون كثيرة العدد لتراعي قدرة التلميذ على التذكر.

- الموسيقى التصويرية: الموسيقى أو الأصوات الأخرى التي تدعم القصة.

- المؤثرات الصوتية: ويقصد بها أي صوت يصدره جهاز العرض لمحاكاة صوت طبيعي كصوت أمواج البحر وذلك لإقناع المتعلم بالبيئة البديلة، وزيادة تفاعله مع محتوى القصة .(آل دحيم، 2019، ص323).

6.6. مراحل إنتاج القصة الرقمية :

تذكر بأن إنتاج القصة الرقمية يمر بأربعة مراحل هي :

- اختيار موضوع للقصة وتحديد الهدف منها.

- اختيار وتحديد الأصوات والصور والرسوم والمشاهد وجميع محتويات القصة.

- إدراج الأصوات والصور والرسوم والمشاهد في برنامج أو موقع لإنتاج القصة الرقمية ثم ترتيبها حسب تسلسل القصة،ثم تقديم القصة للجمهور وذلك لأخذ ردود فعلهم (دحلان، 2016، ص45) .

7.6. فوائد القصص الرقمية:

أكدت كتابات تربوية عديدة في مجال تكنولوجيا التعلم الالكتروني على الفوائد التربوية للقصص الرقمية ومن بين بعض هذه الفوائد :

-أداة تعليمية مفيدة لأنها توفر وسيلة للجمع بين الوسائط الرقمية، وممارسات التدريس والتعلم .

- تعزز مفهوم التعلم الذاتي والتعلم مدى الحياة، و تعمل على تطوير وتنمية مهارات التواصل .

- تشجع على تحقيق نتائج تعليمية إضافية .

تساعد في بناء بيئة تعلم تشجع على حل المشكلات على أساس التعاون والتواصل

- تدعم بقوة التمثيل الذاتي والتعبير عن الهوية الشخصية للتلميذ و وذلك من خلال المشاركة والتعبير عن الرأي .

- تستحوذ على اهتمام التلاميذ وتركز انتباههم و تساعد على تنمية التأمل والاستبطان والاكتشاف

- يمكن أن تستخدم لتطوير المناهج الدراسية . (Smed, 2014, P16)

6. الجزء التطبيقي :

1-7 منهج الدراسة:

لتحقيق الهدف من الدراسة تم الاعتماد على المنهج الوصفي، باعتباره من المناهج الملائمة لطبيعة الموضوع ، والتي تعتمد في المقام الأول على جمع البيانات، وتحليلها والخروج ببعض النتائج والتوصيات.

2.7. حدود الدراسة :

1.2.7 الحدود البشرية : اقتصرت الدراسة على عينة مكونة 100 من أستاذ وأستاذة في التعليم الابتدائي

2.2.7 الحدود الزمانية :تم إجراء الدراسة في الفترة الممتدة من 06 إلى غاية08 ماي 2022.

3.2.7 الحدود المكانية : المدارس الابتدائية :لخنش الدراجي /عبد الحميد بن باديس / حي التجزئة الرابعة /رجم عبد القادر/ الرجاء.

3.7 مجتمع الدراسة :يتكون مجتمع الدراسة من أساتذة التعليم الابتدائي بمدارس بلدية المسيلة .

4.7. عينة الدراسة :

قامت الباحثة بدراسة اتجاهات المعلمين نحو استخدام القصة الرقمية لدى عينة من أساتذة التعليم الابتدائي في بلدية المسيلة وفق الجدول التالي :

الجدول 01: " يمثل حجم العينة وخصائصها "

المتغيرات	الجنس		الخبرة		
	ذكور	إناث	أقل من 5 سنوات	من 10 إلى 15 سنة	أكثر من 15 سنة
حجم العينة	39	61	337	440	223
المجموع	100		100		

5.7. الدراسة الاستطلاعية : تمت يوم20 /04/ 2022،.طبقت الاستبانة على عينة من الأساتذة قدرت ب 30 معلم ومعلمة من مدرسة عبد الحميد بن باديس ومدرسة الشهيد رجم عبد القادر ، وكان الهدف منها حساب الخصائص السيكومترية للاستبانة أداة الدراسة .

6.7. أداة الدراسة:

قمنا بتصميم استمارة استبيان لقياس اتجاهات المعلمين نحو استخدام القصة الرقمية، مكون من 22 عبارة (11) عبارة سالبة و (11) عبارة موجبة، على سلم ليكرت الخماسي : (موافق جدا/موافق/ محايد/ معارض/ معارض جدا)

7.7. الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة:

1.7.7طريقة المقارنة الطرفية (الصدق التمييزي):هي من أنواع صدق المحتوى ،فبعد أن تم ترتيب التوزيع من أعلى درجة إلى اقل درجة للعينة الاستطلاعية والتي ضمت(30)معلم ومعلمة، تم اختيار مجموعتين من طرفي التوزيع،تمثل إحداهما 27% من الطلبة الذين حصلوا على أعلى الدرجات، وثانيهما 27% من الذين حصلوا على ادني الدرجات:وكان حجم كل مجموعة (08) معلم ومعلمة ،ثم استخرجت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وحسبت دلالة قيمة "ت" للفروق بين المتوسطات.

الجدول 02: " يبين نتائج حساب الصدق التمييزي لمقياس اتجاهات اساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية."

العينة	المجموعة العليا 27% ن=08		المجموعة الدنيا 27% ن=08		قيمة (ت)	مستوى الدلالة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
مقياس اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية	84.90	4.999	64.70	5.143	8.906	دالة عند 0.01

يتبين من الجدول رقم(02) أن قيمة "ت" دالة إحصائيا، مما يشير إلى قدرة المقياس على التمييز بين مرتفعي ومنخفضي الاتجاهات نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية ،مما يدل على صدقه.

2.7.7 صدق الاتساق الداخلي: تم حساب هذا الصدق هذا المقياس عن طريق حساب أو تقدير الارتباطات بين العبارات والدرجة الكلية للمقياس:

تم حساب أو تقدير الارتباطات بين درجة كل عبارة بالدرجة الكلية للمقياس (مقياس اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية) بمعامل الارتباط بيرسون حيث جاءت الارتباطات بين عبارات المقياس مع الدرجة الكلية له كلها دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(a=0.01) و (a=0.05) وعددها (22) عبارة،حيث تراوحت قيم معامل الارتباط فيها ما بين (0.818) كأعلى ارتباط كان بين العبارة رقم (07) والدرجة الكلية للمقياس ككل و(0.111) كأدنى ارتباط كان بين العبارة رقم(13) والدرجة الكلية للمقياس ككل ، وعموما يمكن القول بان مقياس اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية صادق، كما هو موضح في الجدول التالي :

الجدول 03: " يبين نتائج حساب الصدق التمييزي لمقياس اتجاهات اساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية."

عبارات المقياس	معامل الارتباط	عبارات المقياس	معامل الارتباط
العبارة01	0.628**	العبارة12	0.781**
العبارة02	0.677**	العبارة13	0.111*
العبارة03	0.458*	العبارة14	0.180*
العبارة04	0.558**	العبارة15	0.446*
العبارة05	0.551**	العبارة16	0.388*
العبارة06	0.129*	العبارة17	0.257*
العبارة07	0.818**	العبارة18	0.653**
العبارة08	0.680**	العبارة19	0.631**
العبارة09	0.155*	العبارة20	0.418*
العبارة10	0.509**	العبارة21	0.185*
العبارة11	0.426*	العبارة22	0.497**

3.7.7 الثبات

طريقة ألفا-كرونباخ: تم حساب ثبات المقياس باستخدام معامل الثبات الفا كرونباخ (Cronbach-Alpha) ،حيث بلغت قيمة درجته الكلية (0.774)

الجدول 04: " يوضح قيمة معامل الثبات للدرجة الكلية للمقياس"

المقياس	معامل الفا كرونباخ
المقياس ككل	0.774

يتضح من الجدول رقم(04) أن قيمة معامل الثبات للدرجة الكلية للمقياس بلغت(0.858) وهي قيمة مرتفعة تدل على ثبات المقياس.

8.7. عرض نتائج الدراسة، تحليلها ومناقشتها:

1.8.7 عرض نتائج الفرضية الأولى، تحليلها ومناقشتها

التي كان نصها :"اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية محايدة."

لاختبار هذه الفرضية تم تحديد درجة القطع من خلال حساب المدى (5-1=4) ثم قسمة الناتج على عدد المستويات للحصول على طول الفئة (3/4=1.33) ،وإضافة هذه القيمة للحد الأدنى للبدائل وهو (1.33) ثم للفئة المنوالية، ويمكن ترجمة ذلك كما يلي:

جدول 05: "يوضح درجة القطع في اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية"

الرقم	طول الخلية	المستوى
1	1-2.33	معارضة
2	2.34-3.67	محايدة
3	3.68-5	مؤيدة

وللإجابة على هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مقياس اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية.

جدول 06: "المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مقياس اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية"

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
01	اؤيد استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية.	3.97	1.153	مؤيدة
02	اعتقد ان استخدام القصة الرقمية يزيد من ناتج التعلم والدافعية نحوه.	3.90	1.109	مؤيدة
03	لا اهتم بتوظيف القصة الرقمية في التدريس.	3.45	1.212	محايدة
04	يضعف استخدام القصة الرقمية العلاقة بين المعلم والمتعلم	2.83	1.327	محايدة
05	يجعل استخدام القصة الرقمية التعليم ممتعا	4.24	0.885	مؤيدة
06	وقت الحصة يمضي سريعا باستخدام القصة الرقمية	4.18	0.817	مؤيدة
07	استخدام القصة الرقمية يفقد العملية التعليمية طابعها الإنساني	2.86	1.342	محايدة
08	اعتماد المعلم على القصة الرقمية يحد من مهاراته	3.33	1.289	محايدة
09	تنمي القصة الرقمية بعض العادات والاتجاهات الايجابية في تفسير المتعلمين لما يتعلمونه	4.18	0.805	مؤيدة
10	استخدام القصة الرقمية يختصر الكثير من الجهد الفكري والجسدي	4.13	0.934	مؤيدة
11	لا توفر القصة الرقمية فرصة حقيقة للتعلم	2.63	1.172	محايدة
12	التعلم بالقصة الرقمية قد يسبب الملل والضجر	2.79	1.125	محايدة

13	أعتقد أن استخدام القصة الرقمية يزيد من المهارات اللغوية والفكرية والاجتماعية للمتعلمين	3.21	1.314	محايدة
14	تمنح القصة الرقمية للمعلم فرصة للإبداع في إنشاء المحتوى التعليمي	3.72	1.059	مؤيدة
15	استخدام القصة الرقمية قد يشعرني بالخوف والرهبة	3.52	1.064	محايدة
16	يصعب علي استخدام القصة الرقمية	3.00	1.265	محايدة
17	اعتقد أن القصة الرقمية تنمي خيال المتعلم	4.17	0.861	مؤيدة
18	القصة الرقمية تمكن التلاميذ من فهم المواد والمواضيع الأكثر صعوبة	3.86	1.140	مؤيدة
19	استخدام القصة الرقمية يجعلني عصبيا	3.46	1.213	محايدة
20	التعليم بالقصة الرقمية أمر مجهد ومتعب	2.90	1.411	محايدة
21	استخدام القصة الرقمية في التعليم تساعد في تغيير دور المعلم إلى موجه ومرشد	3.75	1.033	مؤيدة
22	اعتقد أن استخدام القصة الرقمية في التعليم تلغي دوري كمعلم	3.58	1.177	محايدة
المقياس ككل		77.66	10.367	محايدة

يتضح من نتائج الجدول رقم (06) أن اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية قد حققت درجة محايدة ،وبمتوسط حسابي (77.66) وبانحراف معياري(10.367) ،وبناءا على ما تقدم فانه يمكن القول أن الفرضية الأولى تحققت والتي تنص على أن :"اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية محايدة."

ويرجع الباحثان ذلك إلى أن القصة الرقمية وسيلة تعليمية حديثة وبالتالي فهي قليلة الاستخدام وبالأخص في الجزائر ويجهل الكثير من الأساتذة ماهيتها وطريقة استخدامها وعدم معرفتهم بقدرتهم على استخدامها كل هذه العوامل تجعلهم غير قادرين على الحكم عليها كذلك أن الاهتمام بتكنولوجيا التعليم لا يزال يمر بمرحلة النشوء ولم تبلغ المكانة المناسبة والأهمية البالغة بالإضافة إلى أن المناخ المدرسي والأعباء المدرسية قد يكون لها الدور الأكبر في عدم تنمية هذا الاتجاه .بالإضافة إلى عدم وجود محفزات لاستخدام تكنولوجيا التعليم وعدم توفر أجهزتها أو متطلباتها ،وذلك ما يتعارض مع نتائج دراسة كل من جول اوزودوغر"و " وحسن صغير" (2020) ودراسة دراسة "ARASTIR KALESI" (2020) التي توصلت إلى وجود اتجاهات ايجابية نحو استخدام سرد القصص الرقمية في تعليم محو الأمية مع التأكيد على اعتبارها وسيلة تعليمية مسلية وممتعة .

2.8.7 عرض نتائج الفرضية الثانية، تحليلها ومناقشتها

التي نصت على انه :"لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية تبعا لمتغير الجنس".

وللتحقق من صحة هذه الفرضية تم حساب قيمة (ت) باستخدام اختبار (T-TEST) لتحديد دلالة الفروق في اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة وفق متغير الجنس والنتائج الخاصة بذلك موضحة في الجدول رقم (07)

جدول 07: "يوضح قيمة (ت) لدلالة الفروق في اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية تبعا لمتغير الجنس"

الجدول رقم(7): يوضح الفروق بين الجنسين في اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية

المقياس ككل	الجنس	اختبار ليفين للكشف عن التجانس	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	القرار
مقياس اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية	ذكر	2.055	39	78.10	11.454	98	0.323	0.748	غير دال عند
	أنثى		61	77.40	9.796				0.05

من خلال الجدول رقم (07) أعلاه نلاحظ أن قيمة اختبار التجانس ليفين (F) بلغت (2.055)، وقيمة sig (0.155)>0.05 وهي قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (0.05)، ومنه يوجد تجانس بين العينتين ،وهذا يستوجب استخدام اختبار الدلالة الإحصائية (T) بالنسبة لعينتين مستقلتين متجانستين، وبالنظر إلى المتوسطات الحسابية بالنسبة للجنسين والتي بلغت عند الذكور (78.10) وعند الإناث (77.40) يمكن القول بأنه لا توجد فروق بين الجنسين في اتجاهات أساتذة

التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية ،وما يؤكد ذلك أن قيمة اختبار الفروق (Ttest) والتي بلغت (0.323) هي قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (α=0.05)،وبما أن قيمة sig bilaterale (0.748)>0.05 ، فانه يمكن قبول الفرضية الصفرية القائلة بـ "لا توجد فروق بين الجنسين في اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية "، ومنه تم قبول فرضية البحث القائلة بـ :"لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية تبعا لمتغير الجنس"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة المتوصل إليها هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

- قد يعزى عدم وجود فروق دالة بين الجنسين في متغيرات الاتجاه نحو القصة الرقمية إلى عدة عوامل، منها أن للجنسين قدراً محدوداً من الخبرة في استخدام هذه الوسيلة نظرا لحداثتها وربما يرجع ذلك أيضاً إلى أن اهتمامات كل من الجنسين وحاجاتهما المتصلة بالقصة الرقمية لا يتم إشباعها بدرجة مرضية، نظراً لندرة القصص الرقمية وقلة معدل استخدامها. ولذا يمكن أن نتوقع ظهور مزيد من الفروق بين الجنسين في الاتجاه نحو القصة الرقمية عندما يتاح لكل من الجنسين قدر مناسب من الخبرة باستخدامها .

ولعل ذلك يعود إلى التفتح على العالم الخارجي،حيث ثورة الاتصالات والانترنت،مما أزال الفوارق،بين الذكور و الإناث،مما يعطيهم نفس فرص الحياة، حيث نجد الذكور و الإناث في مختلف المهن جنبا إلى ـجنب، فضلاً على أن كلا الجنسين لديه ليس الإمكانات المادية، من أجهزة الحواسيب وملحقاتها للقيام باستخدام وعرض القصص الرقمية.

3.8.7 عرض نتائج الفرضية الثالثة، تحليلها ومناقشتها

التي نصت على انه :" لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية تبعا لمتغير الخبرة".

وللتحقق من صحة هذه الفرضية تم حساب قيمة (ت) باستخدام اختبار (T-TEST) لتحديد دلالة الفروق في اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية وفق متغير الخبرة، والنتائج الخاصة بذلك موضحة في الجدول رقم (08)

جدول 08: "يوضح قيمة (ت) لدلالة الفروق في اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية تبعا لمتغير الخبرة"

مصدر التباين		مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	F	مستوى الدلالة
اتجاهات الأساتذة	داخل المجموعات	13.71	2	6.857	0.63	0.939
	ما بين المجموعات	10742.50	98		القرار	
	الكلي	10756.21	100		غير دال	

من خلال الجدول أعلاه رقم (08) نلاحظ أن قيمة اختبار الفرق (F) "تحليل التباين الأحادي" بلغت (0.63) بالنسبة لأفراد عينة الدراسة على اتجاهات أساتذة العليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية، وهذه القيمة غير دالة عند مستوى الدلالة ألفا (α=0,05)، وبالتالي يمكن القول بأنه لا توجد فروق بين أفراد عينة الدراسة في اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية، ومنه فقد تم قبول فرضية البحث الثالثة القائلة بـ " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أساتذة التعليم الابتدائي في الاتجاهات نحو استخدام القصة الرقمية كوسيلة تعليمية تبعا لمتغير الخبرة "، ونسبة التأكد من هذه النتيجة المتوصل إليها هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%. وتشير هذه النتيجة إلى أن عامل الخبرة لا يؤثر على الدور الذي تلعبه تكنولوجيا التعليم وذلك قد يرجع إلى أن أساتذة التعليم الابتدائي يتلقون نفس ورش العمل ونفس الدورات التدريبية التي تركز على مسؤولية وواجب الأستاذ بغض النظر عن تفاوت الخبرة بينهم ولعل هذه النتيجة أيضا قد تتعلق بتدني معرفتهم بالقصة الرقمية .بالإضافة إلى أن اغلب أساتذة التعليم الذين شملتهم الدراسة تلقوا نفس التكوين ومتقاربين جدا في المستوى التعليمي وحتى في السن مما يجعل متغير الخبرة غير مؤثر على اتجاهاتهم نحو القصة الرقمية .

8-خاتمة:

المرحلة الابتدائية ذات أهمية بالغة لأي منظومة تربوية لا بد من التركيز عليها والعمل على تطويرها، وقد تعودت المدرسة الجزائرية على اعتماد طرق ووسائل تعليمية تقليدية فانه قد آن الأوان للتفكير في طرق وسائل تتلاءم وتغييرات العصر الحالي خاصة، وأن الدراسات التي أجريت في البلدان المتقدمة قد بينت بصفة جلية أن التعليم الالكتروني أو الرقمي صار ضرورة حتمية لما له من مردود ايجابي على أداء كل من المعلم والمتعلم ، وبالرغم من أن نتائج دراستنا الحالية لم تبين وجود اتجاهات ايجابية واضحة نحو استخدام القصة الرقمية في العملية التعليمية إلا أن هذا لا يقلل من أهمية القصة الرقمية كوسيلة تعليمية، وإستراتيجية تدريسية سيكون لها أثر كبير ومكانة هامة في المنظومة التعليمية الجزائرية ستفرضها حتما ثورة التكنولوجيا .

التوصيات والاقتراحات

- في هذه الدراسة ، تم أخذ اتجاهات الأساتذة فيما يتعلق بالقصة الرقمية . يمكن إجراء نفس الدراسة لتحديد اتجاهات المتعلمين .

- توفير التدريب والندوات والدورات أثناء الخدمة لأساتذة على القصص الرقمية.

- تضمين القصة الرقمية كمحتوى للدورة التدريبية في دورة تقنيات المعلومات في الجامعات.

- زيادة الكفاءات الرقمية للأساتذة و توفير البنية التحتية الرقمية اللازمة المناسبة لاستخدام القصة الرقمية في الدروس.

المراجع:

- أبو عفيفة، هيا محمد جودت(2016). أثر تدريس مادة اللغة العربية باستخدام القصة الرقمية للصف الثالث الأساسي في تنمية مهارات الاستماع النشط والتفكير الإبداعي، مذكرة مكملة لنيل درجة الماجستير في علوم التربية. جامعة الشرق الأوسط .فلسطين.

- آل تميم، عبد الله (2009) .فاعلية استخدام القصص المسجلة على أقراص مدمجة في علاج صعوبات القراءة لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، مجلة دراسات في المناهج والإشراف التربوي . العدد1.المجلد 1 .

- آل دحيم، بريكان (2019). استخدام القصص الرقمية في تعليم وتعلم الحاسب ،المجلة العلمية .جامعة أسيوط.العدد12.ص 323.

- الحربي، سلمى (2016). فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع الناقد في مقرر اللغة الانجليزية لدى طالبات المرحلة الثانوية في مدينة الرياض، المجلة الدولية التربوية المتخصصة .العدد8.الصفحة 281.

- الفارابي،عبد اللطيف (1994).معجم علوم التربية مصطلحات البيداغوجيا والديداكتيك. ط1. دار الخطاب للطباعة والنشر .الدار البيضاء

- بوترعة، عبد الحميد(2020). دور الوسائل التعليمية الرقمية في تنمية المهارات اللغوية لدى المعلمين ،مجلة تعليمات .المجلد 01. العدد03.الصفحة 77.

- حسن مهدي،عطا درويش (2016). فاعلية إستراتيجية القصة الرقمية في إكساب طالبات الصف التاسع الأساسي بغزة المفاهيم التكنولوجية ،مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية .العدد 13.الصفحات 54-55.

- دحلان، براعم عمر (2016). فاعلية توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارات حل المسائل اللفظية الرياضية لدى تلامذة الصف الثالث الأساس بغزة،مذكرة مكملة لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس.غزة. الجامعة الإسلامية.

- شمس الدين ،فيصل (2014).الوسائل التعليمية المطورة.ب. مصر،دار شمس للنشر و الإعلام،مصر.

- عمر،أحمد مختار(2008).معجم اللغة العربية المعاصرة.ط1.عالم الكتب.

- وطاس، محمد(1988). أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعلم عامة وفي تعليم اللغة العربية للأجانب خاصة.الجزائر.ب .ط . المؤسسة الوطنية للكتاب.

- Smeda,N& Dakich, E & ShardaN(2014). The effectiveness of digital storytelling in the classroom، a comprehensive study, smart learning environments. 1:6 .P16.

الملاحق:

الخصائص السيكومترية:

الصدق:

صدق المقارنة الطرفية:

Statistiques de groupe

	المتغيرات	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
الدرجات	الدنيا الدرجات	10	64,70	5,143	1,627
	العليا الدرجات	10	84,90	4,999	1,581

Test d'échantillons indépendants

		Test de Levene sur l'égalité des variances		Test-t pour égalité des moyennes						
		F	Sig.	T	Ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Différence écart-type	Intervalle de confiance 95% de la différence	
									Inférieure	Supérieure
الدرجات	Hypothèse de variances égales	,000	1,000	-8,906	18	,000	-20,200	2,268	-24,965	-15,435

	Hypothèse de variances inégales			-8,906	17,985	,000	-20,200	2,268	-24,965	-15,435

الثبات:

طريقة الفا كرونباخ

Récapitulatif de traitement des observations

		N	%
Observations	Valide	30	100,0
	Exclus[a]	0	,0
	Total	30	100,0

a. Suppression par liste basée sur toutes les variables de la procédure.

Statistiques de fiabilité

Alpha de Cronbach	Nombre d'éléments
,774	22

الفرضية الأولى:

Statistiques descriptives

	N	Moyenne	Ecart type
س1	101	3,97	1,153
س2	101	3,90	1,109
س3	101	3,45	1,212
س4	101	2,83	1,327
س5	101	4,24	,885

س6	101	4,18	,817
س7	101	2,86	1,342
س8	101	3,33	1,289
س9	101	4,18	,805
س10	101	4,13	,934
س11	101	2,63	1,172
س12	101	2,79	1,125
س13	101	3,21	1,314
س14	101	3,72	1,059
س15	101	3,52	1,064
س16	101	3,00	1,265
س17	101	4,17	,861
س18	101	3,86	1,140
س19	101	3,46	1,213
س20	101	2,90	1,411
س21	101	3,75	1,033
س22	101	3,58	1,177
مج	101	77,6634	10,36752
N valide (listwise)	101		

الفرضية الثانية:

Statistiques de groupe

	الجنس	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
مج	ذكر	39	78,1026	11,45425	1,83415
	انثى	61	77,4098	9,79690	1,25436

Test d'échantillons indépendants

الفرضية الثالثة:

		Test de Levene sur l'égalité des variances		Test-t pour égalité des moyennes						
		F	Sig.	T	Ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Différence écart-type	Intervalle de confiance 95% de la différence	
									Inférieure	Supérieure
مج	Hypothèse de variances égales	2,055	,155	,323	98	,748	,69273	2,14674	-3,56741	4,95287
	Hypothèse de variances inégales			,312	71,898	,756	,69273	2,22205	-3,73696	5,12242

ANOVA à 1 facteur

مج

	Somme des carrés	Ddl	Moyenne des carrés	F	Signification
Inter-groupes	13,714	2	6,857	,063	,939
Intra-groupes	10742,504	98	109,617		
Total	10756,218	100			

Comparaisons multiples

Variable dépendante: مج

Scheffe

الخبرة (I)	الخبرة (J)	Différence de	Erreur standard	Significati on	Intervalle de confiance à 95%

		moyennes (I-J)			Borne inférieure	Borne supérieure
من اقر سنوات5	ال5 من سنوات10	-,18125	2,48314	,997	-6,3534	5,9909
	من اكثر سنوات10	-,89763	2,68430	,946	-7,5698	5,7746
ال5 من سنوات10	من اقر سنوات5	,18125	2,48314	,997	-5,9909	6,3534
	من اكثر سنوات10	-,71638	2,55350	,961	-7,0635	5,6307
من اكثر سنوات10	من اقر سنوات5	,89763	2,68430	,946	-5,7746	7,5698
	ال5 من سنوات10	,71638	2,55350	,961	-5,6307	7,0635

Scheffe[a,b]

الخبرة	N	Sous-ensemble pour alpha = 0.05
		1
سنوات5 من اقر	32	77,3438
سنوات10 ال5 من	40	77,5250
سنوات10 من اكثر	29	78,2414
Signification		,941

Les moyennes des groupes des sous-ensembles homogènes sont affichées.

a. Utilise la taille d'échantillon de la moyenne harmonique = 33,064.

b. Les effectifs des groupes ne sont pas égaux. La moyenne harmonique des effectifs des groupes est utilisée. Les niveaux des erreurs de type I ne sont pas garantis.